

**Сборник материалов  
Всероссийской дистанционной  
научно-исследовательской конференции для  
педагогов  
«Современный урок - проблемы, подходы,  
решения»  
(Россия, г. Самара, 30 марта 2014 г.)**

Сборник материалов  
Всероссийской дистанционной  
научно-исследовательской конференции для педагогов  
**«Современный урок - проблемы, подходы, решения»**  
г. Самара  
30 марта – 30 мая 2014 г.

Самара  
2014

С 30 марта 2014 года по 30 мая 2014 года на педагогическом портале <http://ped-znanie.ru> прошла Всероссийская дистанционная научно-исследовательская конференция для педагогов «Современный урок - проблемы, подходы, решения».

Материалы для публикации предоставлены участниками конференции.

Перепечатка возможна только в разрешения авторов.

Контактное лицо – Новичкова Нина Викторовна

[ped-znanie@yandex.ru](mailto:ped-znanie@yandex.ru)

нетиражный сборник Гарнитура Times New Roman

выпущено ЦРПИ «Знание»

## **Трудовое воспитание детей дошкольного возраста как залог успешного обучения в школе.**

Подготовила Г.Н.Чехонина  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №3 «Колокольчик»

Одна из центральных задач , которая решается ДОО совместно с семьей- это воспитание у детей трудолюбия, правильного отношения к труду.

В организации трудового воспитания детей младшего дошкольного возраста в подборе методов и наиболее эффективных приемов работы- индивидуальный подход является закономерностью. И начинали мы его с изучения индивидуальных особенностей всех детей группы, в данном случае - с изучения уровня трудовых навыков. От этого зависит дифференцированный подход к детям: одним в самообслуживании требуется большая помощь, другим - незначительная, и третьим можно предоставить возможность самим выполнять посильную работу. Очень важно знать эти особенности , так как завышенные требования приводят к тому, что дети устают, теряют уверенность в своих силах, у них угасает интерес к труду.

Деятельность трудолюбивых детей используем в качестве примера для тех, кто не проявляет к трудовой деятельности никакого интереса, уклоняется от любого поручения или не доводит дело до конца, а если и выполняет поручение , то с большим нежеланием. Для трудового воспитания таких детей используем привлечение к совместной работе: показ, пояснение, навыки в самообслуживании совершенствуются в процессе игр. Широко используем также взаимопомощь детей( помощь в застегивании пуговиц, поправить воротничок, подать салфетку, хлеб). Выполнение таких поручений является началом общественно полезного труда.

У дошкольников по разному проявляется интерес к разным видам труда: одни любят стирку, другие - труд в природе, третьи - уход за животными. Основной причиной избирательного отношения детей к определенным видам труда является

овладение ими определенных навыков. Ребятам нравится делать то , что они умеют. Изучение индивидуальных особенностей детей трудовой деятельности показывает, с одной стороны, большое разнообразие их как в отношении интереса к различным видам труда, так и в уровне развития умений и навыков, темпе и качестве выполнения поручений; с другой стороны, в индивидуальных проявлениях детей замечается не только разное , но и много общего.

Поэтому мы пытаемся выделить пять своеобразных подгрупп.

1. Дети со стойкой трудовой направленностью, с хорошими практическими навыками, доброжелательным отношением к товарищам.
2. Дети с положительным отношением к труду, имеющие хорошие трудовые навыки , но проявляющая пренебрежение к товарищам.
3. Дети уклоняющиеся от трудовых поручений, в том числе и те, кто не участвует в трудовой деятельности из-за застенчивости.
4. Дети ,имеющие нестойкую трудовую направленность, срывы в поведении, склонные к конфликтам.
5. Дети , которые работают хорошо и аккуратно, любят трудиться, но проявляют медлительность в выполнении трудовых заданий.

Распределение детей по этим подгруппам помогает нам наметить задачи и методы индивидуального подхода к целой подгруппе, к отдельным детям, показывает на кого из них можно опереться в организации и проведении общей трудовой деятельности, а кто требует особого внимания и заботы в воспитании трудовых навыков и привычек.

Основным методическим приемом формирования навыков является показ выполнения каждого элементарного действия и их последовательности.

По мере формирования навыка мы постепенно перешли от показа к подробным словесным объяснениям. Они способствуют закреплению навыков , выработке точных движений, обеспечивают возможность действовать согласно каждому слову воспитателя. Когда дети овладели навыками самообслуживания , мы стали применять метод общего напоминания. После напоминания , мы обязательно проверяли , как они выполняют эту работу. Оценивали и подчеркивали хорошие

достижения ребенка и того, что еще плохо получается. особое значение в организации самообслуживания имеет соблюдение в жизни детей твердо установленного режима; последовательное проведение бытовых процессов; умывание, одевание, приема пищи. Четкий размеренный распорядок жизни это одна из тех культурных привычек, которую нужно воспитывать у ребенка с самого раннего возраста.

Хозяйственно-бытовой труд в ДОО разнообразен по содержанию. Это труд в помещении ДОО и на участке. В свою очередь труд в помещении включает такие работы, как наведение порядка в групповой, раздевальной, умывальной и спальной комнатах. Воспитательная значимость бытового труда заключается в его направленности на удовлетворение всех групп. Поддержание порядка в окружающей обстановке (в групповой комнате, на участке), приведение в порядок вещей, которыми пользуются все дети (стирка белья для кукол, уборка групповой комнаты или веранды, несложный ремонт игрушек и пособий) подготовка к обеду или занятиям - это содержание хозяйственно-бытового труда всегда имеет своей целью заботу об окружающих.

Во 2 младшей группе мы уже в сентябре-октябре начали привлекать детей (3-4 ребенка одновременно) к выполнению простейших поручений, направленных на выполнение уже хорошо знакомых действий. Высказывали поручения в форме просьбы или пожелания.

В средней группе перед воспитателем стоит ответственная задача - формирование привычки к трудовому усилию. Успешное выполнение этой задачи возможно только при увеличении количества трудовых поручений, систематическом вовлечении в труд всех детей.

В коллективном труде создаются условия для воспитания ответственности не только за себя, но и за товарища, формируется умение распределять работу, прислушиваться к мнению сверстников (Когда трудятся вместе - всегда помогают друг другу). Важно чтобы к концу пребывания в средней группе дети приобрели достаточный опыт работы звеном.

Поручения в старшей группе усложняются . предложения выполнить то или иное поручение дается в общей форме без детальных объяснений, например, Матвей, вынеси пожалуйста игрушки на участок. Вводятся длительные индивидуальные поручения (ухаживают длительное время за растениями, работа в книжном уголке ) Такие поручения способствуют развитию чувства ответственности , осознанного отношения к своим обязанностям.

Организация за трудом взрослых работающих в группе и на участке ДООУ , мы обращали внимание детей на то , что делают взрослые, подчеркивала общественную значимость их труда. В ходе занятий по наблюдению за трудом помощника воспитателя , раскрывая его содержание, вела беседу так, чтобы пробудить интерес к ее работе, уважение к ней, обращала внимание на то, как помощник воспитателя моет окна, убирает групповую комнату, моет посуду. И в повседневной жизни чаще подчеркивала важность труда помощника воспитателя , ее заботу о детях. Затем направляя трудовую деятельность ребенка определяли для него конкретную цель - помощь помощнику воспитателя ( повесить чистые полотенца, подмести на веранде пол, собрать на дорожке листья).

Для ознакомления с трудом повара на каждом занятии организовывали показ только одного какого либо процесса, например, приготовление пирожков. Обращали внимание детей на то, какое большое количество муки, яиц, сахара , молока требуется, чтобы приготовить вкусные пирожки для всех ребят. Подчеркивала как старательно работает повар и его помощники.

В старших группах старались организовать коллективный труд детей. Группу делили на несколько звеньев, каждому звену предлагали какое-либо общее задание, например, одно звено стирает кукольное белье, другое приводит в порядок веранду, третье вскапывает песок в песочнице. Число звеньев не превышает четырех. Состав детей в каждом звене постоянный , а дела, выполняемые ими меняются. Так, мы старались постепенно включать каждого ребенка в работу.

Определяя содержание общей работы, включали в нее только те виды труда, навыками которых дети владеют достаточно хорошо и стремились к тому , чтобы занять всех детей.

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В этом труде, как ни в каком другом сочетаются умственные и волевые усилия.

Труд в природе способствует и развитию наблюдательности, любознательности, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые им занимаются. Труд в природе помогает воспитывать любовь к ней. У детей младшего возраста воспитываем интерес к работе по выращиванию растений, уходу за животными и обучали элементарным правилам ее выполнения. Старались, чтобы простые дела (посев крупных семян, полив растений, кормление животных и др) были для детей источником радости.

С обитателями уголка природы дети знакомятся в течение года. Поэтому знания об их жизни могут быть более полными и больше связаны с активным участием детей в уходе за ними. Выполнение несложных поручений становится повседневным.

Обучение детей уходу за растениями начинали с процесса полива, с усвоения детьми приемов этой работы: правильно держать ложку, носиком лейки упираться в край горшка. Учим детей отличать сухую почву по цвету и на ощупь, устанавливать необходимость поливки. При этом важно показать детям, что при отсутствии влаги растения (листья, стебель) теряют упругость, поникают. Поливать нужно до тех пор, пока вода не появится на поддоне.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формируют интерес к работе.

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, к предметам труда.

Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растения, коробочки для обрезков бумаги, закладки

для книг, елочные украшения. Работая с природным материалом- листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой, мы знакомим детей с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью.

Учим придумывать тему своей работы , творить , фантазировать, делать забавные игрушки: птичку, черепашку, человечка т.д. Это развивает смекалку, сообразительность , творческое воображение, желание созидать.

В работе с детьми представляем им возможность осуществлять свой замысел, проявлять творчество. Источником замысла детей является , с одной стороны окружающая жизнь, где они черпают содержание для своих работ, с другой -развивающая игра, в ходе которой возникает необходимость изготовления игрушек. При этом побуждаем детей к тому, чтобы они стремились сделать игрушку красивой .

В работе с детьми подготовительной группы следует практиковать включение их в такую работу , результаты которой важны для сотрудников ДОУ. Скажем, помочь завхозу поднести некоторые продукты, принять участие в заготовке овощей на зиму, вместе с дворником почистить дорожки на хозяйственном дворе.

Для лучшего осознания необходимости оказывать помощь другим нужно формировать у детей представления о содержании хозяйственно-бытового труда, об общественной значимости труда взрослых. Знакомство детей с трудом дворника, завхоза осуществляется через специальные экскурсии, включенные в сетку занятий, а также - в повседневной жизни. С этой целью используем произведения художественной литературы ( «Аленушка» Е.Благининой, «У бабки была внучка» Л.Н.Толстой, «Мишкина каша» , «Наш коток» Н.Носов, а также картины и иллюстрации к сказкам)

Таким образом, совместный труд взрослого и детей является одной из весьма действенных форм организации трудовой деятельности детей, позволяющей формировать у них любовь и уважение к труду и людям труда.

АЛЕКСАШИНА Н.А.  
г. Балашов,  
МДОУ «Детский сад «Лучик»  
г. Балашова Саратовской области»

## **РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Речь является основным средством человеческого общения. Без неё человек не мог бы получать и передавать информацию. В дошкольном возрасте ребенок активно усваивает разговорный язык, у него развиваются все стороны речи – фонетическая, лексическая, грамматическая.

Известно, что уровень развития речи детей напрямую зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если мелкая моторика плохо развита, то это может привести к нарушениям в речи ребенка. Поэтому очень важно как можно раньше выявить и устранить эти нарушения, чтобы в школе ребенок не испытывал трудности как в обучении, так и в общении со сверстниками.

Огромную роль в развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры, т.е. инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игры с пальчиками развивают не только мелкую моторику, координацию движений, зрительную и двигательную память, но и внимание, воображение, творческие способности. Игры всегда сопровождаются стишками, считалочками или песенками, что развивает речь, дикцию, активизирует логическое мышление и мозговую деятельность. Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. Всё это создаёт благоприятный эмоциональный фон, обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует развитию умения слушать и понимать содержание потешек и стихотворений, учит улавливать ритм речи.

Кроме того, на пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

При использовании пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Систематичность и регулярность – занятия необходимо проводить постоянно и по определенной системе.

2. Последовательность – материал к занятиям нужно подбирать в определенном порядке.

3. Доступность – характер и объем знаний должны соответствовать уровню развития.

4. Уважение к личности каждого ребенка – ребенок является самостоятельной личностью, поэтому во время игр нужно учитывать его психологические особенности.

5. Наглядность – при проведении пальчиковых игр необходимо опираться на непосредственные наблюдения ребенка.

6. Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей – во время проведения игр атмосфера в группе должна быть комфортной для каждого ребенка.

В пальчиковой игре движения пальцев всегда соответствуют некоторому образу (животному, человеку, предмету и т.п.), причем воображаемый игровой образ соответствует реальному. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны малышам – коза и зайчик, тучка и солнышко, пчелка и комарик с восторгом воспринимаются детьми. Они их раскрепощают, и дети с удовольствием произносят то, что позволяет их речевое развитие. В дальнейшем, при ежедневном повторении игры и введении новых игр, которые заинтересуют детей, они будут пытаться произносить за взрослым речитатив.

При проведении пальчиковых игр очень важно соблюдать определенные правила.

1. Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Можно попросить ребенка самому придумать движения на предложенный вами вариант игры. Это поможет ребенку развивать свое воображение.

2. В начале игры необходимо разогреть пальчики: несколько раз согнуть и разогнуть их. А затем уже можно приступать к пальчиковым играм.

3. Выполнять упражнения нужно вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети часто начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

4. Выбрав два или три упражнения, необходимо постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить.

5. Важно следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое, добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

6. Нельзя ставить перед ребёнком сразу несколько сложных задач. Это может ослабить интерес к игре.

7. Необходимо поощрять успехи детей.

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

## **«Современные здоровьесберегающие технологии на занятиях по хореографии»**

Подготовила: Давыдова Л.В., хореограф  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3 “Колокольчик” поселка  
Мостовского

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остается искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человечества.

Дошкольное образовательное учреждение должно создавать такие условия обучения и воспитания каждого индивида, при которых исчезла бы сама возможность диспропорции между интеллектуально-теоретическим, художественно-эстетическим, нравственным, физическим и эмоциональным развитием личности.

Хореография - средство умственного, эстетического, нравственного и физического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Хореография может и должна изучаться в дошкольном образовательном учреждении как предмет, расширяющий возможности гармонического развития личности.

Врачи подсчитали, что на двигательную активность детей приходится всего 15% суток, а 85% времени дети находятся в состоянии гиподинамии. Между тем у детей, занятых двигательным развитием:

1. Повышается ферментативная активность крови.
2. Улучшаются показатели иммунитета.
3. Уменьшается частота функциональных изменений осанки.
4. Средняя за год заболеваемость снижается.
5. Уровень физической и умственной работоспособности повышается.

Согласно современным взглядам, осанка является интегральной характеристикой состояния организма и отражает результат комплексного воздействия на него факторов физической и социальной среды. На занятиях хореографии очень много времени как раз отводится для приведения осанки в ее оптимальное состояние. Постановка корпуса и развитие чувства апломба, т.е. баланса является непрерывной задачей каждого занятия хореографии.

Физическое развитие растущего организма является основным показателем состояния здоровья ребенка. Чем более значительны отклонения в физическом развитии, тем выше вероятность возникновения заболеваний. И в этой связи трудно не отметить значение занятия хореографии для профилактики заболеваний. Разнообразные упражнения для стопы и различные виды шагов, да буквально каждое движение в уроке призвано положительным образом влиять на опорно-двигательный аппарат. Поэтому урок хореографии имеет не только художественно-эстетическое значение, но и главным образом оказывает здоровьесберегающее влияние на организм дошкольника.

Музыкально - ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиваться эмоциональной разрядки, снять умственную усталость и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают дошкольнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, а так же дает определенный терапевтический эффект.

Исследования ученых все чаще напоминают, что человек по своей природе творец. Создавая условия, пробуждающие человека к занятиям искусством, можно

разбудить эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Творчество требует от человека координации всех нравственных сил, и этот всплеск активности благотворно действует на психику человека, а значит, и на его физическое здоровье, то есть творческий процесс исцеляет. Выполнение творческих заданий на занятиях ритмики является одним из наиболее эффективных приемов оптимизации психического состояния детей.

В нахождении способов решения с детьми своих психологических проблем большое место занимает сказка. Сказка – любимый детьми жанр. Она несет в себе важное психологическое содержание, переходящее от одного поколения к другому и не утрачивающее со временем своего значения. Сказка открывает ребенку перспективы собственного роста, дарит надежду и мечты - предощущение будущего, становится неким духовным оберегом детства.

Медики считают, что здоровье дошкольников станет крепче от улыбок педагогов. Как полагают врачи, в улыбающемся учителе дети видят друга, и учиться им нравится больше. Очень важна на занятиях и улыбка самого ребенка. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребенок уже с ней смотрит на мир и на людей.

Занятия хореографией способствуют укреплению здоровья, снижению гиподинамии, снятию перегрузок, развитию креативности, координации, произвольности, эмоциональности, воспитывают настойчивость, силу воли, коллективизм и художественный вкус; особое место в физическом развитии ребенка, коррекции и формировании правильной осанки отводится упражнениям классического танца. Таковы особенности обучения детей дошкольного возраста искусству хореографии.

Об успехах детей свидетельствуют открытые занятия на родительских собраниях; положительные отзывы родителей; стопроцентная посещаемость занятий; активное участие в концертной и культурно - досуговой деятельности детского сада; благодарственные письма в конкурсах-фестивалях различного уровня.

Занятия хореографией оказывают положительное влияние на формирование таких качеств личности ребенка, которые недостаточно развиваются на других занятиях: воображение, активное творческое мышление, эстетический вкус, физическое и нравственное развитие. Танец гармонизирует развитие ребенка, предоставляя возможность для взаимовлияния и взаимообогащения различных качеств личности подрастающего человека.

Каждое занятие хореографией направлено на поддержание ребенка в хорошей физической форме и на формирование у него пожизненной установки на здоровый образ жизни.

Конечно, хореография не может стать панацеей от всех бед, но все же хорошо прослеживается явный положительный эффект влияния занятий танцем на эмоциональное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, их оздоровляющее воздействие. Развитие всех этих качеств личности в единстве создает почву для их взаимодействия, взаимообогащения, в результате чего каждое из этих качеств, способствует эффективности развития другого, что и составляет основное содержание гармонизации развития личности в целом.

### **Сенсорное развитие в раннем возрасте посредством дидактических игр.**

Подготовила Г.И.Дешевая

воспитатель МБДОУ детский сад

комбинированного вида №3 «Колокольчик» п.Мостовского

Сенсорное развитие служит основой познания мира.

Сенсорное воспитание занимает огромное место в педагогическом процессе. Оно осуществляется планомерно и систематически.

В непосредственно образовательной деятельности – это включение задач сенсорного воспитания. Их связь, с содержательной для ребенка деятельностью, позволяет педагогу формировать сенсорные процессы, содействовать умственному развитию детей. Практически действуя с предметами, ребенок накапливает

чувственный опыт. В повседневной жизни происходит обогащение личности ребенка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром предметов, созданных руками человека.

Важная роль, особенно в раннем возрасте, должна принадлежать дидактическим играм. В одних случаях они выступают своеобразной игровой формой занятия и проводятся со всеми детьми в непосредственно-организованной деятельности; в других – дидактические игры широко используются в повседневной жизни, в совместной деятельности, в режиме дня, в самостоятельной игровой деятельности.

При рождении ребенок уже видит и слышит. Поэтому, уже в раннем возрасте важно создать такие условия, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего всестороннего развития ребенка. То, чему ребенок сможет научиться в течение первых трех лет, он будет использовать всю последующую жизнь.

Одна из задач сенсорного развития — формирование у человека представлений о сенсорных эталонах. Сенсорный эталон - это образцы, которые были выработаны в процессе общественно-исторического опыта. Такими эталонами являются основные цвета, геометрические фигуры (шар, куб, круг, квадрат) и т.д. Вначале они предметны затем, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Постепенно это качество обобщается и, отрываясь от предмета, становится обобщенным эталоном цвета, формы, размера. Например: мяч-красный, круглый, маленький. Если ребенок знаком с эталонами и их словесными обозначениями, ему легче ориентироваться в окружающем мире. Огромное значение сенсорное развитие имеет для детей от 0 до 3 лет, так как они знакомятся с миром через органы чувств. После 3 лет наступает благоприятный период для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Особенности сенсорного развития детей раннего возраста связано с их мозгом, который активно развивается в этот период. Мозг является движущей силой познавательной деятельности малыша. Ребенок, получая множество впечатлений, упражнений и материалов для восприятия, развивает зрение, слух, вкусовые ощущения, обоняние, осязание. Для развития сенсорного восприятия необходимо развитие мышления, воображения, запоминания, которые в дальнейшем,

необходимы для процессов анализа, обобщения, сравнения и умозаключения. Если не заниматься сенсорным развитием в ранний период, то недоработки отразятся на способности к обучению, причем они будут заметны в начальной школе, из-за недостаточной точности и гибкости восприятия. Но не нужно забывать, что сенсорное развитие у разных детей будет отличаться. У некоторых детей сильнее развито зрение. Такие дети легче запоминают образы, охотнее рассматривают, чем слушают, они любят рисовать, рано начинают писать. Другие, воспринимают все на слух, любят музыку, слушают чтение взрослого, они рано начинают говорить, хорошо запоминают стихи. Следующая группа детей изучает все на ощупь, находятся в постоянном движении, такие дети любят, чтоб их гладили и целовали, т. е. к ним надо часто прикасаться, они активны в движениях и не могут долго концентрировать внимание на одном предмете.

Как же происходит сенсорное развитие в раннем детстве? Оно происходит с помощью узнавания цвета, формы, величины предмета и т.д. Поэтому ребенок всегда трогает предмет, берет его в рот, чтобы понять, что он из себя представляет. Чтобы познать предмет со всех сторон ребенок использует зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Только благодаря жизненному опыту, наши дети, также как и мы, когда-то, познают и обогащают представления о мире. Познание окружающей действительности у детей начинается с анализа информации, которую он получил благодаря наблюдениям, тактильным ощущениям, различию вкуса и запаха, услышанного звука. Но все что ребенок потрогал, увидел, услышал, должно подкрепиться словесно взрослым. Ребенок получит полную информацию о предмете, явлении, деятельности, если педагог использует все виды сенсорного воздействия на сенсорную систему ребенка. Нельзя педагогу забывать об эмоциональном фоне, который создает благоприятные условия для усвоения информации и применения ее в дальнейшем.

Поэтому, в непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста, по сенсорному развитию, ставились и решались следующие задачи:

- формировать умения детей ориентироваться в различных свойствах предметов: цвете (красный, желтый, синий, зеленый), величине (круг, треугольник, квадрат), форме (куб, шар, конус- крыша, кирпичик) , количестве (много, один), различать величину: большой – маленький, узкий – широкий, высокий – низкий, длинный – короткий;
- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- воспитывать у детей умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата.

В процессе создания сенсорной зоны можно отдать предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанных своими руками. В дидактических играх нужно стремимся заинтересовать детей через яркий образ предметов, сюрпризные моменты, эмоциональную речь воспитателя. Цветовая гамма игр состоит из основных 4 цветов, причем все 4 цвета залог каждой игры. Работа с детьми проводится в основном индивидуально или подгруппой состоящей из 2-3 детей. Подборка игр разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине, закрепление величины предметов, геометрических форм, сравнение предметов по цвету, форме, величине и др.

Для создания игр используют материалы: «жатка», синтепон, шерстяные нитки, пуговицы, кнопки, липучки, атласные ленты.

Все дидактические игры, которые используются в самостоятельной деятельности с детьми, систематически вносим в ежедневный план воспитательно – образовательной работы. Причем, как в первую половину дня, так и во вторую, с целью закрепления и систематизации знаний. При этом учитываем индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Используя разнообразные дидактические игры, для накапливания сенсорного опыта детей, легче адаптируются к условиям детского сада, дети увереннее накапливают

представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и самостоятельно. Поэтому для обогащения сенсорного опыта детей, постоянно вносятся новые дидактические игры. Ведь любая игра учит запоминать, мыслить, анализировать, синтезировать, экспериментировать, обобщать, т.е. помогает развивать умственные способности детей.

Нужно отметить, что дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если педагог ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения. В результате проведения дополнительной работы в виде дидактических игр, у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве. Используя сенсорную зону в свободной деятельности, дети лучше усваивают программный материал, кроме того, дидактические игры способствуют развитию памяти, мышления. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

### **«Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»**

Егорова Юлия Александровна,

Воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №26»

города Череповца, Вологодской области.

По мнению медиков, психологов и педагогов, самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка – от 3 до 9 лет, потому что кора больших полушарий в это время ещё окончательно не

сформирована. Поэтому именно в этом возрасте развивать память, мышление, внимание крайне важно. Довольно часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребёнка информационным, изучая математику, иностранные языки, информатику и т.д. Преждевременное обучение ребёнка недопустимо, потому что в результате таких действий может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счёт другого). Это приводит в дальнейшем к трудностям в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Для определения уровня развития детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаётся воспроизвести изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряжённые, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребёнка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнение обеих рук нужно проводить по 2-3 минуты ежедневно. При такой тренировке речевые области будут тренироваться и формироваться в обоих полушариях головного мозга.

С 10 месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала более крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Ещё раз можно убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учёными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.

В современной литературе описаны приёмы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова). Авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребёнка, особенно для развития речи.

Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. А.Л. Сиротюк разработана Развивающая кинезиологическая программа, целью которой является развитие межполушарных связей, развитие мелкой моторики, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления. И что важно – устранение дислексии.

Развивая моторику, мы создаём предпосылки для многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, И.М. Сеченова и др. доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга» формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук

достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Таким образом, развитие и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук выступает огромным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи и интеллекта.

### **Роль классного руководителя по повышению уровня воспитанности обучающихся**

**Фёдорова Татьяна Геннадьевна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ СОШ с. Новополеводино**

*“Не прием, не метод, а система является ключевым понятием в педагогике будущего”.*

Л. Новикова

В подавляющем большинстве случаев воспитательную работу с классным коллективом общеобразовательного учреждения проводит классный руководитель.. Работа классного руководителя – целенаправленная система, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и

ситуации в классном коллективе. Педагог также принимает во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств.

Деятельность классного руководителя в первую очередь направлена на работу с обучающимися всего класса. Одной из важнейших задач классного руководителя является системная работа с коллективом класса. Педагог гуманизирует отношения между детьми в коллективе, способствует формированию нравственных смыслов и духовных ориентиров, организует социально ценные отношения и переживания воспитанников в классном сообществе, творческую, лично и общественно значимую деятельность, систему самоуправления; создает ситуацию защищенности, эмоционального комфорта, благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности ребенка, способствует формированию навыков самовоспитания обучающихся. Его работа направлена на становление и проявление неповторимой индивидуальности, «лица» классного сообщества. В то же время классный руководитель заботится о позиции и месте класса в школьном коллективе, способствуя межвозрастному общению.

Для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, дифференциация, интеграция и координация педагогического труда в едином образовательном пространстве и социокультурной среде.

В процессе своей деятельности классный руководитель в первую очередь взаимодействует с учителями-предметниками: совместная разработка общих педагогических требований и подходов к детям в учебно-воспитательном процессе на основе целей образовательного учреждения; Классный руководитель должен тесно взаимодействовать с социальным педагогом, призванным быть посредником между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся. При непосредственном участии социального педагога классный руководитель организует социально значимую деятельность обучающихся, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив,

В своей работе классный руководитель постоянно заботится о здоровье своих воспитанников, используя информацию, получаемую от медицинских работников образовательного учреждения.

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа классного руководителя с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающегося.

Своеобразие классной воспитательной системы во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями учащихся класса, в котором она создается. Поэтому главным для классного руководителя при переходе учащихся из начальной школы в 5-й класс увидеть и понять специфические черты классного сообщества, определить уровень развития ученического коллектива, сформированности в нем межличностных отношений и совместной деятельности, чтобы затем избрать наиболее оптимальный путь, формы и способы построения воспитательной системы. Важно проанализировать, какими стали дети в процессе развития и воспитания.

С моей точки зрения, воспитанность – это интегрированный показатель результата воспитательной работы, отражающий сформированность отношения ученика к родному краю, своему городу, обществу, учёбе, природе, к себе. Воспитанность предполагает культуру поведения, этикет, культуру общения.

В 5 класс учащиеся приходят, ещё не вполне осознавая то, что им можно делать, а что является нарушением сложившихся норм и законов общества. В 6-ом классе необходимо делать упор на повышение уровня отношения к обществу, к классному коллективу, к труду, к людям.

В 7-ом классе ставится цель создать первоначальное представление о юридической ответственности, раскрыть причины негативного отношения общества к людям, преступающим закон. В 8-ом классе рассматриваются основные отличия человека от других живых существ: способность к творчеству, потребности духовные и материальные, способности ординарные и выдающиеся.

В 9-ом классе подробно изучить вопросы: «Личность и мораль», «Гражданин, государство, право», «Права человека и гражданина». Определить роль морали в анализе и оценке наших поступков, роль обязанности и ответственности гражданина перед обществом, взаимосвязь любви и морали, юридическую и моральную основы брака, соотношение права и закона. Изучить сущность и признаки понятий «гражданин», «частная и духовная жизнь», «гуманизм».

Всё вышесказанное свидетельствует о том, что повышение уровня воспитанности – это комплексная и системная работа ряда лет. Только темп и объём развития постепенно меняются в зависимости от возраста учащихся.

Классный руководитель – это организатор и руководитель целостного педагогического процесса. Это педагог, который является “центром” организации, координации всех влияний, оказывающихся на отдельную личность, на коллектив учащихся; это – координатор совместных усилий учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, психолога, социолога. Деятельность классного руководителя в современной школе необходимо оценивать именно с такой позиции. Завершить свою работу хочу словами В.А.Сухомлинского: “Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка”. Практика гуманистического личностно - ориентированного воспитания, для которого характерно субъект - субъектное взаимодействие, - важное условие развития индивидуальности ребенка, а одним из важнейших направлений модернизации российского образования является смена педагогики насильственного формирования личности на педагогику поддержки ребенка.

## **«Круглый стол» как метод активного обучения»**

Н.И. Филатова, АФ НИУ «БелГУ»

С.И. Усова, ОГБОУ СПО «Алексеевский  
колледж»

Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета. В последнее время российская система образования на первое место выдвигает не теоретическую подкованность специалиста, а его умение видеть суть проблемы, находить пути ее решения на основе практического применения имеющихся знаний.

Формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда связано с бурным развитием информации. В век информационного бума необходимо постоянно обновлять полученные знания, что может быть достигнуто путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности, качеств, характеризующих интеллектуальные способности обучающихся к учению.

Но как сделать так, чтобы наши студенты самостоятельно могли открывать новые знания и, в конечном итоге, показывать высокие результаты по изучаемым дисциплинам?

Одним из возможных путей решения этого вопроса является использование в преподавательской деятельности активных методов обучения.

К числу активных методов обучения относится метод «круглого стола».

В современном значении выражение «круглый стол» употребляется с XX века как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Кроме того, под «круглым столом» понимается:

- цивилизованный способ обмена мнениями;
- коллективный обмен мнениями, совместный поиск истины;
- некое собрание для обсуждения самых разных вопросов;

- метафора комфортного пространства для коллективной дискуссии;
- активная форма организации участников для обсуждения и принятия решений по актуальным проблемам.

Основная идея «круглых столов» заключается во встрече одиномышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики. «Круглый стол» предоставляет максимальную возможность проведения плодотворных обсуждений, всестороннего рассмотрения различных социально-значимых вопросов и выработки совместных решений.

«Круглый стол» как метод активного обучения является одной из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющий закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии.

Характерной чертой «круглого стола» является обсуждение актуальной проблемы, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей, в ходе чего у студентов вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения. Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Студенты должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

Процесс подготовки к проведению «круглого стола» включает в себя следующие мероприятия:

- выбор проблемы - проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения. Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с точки зрения развития профессиональных компетенций;

- подбор дискуссионтов (участников) - состав участников «круглого стола» может быть расширен путем привлечения представителей органов исполнительной власти, специалистов-практиков, профессиональных сообществ и других организационных структур;

- подготовка сценария - проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»;

- оснащение помещения стандартным оборудованием и мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;

- консультирование участников - позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться;

- подготовка необходимых материалов на бумажном или электронном носителях;

- соответствующее оформление аудитории.

В заключение хотелось бы отметить, что от правильной организованной работы «круглого стола» во многом зависит возможность достичь поставленных целей - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

## **Современные педагогические подходы к воспитанию у студентов культуры межконфессиональных отношений**

Н.В. Головкин, ОГБОУ СПО  
«Алексеевский колледж»

Современный этап развития среднего профессионального образования в России характеризуется переходом на государственные образовательные стандарты третьего поколения, которые предусматривают формирование комплекса компетенций, обеспечивающих умение специалистов быстро адаптироваться в поликультурном пространстве. Религия в современном обществе продолжает играть важную роль, сохраняется и возможность межконфессиональных конфликтов. Эффективная профессиональная деятельность в сферах, связанных с межличностным общением возможна лишь при условии учета религиозной принадлежности человека, умения специалиста бесконфликтно общаться в поликонфессиональном коллективе [1]. Вопрос о значимости культуры межконфессиональных отношений у современного студенчества актуализируется в отечественной педагогике в 1990-е гг., когда проводилась разработка базовых принципов и направлений воспитания молодежи, исходя из потребностей нового постсоветского общества. Постепенно осуществлялся отказ от атеистического воспитания, и появилась возможность для проявления молодежью своей религиозной идентичности. Политико-экономическая глобализация приводит к расширению понятия «гражданин как житель определенного государства» до понятия «гражданин мира». Полифоническая парадигма, отражающая поликультурный подход в педагогике, становится одной из основ разработки современными педагогами моделей воспитания культуры межконфессиональных отношений. Особое внимание данной педагогической проблеме уделялось в российских регионах, отличающихся поликонфессиональным составом населения. С точки зрения данного подхода современный удмуртский педагог Д.Г. Касимова акцентирует внимание на необходимости изучения молодежью именно культурной составляющей религий с целью профилактики противоречий и теологического

уклона. Педагог обращает внимание на необходимость учета региональной религиозной специфики.

В контексте данного подхода Л.А. Харисова обращает внимание на важность для современного поликультурного общества формирования у подрастающего поколения толерантности и веротерпимости, а также на разработку методик для подготовки педагогических кадров, участвующих в религиозном образовании молодежи [3, с.31–34]. Проблему преимущественного изучения религиозной культуры в религиозном образовании поднимают историки и педагоги Т.Н. Иванова, О.Н. Викторов. Они отмечают, что в условиях поликультурного российского общества с целью формирования бесконфликтных отношений в религиозной сфере следует делать акцент на изучении не какой-то определенной религиозной культуры, а их комплекса в рамках спецкурса «Основы религиозной культуры». В понятие «религиозная культура» они включают воспитание уважения и толерантности к религиозным чувствам других людей [4, с. 301].

В начале XXI в. отмечается особый интерес к воспитанию культуры межконфессиональных отношений как части профессиональной культуры.

Современный студент ориентируется на то, чтобы стать профессионалом в сфере труда и управления, активным участником общественно-политической жизни. Развитие информационных технологий привело к увеличению потребляемой информации в десятки раз, к ее быстрому старению и обновлению. Претерпели серьезные изменения требования к работникам. Современный молодой человек должен быть инициативным, ответственным, имеющим навыки общения в сложном поликультурном обществе, коллективе.

Д.А. Иванов характеризует современного молодого человека как самостоятельного, предприимчивого, ответственного, коммуникабельного, толерантного [5, с. 5–6].

В начале XXI в. формирование базовой культуры личности следует осуществлять на основе компетентностного подхода. У молодого человека должен быть сформирован ряд знаний, умений и навыков, что на современном этапе развития педагогики рассматривается в рамках термина «компетентность».

Устоявшегося определения для понятия «компетенция» не существует. Приведем ряд наиболее распространенных трактовок. Д.А. Иванов пишет: «Компетентность – это характеристика, даваемая человеку в результате оценки эффективности/результативности его действий, направленных на разрешение определенного круга значимых для данного общества задач/проблем; знания, навыки, способности, мотивы, ценности и убеждения рассматриваются как возможные составляющие компетентности, но сами по себе еще не делают человека компетентным» [6, с. 5–6].

Практические стороны формирования у молодежи толерантности раскрываются в общем плане в работах Г.В. Безюлевой и Г.М. Шеламовой [6; 7]. Исследователи на основе анализа психолого-педагогической литературы сформулировали современное понятие «педагогика толерантности», которое предусматривает и воспитание культуры межконфессиональных отношений у студенческой молодежи. Оно включает:

- формирование толерантного пространства, характеризующегося единством всех субъектов образовательного процесса и такими формами организации их отношений, которые, с одной стороны, являются основным компонентом педагогической этики, с другой – основой нравственного воспитания учащихся;
- культуру общения как постижение другого в диалоге, как взаимопонимание и сопереживание;
- синергетическое мышление, позволяющее понять личностные качества, трансформируя их в сторону эмпатии, взаимоуважения, чувства партнерства;
- лично ориентированный подход в образовательном процессе, основой которого являются субъект - субъектные отношения.

Важным аспектом становится создание условий для воспитания у молодежи толерантного сознания. Среди наиболее значимых авторы выделили комплекс условий, необходимых при формировании культуры межконфессиональных отношений:

- создание единого толерантного пространства образовательного учреждения;

- формирование установки на толерантность, состоящую в готовности и способности учащихся и педагогов к равноправному диалогу через синергетическое взаимодействие;
- вариативное использование активных методов обучения;
- развитие у педагогов и учащихся навыков коммуникативной толерантности;
- реализация программы повышения психолого-педагогической компетенции педагогических работников;
- организация просвещения учащихся с целью повышения уровня информированности по проблеме толерантности.

Таким образом, в настоящее время прослеживается интерес педагогов к воспитанию культуры межконфессиональных отношений. В современной отечественной педагогике преобладают поликультурный, социокультурный и компетентностный подходы к воспитанию у молодежи культуры межконфессиональных отношений.

Основные идеи сводятся к развитию деятельностного компонента, позволяющего активизировать самодеятельность и активность молодых людей в процессе межконфессиональных отношений.

#### Используемая литература

1. Кузьмин Н.М. Образование в условиях полиэтнической России // Педагогика. 1999. № 6.
2. Касимова Д.Г. Формирование религиозной толерантности в средней и высшей школе: актуальность, содержание, перспективы // Актуальные проблемы теории и практики духовно-нравственного воспитания молодежи: сб. ст. Киров, 2006.
3. Харисова Л.А. Концептуальные позиции духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе религиозной культуры // Воспитательный потенциал национальной культуры: сб. материалов конф. Казань, 2007.
4. Иванова Т.Н., Викторов О.Н. Изучение религиозной культуры в учебных заведениях: проблемы и перспективы // Воспитательный потенциал национальной культуры: сб. материалов конф. Казань, 2007.

5. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. М., 2007.
6. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность в педагогике. М., 2002.
7. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Тренинг «Толерантное общение». М., 2002.

**«Особенности использования проектного метода  
в дошкольном образовательном учреждении»**

Подготовила: Иванова Т.В., воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного  
вида № 3  
«Колокольчик» поселка Мостовского.

Сегодня система развития образования находится в ситуации существенных изменений.

Образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения направлен на выполнение социального заказа родителей, общества, государства.

Сейчас перед воспитателем стоит задача научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из таких методов – является метод проектов. Проектная деятельность неразрывно связана с творческой деятельностью.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии как метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия в нем родителей и других членов семьи.

Традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

Именно поэтому одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является **проектный метод**.

Слово «проект» происходит от латинского слова projects, что означает брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед, а в переводе с греческого языка данное слово обозначает путь исследования. И так, проект – это замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования расчетов, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации [1].

Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений подробно рассмотрен в научных трудах Т.А. Данилиной, Л.С. Киселевой, Т.С. Ладоги, где данный метод понимается как, вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [2].

Сегодня данный термин связывают с понятием «проблема», в связи с этим, под методом проекта понимают совокупность учебно – познавательных приемов, с помощью которых можно решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, в данном случае дошкольников, с обязательной презентацией этих результатов.

Таким образом, суть метода проекта заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить

характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители. Следовательно, метод проектов делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия детей и их родителей, а основной его целью является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, где взрослые являются помощниками и направляют эту деятельность.

Процесс использования проектного метода в ДОО имеют свою специфику, например, взрослому необходимо наводить ребенка, помогать обнаруживать проблему, провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей к совместному проекту, при этом участие родителей здесь минимальное, опеки и помощи должно быть в меру. Воспитатель выступает как организатор детской продуктивной деятельности, он источник информации, консультант. Важно помнить главный принцип в работе с дошкольниками, это учет их возрастных особенностей. В результате такой работы и развивается самостоятельная, инициативная, активная личность ребенка.

Выше изложенное говорит о том, что метод проектов с дошкольниками сегодня – это инновационный и перспективный метод, который должен занять своё достойное место в системе дошкольного образования.

#### Список литературы:

1. Б. Райзберг, Л. Лозовский, Е. Стародубцева/ Современный экономический словарь.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОО/ Авторы - составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Ладога, М.Б. Зуйкова – 3-е издание. М.: АРКТИ, 2005.

## Реализация системно-деятельностного подхода на уроках химии

Изюмникова Анна Александровна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Молодежный Перелюбского района Саратовской области»

учитель химии

Введение в систему образования Стандартов второго поколения требует от учителя изменения отношения к проведению урока. Если раньше мы были нацелены на усвоение материала обучающимися, то теперь урок должен быть направлен на развитие личности ребенка, на умение ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно делать выводы и принимать решения. Химия не для всех станет частью жизни, но умение проводить наблюдение, логически мыслить, принимать решение самостоятельно, умение организовать свою деятельность всегда пригодится.

Для того чтобы у моих учеников формировались навыки системного анализа, определенность собственной позиции, способность к критическому мышлению, на уроках использую разнообразные типы деятельности: исследовательский, проектный, игровой, проблемно-поисковый, метод коллективного решения проблем.

В целях экономии времени и большего охвата информации привожу фрагменты уроков.

1. Урок по химии в 8 классе. Тема: «Чистые вещества и смеси».

Для того чтобы ученики сами определили тему урока, я предлагаю им смешать песок и соль. Далее задаю вопрос: Что получилось? Можно ли получить из этой смеси исходные вещества? После этого учащиеся записывают тему урока и ставят перед собой цель – разделить смесь до исходных веществ. Учащиеся сами предлагают способы разделения данной смеси, затем выполняют практическую работу, ориентируясь по инструктивным карточкам.

2. Урок в 8 классе по теме: «Физические явления».

Предлагаю учащимся «погадать» (что уже у них вызывает интерес) - в ложке расплавляют парафин и льют его в воду. Ставлю вопрос: Что происходит с

парафином? Затем брызгаю освежитель воздуха и прошу отметить как распространяется запах. На основе этих двух экспериментов ученики делают вывод о том, что с веществами произошли физические явления.

3. В 8 классе при изучении темы «Кислоты», демонстрирую презентацию, первый слайд которой содержит картинки с желудком человека и муравья. Спрашиваю учащихся, что может быть общего у этих двух объектов? Ученики, как правило, знают о содержании кислоты в желудке человека и о выделении кислоты муравьями. Делают вывод о том, что объединяет эти два объекта кислота, содержащаяся в них. Учащиеся ставят проблемный вопрос: что такое кислота? Пытаются сами сформулировать определение.

4. Также системно-деятельностный подход использую и на этапе изучения нового материала. Так, на занятии по элективному учебному предмету, исследуя свойства аспирина, класс делю на группы. Каждая группа исследует свой вид аспирина: Упсарин упса, ацетилсалициловую кислоту, аспирин-кардио и просроченный аспирин. Полученные данные заносятся в сводную таблицу. По результатам исследований учащиеся делают вывод о том, какой вид аспирина более безопасен и можно ли употреблять просроченный аспирин. Работа в парах учит учащихся коммуникативным навыкам общения. Помимо этого, изучение данного лекарства готовит учащихся к дальнейшему применению знаний в жизни. Это практико-ориентированный подход. К тому же ученики пробуют на себе профессию провизора – это профориентация.

5. Очень нравится ученикам, когда провожу уроки в виде интервью. Раздаю учащимся распечатанные листы с текстом о каком-либо веществе, даю время на изучение текста, делю класс на пары, и дети учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Опять же развитие коммуникативных качеств личности учащегося. Дети учатся находить информацию в тексте, учатся слушать своих собеседников, не перебивая их.

6. Также на своих уроках часто использую прием самостоятельной работы – составление тестов по тексту. На одном уроке дети составляют тест, на следующем отвечают на составленные другими учениками тесты. Как правило, ученики быстро

замечают, если тест составлен некорректно. Таким образом они учатся еще взаимопроверке.

7.Очень нравится учащимся, когда на уроке можно пользоваться интернетом для поиска различной информации. Например, при изучении темы галогены, предлагаю учащимся составить сообщение по найденной в интернете информации о каком-либо галогене, его использовании и свойствах. Учащиеся по найденной информации составляют схему использования, и отмечают свойства данного вещества. Учащиеся рассказывают друг другу о найденной информации и отмечают общие свойства и области применения галогенов, после чего записывают себе в тетрадь. (Для проведения такого урока прошу предоставить нам кабинет информатики, где есть ноутбуки на каждой парте).

Уроки стали проходить интереснее, у детей повысился интерес к предмету. Если в прошлом учебном году проектной деятельностью занимались только двое учащихся, в этом году захотели участвовать в проектах пятеро.

В конкурсах разного уровня стали участвовать с охотой не только сильные ученики, но и даже слабоуспевающие учащиеся, хотят попробовать применить свои знания по предмету.

Системно-деятельностный подход позволяет расширить кругозор учеников, повысить интерес к предмету, повысить самооценку учащихся, т.к. дети всегда испытывают радость от сделанных самостоятельно открытий.

**«Использование макета экологической тропы детского сада в формировании представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста»**

Автор статьи:

Коломыцева Валентина Васильевна,  
воспитатель МБДОУ №3 «Колокольчик»

Экологическому образованию детей и взрослых на современном этапе уделяется серьезное внимание, т.к. общество все больше осознает зависимость состояния среды своего обитания от уровня образования.

Научно обоснованно, что экологическое образование человека следует начинать не в школе, а как можно раньше, еще в дошкольный период.

Дошкольное детство - самое благодатное время для формирования экологического сознания, понимания ребенком того, что Земля - наш общий дом, а человек в нем - часть природы

Специфической чертой экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Дети дошкольного возраста могут усваивать закономерные связи живых организмов с окружающей средой и понимать правила общения с живыми существами, гуманно, бережно относиться к природе.

Одним из элементов экологической культуры является экологические представления – представления о растениях, животных, человеке как представителе живого в мире природы; представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды; представления о различных средах обитания; представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах; представления о росте и размножении живых существ; взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах).

Наиболее яркими и наиболее интересными проявлениями окружающего ребенка мира является живая природа. Поэтому формирование у дошкольника

представлений о живой природе служит понятным для него инструментом развития способностей и осознания окружающей его реальности.

Интересной и достаточно новой формой организации общения, познавательного взаимодействия детей с миром природы и формирования экологических представлений можно рассматривать экологическую тропу, которая представляет собой специфический маршрут в мир природы (как на территории дошкольного образовательного учреждения, так и за его пределами).

*Экологическая тропа* – это специально оборудованный маршрут на природе, позволяющий решать образовательные задачи. Выделяют следующие виды экологических троп:

- экологическая тропа в помещении детского сада;
- экологическая тропа на территории детского сада;
- экологическая тропа за пределами детского сада.

Специфика экологической тропы:

- небольшая протяженность по территории ДОО;
- основная часть объектов (видовые точки) создается специально.

В проектировании экологической тропы можно выделить четыре этапа:

*1 этап. Изучение и анализ территории ДОО* (изучение традиционных и нетрадиционных, интересных, необычных объектов, участков (видовых точек) территории детского сада).

*Видовая точка* - живые и неживые объекты природы, естественные и специально созданные «экологические зоны» на территории экологической тропы.

В качестве видовых точек экологической тропы могут быть аллеи деревьев, цветники, клумбы (рабатки, миксбордеры), искусственные водоемы, альпинарии, огороды, фруктовые сады; отдельные растения; сообщества растений (участок луга, леса, полянки одуванчиков и др.), участки, где можно увидеть различных животных или следы их жизнедеятельности и др. (муравейники, птичьи столбы и др.).

*2 этап. Разработка маршрута на бумаге* - создание карты-схемы (разработка маршрута экологической тропы на бумаге; обозначение видовых точек; создание карты-схемы).

Чаще всего на ватмане рисуется подробный план территорий ДООУ, наносятся все постройки, отмечаются уже созданные видовые точки, отмечаются свободные места, которые можно использовать для создания новых «экологических зон». Все «видовые точки» обозначаются цветными рисунками (значками, символами).

Карта-схема экологической тропы является обязательным ее атрибутом. Карта-схема может быть выполнена на ватмане и используется в работе как демонстрационный материал и на листах. А 4 как раздаточный - для работы на тропе.

Карта-схема может находиться в уголке природы каждой группы, экологическом классе, в зоне моделирования.

*3 этап. Оформление паспорта экологической тропы, создание информационных щитов.*

*Паспорт экологической тропы* - обязательный ее атрибут.

Структура и содержание паспорта экологической тропы:

Цель, задачи экологической тропы.

Описание тропы.

Описание каждого объекта, методические рекомендации по работе на каждой видовой точке (наблюдения, игры, опыты, задания и др.).

В последнее время экологические тропы в ДООУ дополняются новыми атрибутами, придуманными дошкольниками и педагогами. Многие тропы «оберегаются» сказочными или вымышленными персонажами, так называемыми «хранителями» (Матрена, Лесовичок - боровичок и др.), которые сопровождают детей по маршруту тропы, участвуют в проведении экскурсий и разнообразных видов детской деятельности.

*4 этап. Создание, оформление «видовых точек» на территории детского сада, размещение информационных щитов.*

На этом этапе осуществляется непосредственное создание новых «видовых точек», корректировка и оформление уже существующих, обозначение их информационными щитами.

Одним из педагогических условий формирования экологических представлений о живой природе мы считаем *создание макета экологической тропы и его вариативное использование в работе с детьми*. Мы изготовили макет экологической тропы, на котором расположили основные видовые точки. Макет мы использовали в специально организованной и самостоятельной деятельности детей следующим образом:

Во время прогулки мы с детьми исследовали экологическую тропу, а потом они пытались самостоятельно восстановить наш маршрут на макете.

Перед прогулкой вместе с детьми намечали маршрут на макете, а дети на территории искали нужные объекты.

Начало знакомства ребят с объектами тропинки мы проводили следующим образом: ежедневно на прогулке мы изучали только один объект. Возвращаясь в группу, дети выставляли на макете лишь тот объект, с которым они познакомились. Через некоторое время экологическая тропинка была «восстановлена» полностью.

Макет помог нам составлять с детьми картосхемы тропинки, находить соответствующие объекты, изображенные разным способом.

Находящиеся на макете деревья, кустарники служили нам и материалом для счета, и объектами для составления описательных рассказов придумывания сказок: «Тайны старой липы», «О чем мечтает рябинка» и др. Вместе с детьми разработали дидактические игры с использованием макета:

«Найди, что опишу» - с макета убирали все объекты тропинки. Ведущий описывал объект, не называя его, а остальные выбирали нужную часть: дерево, муравейник и т.п.

«Чего не стало» - ведущая прятала один-два объекта тропинки и просила ребенка определить, чего не стало.

«Что лишнее» - добавляли лишний объект, который и должны найти дети.

«Что не так» - объекты тропинки размещали не на своих местах. Задача ребенка — найти ошибки и расположить их правильно. Проверяли результаты своей работы прямо на территории сада.

Самостоятельные игры с макетом, как в помещении, так и на улице. Мы дополнили макет небольшими фигурками человечков, среди которых дети обычно находят себя и своих друзей.

Передвигая фигурки людей (детей) на макете, дети самостоятельно проводили экскурсию, рассказывали о разных деревьях, кустарниках. При этом человечки могли «заблудиться», тогда дети объясняли им, как найти дорогу, или устать, для этого дошкольники предлагали вариант отдыха на территории и т.п. Такие задания способствовали не только формированию экологических представлений, но и развивали психические процессы, речь детей.

Таким образом, мы считаем, что работа с макетом развивает у дошкольников познавательный интерес и меняет их отношение к окружающему, так как участок детского сада, а именно «Видовой точки» экологической тропы становится для них более знакомыми, «своими».

### **«Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения»**

Подготовила: Королева Г.М., музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида  
№ 3 “Колокольчик” поселка Мостовского

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на

музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – *развитие эмоциональной отзывчивости на музыку*.

Выполнять эту задачу эффективно мне помогает метод интеграции деятельности участников образовательного процесса нашего дошкольного учреждения. Учитывая особенности детей, нужно найти наиболее рациональные и эффективные пути стимулирования их гармоничного развития. Музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития и в этом плане мне как музыкальному руководителю отводится особая роль. Поэтому цель моей работы как музыкального руководителя – создание комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности. Формирование у дошкольников способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, приобщаться к художественной и творческой деятельности происходит именно на музыкальных занятиях в детском саду. Для того, чтобы решить эту основную задачу, используются в работе ***новые программы и технологии***. Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания ***на основе современных методов и новых интегрированных технологий***. Интеграция в педагогической деятельности помогает свести к минимуму традиционные формы организации образовательной деятельности в ДОО и служит залогом успешного развития и результативного обучения дошкольников.

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути. Передо мной стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду становятся интегрированные занятия. Цель этого вида занятий – дать детям представления о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, театр, хореография, поэзия), выразительных особенностях их художественных средств,

возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Поэтому важно не формально, а продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства.

С появлением авторских программ по музыкальному воспитанию - «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Синтез» Т.Г. Рубан, К.В. Тарасовой, методика Карла Орфа - появилась возможность разнообразить, *варьировать* способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие. В своей работе я активно применяю приемы методики Т.А.Тютюнниковой «Элементарное музицирование». Она основана на сочетании ритмодекламации с движением и исполнением на детских музыкальных инструментах. Простейшие стихи, проговариваемые приемом ритмодекламации, воспитывают у детей одновременно чувство метро – ритма, координацию движений, слаженность группового действия, свободную импровизацию, самостоятельность исполнения.

В ходе интегрированных занятий в творческий процесс включается собственное соиздание ребенка, его творчество, продуктом которого являются рисунки, пластика движений, словесное творчество. При подборе содержания ориентируемся на ребенка, на то, что ему близко и дорого: мир природы, близкие люди, игры, русский фольклор и разные виды искусства. Новые программы по музыкальному воспитанию дают возможность научить детей слышать высокохудожественную музыку. Передавать ее характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, игре на музыкальных инструментах, в рисунках, используя

сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и др., то есть использовать интегрированный подход к организации занятий.

В работе я применяю *метод вариативности* сочетания элементов этих программ и технологий с основной рабочей программой нашего дошкольного учреждения. Метод вариативности с инновационными технологиями музыкального воспитания ориентирован на полноценное развитие ребенка как личность, на желание помочь ему войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, на практическое воплощение эмоционально – комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самопереживанию.

**Основная цель** метода - научить детей любить и понимать музыку. Осуществлению этой цели помогает мне решение *следующих задач*:

- развитие творческих способностей,
- развитие интереса детей к разным видам искусства, приобщение к их лучшим образцам,
- обогащение музыкальных впечатлений и эмоциональных откликов детей,
- формирование элементарных музыкальных навыков.

**Метод проектирования**, который я активно применяю в своей работе - современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Метод актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Кроме того, деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном. Происходит интеграция между общими способами решения разных задач, и видами деятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, развивает коммуникативные и нравственные качества.

Тема патриотизма актуальна и значима в работе нашего ДОУ. Я разработала и реализовала проекты по патриотическому воспитанию: по фольклору «Мне посчастливилось родиться на Руси» - дети участвовали в праздничных фольклорных мероприятиях, узнали много нового материала о народных традициях, быте предков.

Следующий проект посвящен Дню Победы «Мой прадедушка был на войне». Вместе с родителями дети собирали сведения о своих родственниках – фронтовиках, знакомились на занятиях и экскурсиях с событиями Великой Отечественной войны, встречались с ветеранами тыла, узнали о воинах – односельчанах и своих прадедушках, делали сообщения о них на праздничном утреннике, который назывался «Мой прадедушка был на войне».

Инновационные технологии, которые я применяю в своей работе, ориентированы на полноценное развитие ребенка как личность, на желание помочь ему войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, на практическое воплощение эмоционально-комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самопереживанию.

Анализ работы показывает, что, методика интеграции и вариативности применения инновационных программ и технологий позволяет повысить уровень музыкального развития детей. Исходя из результатов исследования статистики поступающих выпускников ДОУ в Детскую школу искусств, можно сказать, что выпускники ДОУ (60%) ежегодно поступают в ДШИ, успешно обучаются, продолжают начатую в детском саду конкурсную и концертную деятельность.

Методика Карла Орфа открывает для детей удивительный мир звуков: музыку дождя, солнца, ветра, сосульки, снежинки, которые можно так просто изобразить любым предметом – кубиком, бумагой, посудой, деревянными палочками и т.д. У детей воспитываются навыки импровизации, фантазии, интерес к окружающему миру, самостоятельному творчеству. Восприятие классической музыки позволяет показать ребенку красоту, выразительность и изобразительность

лучших примеров музыкальных произведений композиторов – классиков, воспитывать любовь к музыке, увидеть ее красоту и научиться ее понимать.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Я открываю перед ним дверь в этот мир, помогаю развивать у него способности, и прежде всего эмоциональную отзывчивость. Применение мной на музыкальных занятиях в комплексе передовых технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение *главной цели моей работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.*

Развивая музыкальные способности детей на музыкальных занятиях, я способствую их возможности участвовать в детских конкурсах исполнительского мастерства, повышать свое исполнительское мастерство, выступать на большой аудитории, самосовершенствоваться и утверждаться. Интегрированные музыкальные занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей, музыка для ребенка становится его миром радостных переживаний. Использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, а также творческих возможностей ребенка, достигает решения главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду – научить детей любить и понимать музыку.

### **Подвижные игры как средство здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в начальной школе.**

Е.А.Костюченко МОУ СОШ № 4  
г. Балашов, обл. Саратовская.  
Учитель физкультуры.

Игра с давних пор составляла неотъемлемую часть жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения.

Игровая деятельность относится к числу потребностей, обусловленных самой природой человека, - это потребность в тренировке мышц и внутренних органов, потребность общения, получения внешней информации.

Сущность подвижной игры как ведущего вида деятельности младших школьников видится в следующем: ярко выраженная в подвижных играх деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга – это положительно сказывается на усвоении учащимися знаний и представлений и создает предпосылки к успешному овладению элементами учебной деятельности в будущем.

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности, по видам движения, по содержанию. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры. К спортивным играм – баскетбол, настольный теннис, футбол, бадминтон и др. Учащихся увлекают игровые образы сюжетных подвижных игр, которые отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Несюжетные подвижные игры ( игры типа: перебежек, ловушек; игры с элементами соревнований («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры – эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, кегли и т.п.); игры – забавы («Ладушки» и др.)) содержат интересные учащимся двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели.

Группируются игры и по другим различным признакам, способствующим более правильному отбору их в различных условиях работы: по характеру моторной плотности, с учетом времени года, по форме организаций. Игры распределяются: по степени сложности; по возрастным способностям; по преимущественным видам движений; по преимущественным физическим качествам; игры, подготовительные к отдельным видам спорта; в зависимости от взаимоотношений играющих.

Подвижные игры направлены на решение образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. Это особенно важно в связи с малой подвижностью детей.

Как показали исследования, двигательный режим ребенка заметно сокращается с момента поступления его в школу, что связано с началом новой деятельности – учебы. Единственным средством профилактики гиподинамии детей может стать создание оптимального объема двигательной активности с правильной постановкой урочной и внеурочной деятельности по физической культуре в школе. Немалая роль принадлежит здесь и подвижной игре – естественному виду живой и непосредственной деятельности, любовь и привычка к которой закладывается с раннего детства.

Важно отметить: дефицит движений детей школьного возраста становится причиной ослабления всего организма, что сказывается на снижении его общей биологической устойчивости. Особую роль в профилактике заболеваний играет организация разнообразных подвижных игр на открытом воздухе. Проводя совместные наблюдения с педагогами и медиками нашей школы, было замечено, что при систематических занятиях на открытом воздухе резко сократилось количество заболеваний дыхательных путей ( тонзиллитов, бронхитов), заметно улучшилась осанка учащихся, снизился избыточный вес у многих ребят. Не только уроки физкультуры, но и активный отдых во время перемен ( утренняя зарядка, организованные подвижные игры ), занятия играми на свежем воздухе в режиме продленного дня содействуют созданию оптимального объема двигательной активности учащихся.

Используя подвижные игры, как средство здоровьесберегающих технологий, была создана программа здоровьесбережения на основе программы В.И.Ковалько «Школа здоровья». Эта программа содействует формированию у учащихся жизненно важных гигиенических умений, навыков и полезных привычек при обучении школьников доступным физкультурным знаниям, двигательным умениям и навыкам. В первом классе учащиеся знакомятся с основами здорового образа жизни на примере «философии цветка», также

формируют представление о необходимости занятий физкультурой с первых минут после утреннего пробуждения. Школьники знакомятся с Физкультушей, вместе с ним учатся играть, придумывать комплексы утренней гимнастики, знакомятся с закаливанием. Во втором классе учащиеся учатся соблюдать режим дня, правила поведения при занятиях физическими упражнениями, применять их для своего здоровья, правильно относиться к своим поступкам и действиям как в игре, так и в повседневной жизни. В третьем классе ребята учатся оценивать себя и своих товарищей в игре, придумывать игры, соревнуются. В четвертом классе применяют игры соответствующие временам года.

Данная программа существенно отличается от традиционной, поскольку предлагает максимальное включение подвижных игр в жизнь и деятельность младших школьников. Помогает формировать у учащихся начальных классов положительной мотивации к двигательной деятельности.

Литература:

1. Коротков И.М. Подвижные игры в школе: В помощь учителям физкультуры. – М.: Посвещение.2010.
- 2.Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1- 4 классы. М.: «ВАКО», 2004.- (Педагогика. Психология. Управление).

**«Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста через специально организованную деятельность»**

*«Здоровый образ жизни» -  
это благоприятный эмоциональный климат,  
дружеские и доброжелательные отношения  
родителей друг к другу и ребенку»...*

*Р.В.Тонкова-Ямпольская*

В создавшейся социально-экономической обстановке в нашей стране очень трудно сохранить одну из абсолютных ценностей человека - здоровье.

По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50— 55% зависит от собственного образа жизни, на 20 — 25% - от окружающей среды, на 16— 20% - от наследственности и на 10 — 15% - от уровня развития здравоохранения в стране. Нельзя улучшить свою наследственность и лично повлиять на уровень здравоохранения, нельзя значительно изменить экологические условия своего существования, но образ жизни, который человек выбирает, целиком зависит от него самого.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно- правовыми документами, как: «Закон РФ «Об образовании»; «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, современна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит задача правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка.

В настоящее время наш коллектив идет по пути осознанного применения здоровьесберегающих технологий в воспитательной работе, где решаются задачи по созданию условий для эмоционального благополучия детей, их психологической защищенности и развитие у них творческих, познавательных способностей.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников - одно из ведущих направлений деятельности нашего ДООУ. Данное направление предполагает комплекс мер, воздействующих на организм ребёнка с целью укрепления и сохранения здоровья, мониторинг состояния здоровья каждого ребёнка, учет и использование особенностей его организма.

В основе всех мероприятий нашего ДООУ лежит основной принцип медицины и педагогико-профилактические меры охраны и укрепления здоровья:

- организация рациональной двигательной активности;
- реализация системы эффективного закаливания;
- применение психологических и психопрофилактических средств и методов;
- обеспечение полноценного питания;
- создание условий организации оздоровительных режимов для детей, всё это основные разделы воспитательно-образовательной работы ДОУ.

Работая по данной проблеме, мы обратились к парциальной программе А.В.Абдульмановой «Ребенок и его физическая культура».

Целью программы «Ребёнок и его физическая культура» является: приобщение детей к ценностям физической культуры, как части общечеловеческой культуры.

Программа включает ряд задач:

- Сформировать представление у ребёнка о движении, как знаке, символе природосообразного, культуросообразного познания мира.
- Развивать у детей потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, в выборе здорового стиля образа.
- Приобщать ребёнка к ценностям физической культуры, обращенных в специальных видах двигательной деятельности: народных подвижных играх, туризме, играх с элементами спорта, плавания.
- Создавать в образовательном пространстве условия, способствующие саморазвитию личности на основе выявления интересов, склонностей, способностей детей к двигательной активности.

В содержании программы «Ребенок и его физическая культура» открывается мир живого, самоценность человека, его физическое и эстетическое отличие от других существ, красота тела, движений, путь бережного отношения к своему здоровью. Новым в содержании является материал по ознакомлению со строением человеческого тела, назначением органов и систем организма в окружающем мире.

Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих является также необходимым условием воспитания здорового ребенка в детском саду. Оно осуществляется на всех этапах развития ребенка-дошкольника и

учитывает особенности его моторного развития, познавательных функций и речи. Дети активно вовлекаются в творческий процесс созидания - они рисуют, рассказывают истории и сочиняют рассказы о здоровье, а также придумывают свои физические упражнения, особенно с предметами, и охотно делятся своими "придумками" с ровесниками. Активное коллективное творчество детей, совместное участие родителей и детей в праздниках, досугах и викторинах, посвященных физической культуре и здоровью неотъемлемая часть созидания здоровья, непереносимое условие успешности формирования культуры здоровья.

Разработанная система работы с детьми в нашем ДОО предполагает различные формы, средства и методы формирования основ здорового образа жизни у дошкольников. Основными формами работы являются интегрированные занятия, досуги, режимные моменты, спортивные соревнования, праздники, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня.

В режиме дня и занятий рационально используем двигательные и эмоционально-психологические разгрузки: физкультурные минутки, дыхательные упражнения, элементы релаксации, пальчиковые и жестовые игры.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром формируем представления детей о человеке как живом существе, его организме и здоровье; об образе жизни человека и зависимости здоровья от образа жизни; о влиянии различных факторов на здоровье и образ жизни человека; о здоровом образе жизни; о поведении человека, способствующем здоровью и здоровому образу жизни.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром экологической направленности и практических занятиях формируем представления дошкольников об условиях, необходимых человеку для жизни; о взаимосвязи здоровья человека и окружающей среды.

В ходе физкультурно-оздоровительной работы развиваем физические, психические и нравственные качества детей, воспитываем самостоятельность, творчество.

Воспитание культурно-гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, правильно вести себя при кашле и чихании.

Занятия по изобразительной деятельности направляем на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликации, поделках из пластилина, теста.

На музыкальных занятиях у детей формируются представления о значении для ЗОЖ развития творческих возможностей человека.

Досуги способствуют созданию условий эмоционального восприятия детьми сведений о культуре ЗОЖ, закреплению полученных представлений и их систематизации. Содержание досугов может быть направлено на обучение правильному и безопасному поведению в природной среде, на формирование основ экологической культуры личности.

Использование театрализованной деятельности детей и взрослых в учебных проблемных ситуациях позволяет активизировать выбор детьми решений, соответствующих ЗОЖ.

Режимные моменты используются для формирования и закрепления у детей культурно-гигиенических навыков, опыта закаливания.

Средствами формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников являются дидактические и сюжетно-ролевые игры, художественная литература, продуктивная и предметно-практическая деятельность. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определённую роль.

Созданию позитивного отношения дошкольников к формированию представлений о культуре ЗОЖ способствуют различные способы организации деятельности детей, установление эмоционально-личностных контактов педагогов с дошкольниками.

Беседа имеет большое значение в воспитательно-образовательной работе. Она учит детей логически мыслить, помогает постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию. В ходе беседы дошкольники учатся слушать и понимать собеседника, давать понятные для окружающих ответы на поставленные вопросы. Беседа будет педагогически ценной, если она пробудит активную работу мысли и поможет выработать у ребёнка определённое отношение к обсуждаемым явлениям. Результативность такого процесса во многом зависит от того, насколько активно участвуют в нем родители. Ведь творчество должно быть обязательно взаимным. При этом формы работы с родителями предусматриваются разнообразные – как традиционные - консультации, анкетирование по разным вопросам, семинары, семинары-практикумы, досуги, памятки, дни открытых дверей, оформление информационных стендов, буклетов; так и нетрадиционные: участие родителей в творческих конкурсах «Мудрый совонок», в экологических проектах, участие в массовых мероприятиях детского сада, участие в выставках родительских работ разной тематики: «Осенний букет», «Мир во всем мире» «Олимпийские игры -2014», просмотр открытых занятий, создание фотоальбома, видеотеки).

### **Организация работы с одарёнными детьми**

***Петрова Фаина Егоровна, учитель химии МБОУ «Ходарская СОШ имени И. Н. Ульянова» Шумерлинского района Чувашской Республики***

Изменения, которые происходят сегодня в обществе, коренным образом влияют на задачи школы. Приоритет ученика, демократизация образования во многом по-новому заставляют взглянуть на проблему развития и поддержки одаренности школьников. Ведь одаренность – это не только данные природой качества и способности, это, прежде всего, целенаправленная работа по развитию природного дара. Одарённые дети, которые явно или неявно выделяются среди своих сверстников познавательной активностью и способностью к творчеству,

требуют особого подхода. Создание условий для раскрытия потенциала учащихся, воспитания творческой личности и реализации одарённости во взрослой жизни становится неотложной задачей общеобразовательных учреждений. Химия является одним из предметов, который предоставляет ребенку раскрыть свои способности, реализовать себя творчески и интеллектуально.

Основной формой работы с учащимися был и остаётся урок. Но для развития способностей одарённых детей этого недостаточно. Поэтому я посвятила индивидуальной работе с такими учениками большую часть внеурочного времени.

Цели и задачи работы с одаренными детьми

- 1) Выявление одаренных детей.
- 2) Создание условий для дальнейшего развития и успешной реализации учащимися своих интеллектуальных и творческих способностей;
- 3) Повышение конкурентоспособности учащихся нашей школы при поступлении в ВУЗ и в дальнейшей профессиональной деятельности.

**В работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов:**

1.Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2.Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах

3.Разработка личностно ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей. Дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

4. На следующем этапе надо развить в одаренном ребенке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он не должен стесняться показывать свои способности, не должен бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Творческое мышление химически одаренных учащихся характеризуется неординарностью - способностью выдвигать новые неожиданные идеи, гибкостью - способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. Следует отметить также высокий уровень развития их логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение. Приоритетная функция учителя химии - это раскрытие и развитие одаренности каждого ребенка, проявляющего способности в данной области знаний. Для успешного развития химической одаренности учащихся применяю технологии личностно-ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, технологию исследовательской деятельности, проблемное обучение.

**Формы организации учебной и внеурочной деятельности, позволяющие раскрыть, развивать и реализовать способности учащихся:**

эвристические и интеллектуальные олимпиады, викторины с межпредметным содержанием, решение нестандартных задач, практические работы, конкурсы творческих работ, работа с дополнительной литературой и с Интернет-ресурсами, составление проектов, проведение научно-исследовательских работ.

Очень важным моментом для определения новых юных талантов являются различного вида тестирования, эвристические, творческие, научные олимпиады, которые позволяют выявить уровень развития ученика, его мыслительные способности.

Использование активных форм обучения является основой развития познавательной компетентности школьника. Знания более прочные, когда ребёнок не просто слушатель, а активный участник в познавательном процессе. Именно

форма активного обучения - это первая искорка, зажигающая факел любознательности. Являясь учителем такого сложного предмета, как химия, я стараюсь разнообразить уроки, сделать их более интересными, а самое главное, каждое новое понятие связать с жизнью.

В результате кропотливой работы, ученики, желающие заниматься дополнительно и обладающие способностями к данному предмету, определены. Одно из главных направлений работы с одарёнными детьми – подготовка к олимпиадам. Я, как учитель химии, начинаю подготовку с тестирования ученика по всем разделам школьного курса. После тестирования вместе с учениками тщательно анализируем все ошибки, недочёты, пробелы в знаниях.

Следующим шагом на пути к успеху является умение работать с дополнительной литературой. Здесь важен не объём и количество прочитанных страниц, а осознанное усвоение материала. Важно научить школьника работать с книгой, объяснить ему правила конспектирования литературы. Ведь каким бы умным не был учитель, он не сможет дать весь требуемый учащемуся объём знаний, так как олимпиадные вопросы зачастую далеко выходят за рамки программы, а многие сведения можно получить только из первоисточника. Далее проводим тщательный анализ заданий олимпиад прошлых лет для выявления главных направлений подготовки. Для контроля провожу промежуточные мини-тренинги, олимпиады, викторины.

Развитию общей одарённости школьников способствует целенаправленная организация исследовательской деятельности учащихся. Подготовка учащегося к выполнению научно – исследовательской работы носит особый характер, нежели простая подготовка к олимпиаде. Ведь помимо книжных знаний, ученик должен владеть навыками исследовательской работы в природе, овладеть методиками исследования, терпеливо проводить практическую часть работы, уметь доказывать собственные предположения, отвечать на дополнительные вопросы. При этом школьники обучаются работе с дополнительной и научной литературой, совершенствуют умения писать сначала доклады, потом рефераты по интересующей их теме, приобретают опыт публичных выступлений и в итоге выполняют

исследовательскую работу, которую представляют на научно-практической конференции или конкурсе. Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одарённости реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы.

В ходе проектной деятельности учащиеся работают с первоисточниками, на основе сбора и анализа информации самостоятельно принимают решения по осуществлению плана действий, составляют выводы. Проектная деятельность помогает учащимся сформировать практические умения и навыки, необходимые в различных жизненных ситуациях.

### **«Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовила: Залесова Д.В., педагог-психолог  
МБДОУ детский сад комбинированного  
вида № 3  
«Колокольчик» поселка Мостовского

**Цель моей работы:** профилактика и коррекция эмоционального неблагополучия и обеспечение условий для развития эмоционально-личностной сферы дошкольника в ДОУ

**Реализация поставленной цели проводилась**

**по основным направлениям:**

- психодиагностика,
- коррекционно-развивающая работа,
- психологическое консультирование,
- психопрофилактика.

Психологическую работу я строила со всеми участниками образовательного процесса: с детьми, родителями дошкольников и педагогами ДОУ.

**Свою работу я строила поэтапно:**

**1 этап** - диагностический

**2 этап** – планово - организационный

**3 этап** – коррекционный

**4 этап** – контрольный

**1этап - Диагностический**

**Цель работы:** выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

В своей работе использую разные диагностические методики:

6. Тест Тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, А. Амен)
7. Методика “Лесенка” (В.Г. Шур, С.Г. Якобсон)
8. Тест “Страхи в домиках” (модификация М.А. Панфиловой)
9. Проективный тест “Дом – Дерево – Человек” (разработан Дж. Буком)
10. Анкета для педагогов и родителей.

Применяю систему психологических рисуночных тестов для составления на их основе «психологических портретов» детей и взрослых («Рисунок человека», «Рисунок семьи», тематическое рисование «Мое настроение», «Страхи» и пр.) Социометрические игры «Секрет» (Г.А.Урунтаева), «Два дома». В группах дошкольного возраста провожу визуальное наблюдение.

Результаты проведённой диагностики по методике Л.П. Стрелковой свидетельствуют о том, что 85 % опрошенных детей 5-6 лет в целом правильно определяют своё эмоциональное состояние. При этом дети достаточно легко отличают радость – 44%, грусть - 44%, злость - 40%, а вот испуг - всего 28 %, а удивление - лишь 7 %. Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица (мимику) не придавая значения пантомимике и жестам, не умеют выражать их словесно, а также недостаточно хорошо распознают эмоции других людей - 48%.

## **2 этап - Планово - организационный**

**Цель работы с родителями:** гармонизация детско-родительских отношений.

В соответствии с этой целью я ставила следующие задачи в работе с родителями:

- формировать у родителей способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности своего ребенка;
- осуществлять психолого-педагогическое просвещение с целью повышения психологической грамотности.

Взаимодействую с родителями по интересующим их вопросам, в виде тематического выступления на родительских собраниях «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению», «Тревожность родом из детства », «Наказание и поощрение». Чтобы узнать, какие поведенческие трудности испытывает ребенок в повседневной жизни, с родителями проводятся опросы «Что вас тревожит в собственном ребёнке?», «Эмоциональное развитие ребёнка», семинары, тренинги «Агрессивный ребёнок: кто он и как ему помочь?», индивидуальное консультирование, совместное проведение праздников и развлечений. Предоставляю родителям воспитанников информационные буклеты с рекомендациями.

В каждой группе есть «страничка психолога». Такая система позволяет добиться тесного взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения при коррекции нежелательных отклонений в поведении ребёнка.

**Цель работы с педагогами:** повысить уровень компетентности педагогов, по теме развитие эмоционального мира дошкольников.

**В соответствии с этой целью я ставила следующие задачи в работе с педагогами:**

- формировать у педагогов способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности проблемных детей;
- развивать у воспитателей умение сотрудничать с данной категорией детей;
- повысить психолого-педагогическую грамотность педагогов в вопросах эмоциональной сферы дошкольников.

В рамках повышения психологической и педагогической компетентности педагогов:

- провожу семинары, семинары-практикумы по проблемам педагогического общения: «Эмоциональная жизнь ребёнка», «Мы и наши дети в общении», «Взаимодействие педагогов с «трудными» детьми »,
- тренинги «Активное слушание», «Кто я? Какой я?»
- тематические консультации: «Игры, в которые играют », «Как помочь эмоциональным детям?»»,
- выступаю на педсоветах «Психологическое здоровье детей в ДОУ», «Использование релаксационных упражнений в педагогической практике», «Рекомендации воспитателям в период адаптации ребёнка в ДОУ».

### **3 этап - Коррекционно-развивающий**

**Цель:** ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние

**Индивидуальную коррекционную работу с детьми я провожу по следующим направлениям:**

- обучение приемам саморегуляции, отработка навыков общения возможных конфликтных ситуациях,
- формирование эмпатии;
- отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- повышение уверенности, самооценки дошкольников.

Занятия строю по принципу: знакомство с чувствами, пропуская их через все каналы восприятия информации, то есть, аудиальную, визуальную, кинестетическую.

Аудиальный канал – детям показываются пиктограммы и картинки с изображением чувств, они наблюдают за мимикой сверстников и психолога. Визуальный канал – слушают музыку, проговаривают воспоминания вслух из своего прошлого опыта, слушают остальных детей.

Кинестетический канал – рисуют, показывают чувства телодвижением.

**Основные методы, применяемые на занятиях:** элементы сказкотерапии с импровизацией, аутотренинг с использованием записей релаксационной музыки, арттерапия, песочная терапия, развивающие игры.

В коррекционно-развивающей работе с детьми по развитию эмоциональной сферы использую методические пособия ,авторские программы и свою «В мире эмоций».

1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7лет). – М.: Книголюб, 2004.
2. Крюкова С.В. , Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2000.
3. Хухлаева О.В., Хухлаева О. Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я. М.: Генезис, 2004.
4. Калинина Р.Р. «Тренинг развития личности дошкольника» СПб, 2002.
5. Алябьева Г.А. Психогимнастика ????
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. /под ред.М.М. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Практическое пособие: 4 том. М.: Генезис, 2000.
8. Свою модифицированную программу по развитию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста «В мире эмоций» на основе программы Монаковой Н. И.

#### **4 этап - Итоговый**

Данный этап представляет собой проведение оценки результативности проводимых занятий и заключается в сравнении показателей первичной (до начала занятий) диагностики с результатами обследования после занятий.

Итоговая диагностика показала следующие результаты:

- с высоким уровнем - 55 %
- со средним уровнем - 38%. Эти дети испытывали трудности в произношении выразительной речи и распознавание эмоций (страх, удивление) графически.

- с низким уровнем - 7%. Они испытывает трудности, как в произношении выразительной речи, так и в использовании детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

У детей, прошедших весь цикл занятий по развитию эмоциональной сферы, отмечается положительная динамика: снижение интенсивности проявления тревожности, исчезновение нежелательных форм поведения, позитивная и адекватная оценка себя. В ходе наблюдения за детьми отмечено непринуждённое их поведение при общении со взрослыми и сверстниками.

Дети научились понимать эмоциональное состояние свое и окружающих людей; имеют представление о способах выражения собственных эмоций; умеют управлять своими эмоциями и чувствам.

Таким образом, можно точно сказать, что развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Психологическая работа с детьми по психокоррекции получила положительную оценку со стороны родителей и воспитателей. По мнению заинтересованных взрослых, в результате прохождения курса занятий дети приобрели уверенность, более активно участвуют в играх и отвечают на занятиях, стали относиться терпимее друг другу, а это значит, что у них формируется чувство сопереживания (эмпатия).

### **Сенсорное развитие – воспитание чувств**

Подготовила Л.С.Петрунина  
воспитатель МБДОУ детский сад

Пять систем чувственного восприятия - зрение, слух, осязание, обоняние и вкус – настоящее богатство, дарованное нам природой, с помощью которого мы познаем мир. Когда ребенок появляется на свет, то все пять чувств сразу же начинают работать - начинается период сенсорного (от лат. "sensus" - чувство или ощущение) развития. Это период особого восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Кроме того, сенсорное развитие дает предпосылки для формирования таких психических функций как наблюдательность, умение концентрироваться, логическое и творческое мышление, которые необходимы для дальнейшего развития и обучения.

Конечно, любой здоровый ребенок с рождения обладает всеми способностями чувственного восприятия, заложенными в нем природой. С первых дней на малыша наваливается хаотичный поток звуков, запахов, зрительных образов, тактильных ощущений и перед ним стоит задача научиться распознавать все эти признаки предметов, окружающих его, научиться систематизировать их и умело использовать для дальнейшего познания.

"Впитывающий разум" - так называла врач, педагог, основательница педагогической системы Мария Монтессори способность ребенка воспринимать мир от рождения до трех лет. В этот период мозг ребенка представляет собой нечто схожее с губкой - он впитывает в себя огромные объемы информации. Мы не можем не заметить это, так как малыш, движимый волей своего разума, непрерывно смотрит, слушает, трогает, нюхает и пробует на вкус все, что его окружает. В возрасте от трех до шести лет ребенок становится «строителем самого себя», именно на этот период выпадают моменты максимальной интенсивности развития всех органов чувств, причем при благоприятных условиях их развитие может достигнуть предела человеческих возможностей.

Монтессори уделяла особое внимание сенсорному развитию, а также отмечала важность воспитания чувств именно в период от рождения до шести лет. Дело в том,

что, достигнув шестилетнего возраста, человек навсегда утрачивает большинство способностей чувственного восприятия и наверстать упущенное уже будет невозможно.

Также и готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития в раннем возрасте. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих у детей в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью сенсорного восприятия.

Как же мы можем помочь ребенку в чувственном познании мира? Рассмотрим каждую из систем чувственного восприятия.

### **Тактильное восприятие – осязание**

Подбирайте для малыша не только пластиковые игрушки, но и резиновые, деревянные, из различных видов тканей, с разными текстурами – шершавые, ребристые, пушистые.

Тактильные ощущения полезно получать не только руками, но и всем телом. Заворачивайте малыша в простынь или махровое полотенце, прикасайтесь к нему шелковым платком или вязаным шарфом. Смазывайте тело ребенка кремом, делайте различные виды массажа. Проводите по телу мягкой кисточкой, помпоном от вязаной шапки, ребристым мячиком. Во время купания для мытья тела можно использовать губки разной жесткости.

Интересными будут ощущения пальчиковых красок на ручках, животе, спинке. Поэтому лучше использовать краски в ванной, и давать малышу вдоволь измазать себя.

Полезно играть с сыпучими материалами – крупами. Насыпайте фасоль, горох, рис, гречу или макароны в таз и давайте ребенку вдоволь возиться в нем – пересыпать, трогать.

Используйте для игры различные природные материалы - камешки, сухой и мокрый песок, глину, землю, листья, цветы, желуди, каштаны. Обращайте внимание ребенка на разность температур - холодный снег и горячие батареи, например. При купании

можно в один тазик налить теплую воду, в другой прохладную, и попеременно опускать в них ручки или ножки.

Развивайте чувствительность стоп. Разрешайте детям летом как можно чаще бегать босиком по траве, песку, влажной глине, речной или морской гальке. Дома можно ходить по гороху, фасоли, катать ножками резиновые ребристые мячики.

## **Зрение**

Для развития зрения важен свет, поэтому желательно выбирать самое светлое помещение в доме для того места, где будет обитать малыш, а также гуляйте с ребенком как можно больше в течение светового дня.

Хорошо, если интерьер комнаты будет выполнен в светлых тонах и не будет перегружен деталями. Гармония пространства способствует развитию гармонии в душе.

Важно, чтобы обстановка, которую видит ребенок, периодически менялась. С самых первых месяцев носите малыша по дому и знакомьте с пространством. Выбирайте разные места для прогулок – оживленную улицу, парк, озеро, детскую площадку. Сторонники ношения детей в слингах рекомендуют реже возить детей в колясках, а чаще брать на руки и показывать мир вокруг.

Психологи рекомендуют при выборе детской одежды, предметов мебели и игрушек отдавать предпочтение естественным цветам и их оттенкам – белому, зеленому, синему, красному, желтому. Натуральные оттенки способствуют развитию внутренней гармонии, а пестрота и слишком яркие, неоновые краски - раздражают.

Старайтесь, чтобы ребенок с самого раннего возраста видел как можно больше разных объектов для рассматривания – морские волны, раскачивание деревьев, движение реки, «танец» костра – это только несколько из множества примеров.

Подбирайте «правильные» картинки для рассматривания, соответствующие возрасту. Для возраста от рождения до шести лет – это графические изображения, с одним предметом или простым узором, ближе к году предлагайте смотреть на простые сюжеты - заяц прыгает, машина едет, ближе к трем годам вводите сложные картинки с большим количеством деталей.

## **Обоняние и вкус**

Запах мамы самый приятный и успокаивающий для малыша, поэтому мамам не рекомендуется злоупотреблять косметическими средствами с сильными отдушками особенно в первые месяцы жизни ребенка.

Старайтесь вносить разнообразие в мир запахов вашего ребенка. Запах домашней выпечки, запах цветов, леса, дождя, моря – это огромный простор для познания. По мере взросления малыша знакомьте его с новыми ароматами – кофе, корицы, ванили, хвои. Можно использовать и специальные ароматизаторы, но лучше находить натуральные источники запахов.

Также стремитесь к разнообразию вкусов. По мере введения прикорма старайтесь знакомить малыша с различными видами овощей, фруктов, злаковых, рыбы и мяса.

## **Слух**

Слух - это сенсорная способность, которая развивается еще задолго до появления малыша на свет. Известно, что находясь в животе у мамы малыш слышит биение ее сердца, журчание в животе, голоса родителей, а также способен слышать музыку.

Также, малыша тревожат громкие звуки, а спокойные и мелодичные успокаивают.

С появлением ребеночка на свет его предпочтения в звуках остаются прежними. Он успокаивается под мамин голос и под биение ее сердца, прижимаясь к маминой груди, ребенок способен узнавать те мелодии, которые слышал еще до рождения и реагировать на них улыбкой или блаженным успокоением.

Знакомьте малыша со звуками природы, с классической музыкой, со звучанием разных музыкальных инструментов, а также с тишиной.

Помимо повседневного познания окружающего мира, каждый родитель может выполнять со своим малышом различные упражнения для развития и утончения сенсорного восприятия. Можно сравнивать предметы по различным признакам, например, "большой - маленький, самый большой - самый маленький", можно

сортировать предметы по цвету, размеру, форме или выстраивать ряд от самого длинного к самому короткому, от самого светлого к самому темному и т.д.

Я приведу список основных сенсорных понятий, на которые стоит обратить внимание и разделю их на две группы: первая - простая (для возраста от рождения до 1,5 лет) и вторая - сложная (от 1,5 лет до 3):

### **Непосредственно образовательная деятельность как форма организации обучения в ДОУ.**

Подготовила И.В.Попова  
старший воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №3 «Колокольчик» п.Мостовского

Традиционно выделяются следующие формы организации обучения в ДОУ:

Индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповые - группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами этой формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Содержанием обучения в детском саду являются следующие виды деятельности: предметно-игровая, трудовая, спортивная, продуктивная, общение, сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

Между тем, общепризнанным является факт, что ведущей формой организации обучения воспитанников ДООУ является занятие. Использование занятий в качестве основной формы обучения детей обосновал Я.А. Коменский.

Дошкольное обучение имеет свои особенности: Содержание обучения в ДООУ проще. Обучение ведется по разделам программы. Детям сообщаются элементарные, доступные их пониманию знания. Усваивая эти разделы обучения, дети подготавливаются к усвоению учебных предметов в школе.

При организации обучения детей в ДООУ и проведении занятий педагогам необходимо учитывать следующие требования:

- Не следует смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- Занятия должны носить развивающий характер, обеспечивать максимальную активность и самостоятельность процесса познания. Данный тезис впервые был выдвинут И. Песталоцци, который создал систему элементарного начального обучения детей, ориентировался на всестороннее развитие и формирование «ума, сердца, руки», считал, что необходимо развивать основные способности детей — считать, измерять, говорить. Именно он высказал идею развивающего обучения, которой придерживаются современные педагоги.
- Широко использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- Занятия следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности).

- В организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Особым видом занятий являются экскурсии. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает дошкольное учреждение. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри дошкольного учреждения и участка, а начиная с 4 лет – за пределами детского сада. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.).

На экскурсии обеспечивается первоначальное яркое целостное восприятие предметов и явлений, пробуждается любознательность и познавательный интерес.

Метод проектов используется сегодня не только в процессе проведения занятий по экологическому воспитанию детей в ДООУ. Его использование характеризует поиск воспитателями новых форм организации процесса обучения и проведения занятий с детьми в ДООУ.

Метод проектов достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками разновозрастных групп, групп кратковременного пребывания детей в ДООУ. При этом, как считает Н.А. Короткова и ряд других исследователей, занятия в этом случае, в отличие от традиционного подхода, можно проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где соблюдается принцип добровольного включения в деятельность. В особенности это касается занятий продуктивными видами деятельности: конструированием или лепкой, рисованием, аппликацией.

Таким образом, обобщая изложенные тенденции в совершенствовании методики и технологии проведения занятий с детьми дошкольного возраста, можно сказать, что в современном детском саду достаточно успешно сочетаются традиции и новаторство.

### **«Повышение эффективности здоровьесберегающей деятельности в ДОУ на основе управления процессами здоровьесбережения»**

Автор статьи:  
Пушкарева Елена Валерьевна,  
инструктор по физической культуре МБДОУ №3 «Колокольчик»

Вся работа по физическому развитию детей в нашем детском саду строится с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

Для детей с ослабленным здоровьем и подтвержденным частым простудным заболеваниями используем щадящий режим двигательных нагрузок. Для них ограничиваем или исключаем упражнения, выполняющиеся в быстром темпе: интенсивные подвижные игры, игры с элементами соревнования, упражнения, связанные со статическими нагрузками.

Для повышения функциональной работоспособности сердечнососудистой, бронхолегочной систем рекомендуем упражнения, связанные с естественными движениями: дозированный бег, ходьба со сменой темпа и направления, ходьба в чередовании с бегом. При выполнении детьми физических упражнений предлагаем различные предметы: гимнастические палки, мячи разного диаметра и размера, тренажеры и мн. др. [1]

В процессе оздоровления детей через систему занятий «Сам себе я помогу, и здоровье сберегу!» формируем у них осознанное отношение к своему здоровью: дети учатся понимать значение и преимущество хорошего самочувствия.

Организация физического развития детей зависит также от уровня их двигательной активности. На основе деления групп на подгруппы по уровню развития основных движений (высокий, средний, низкий), проводим следующие варианты организации детей:

- ✓ все дети получают одинаковое задание по содержанию и способу выполнения. Например, 1-я группа выполняет прыжки из низкого приседа, 2-я - отталкиваясь одной ногой от стены, 3-я - из обруча в обруч;

- ✓ каждой группе определяется разный по содержанию, но одинаковый по способам выполнения материал. Например, 1-я группа выполняет прыжки через предметы, поставленные в ряд; 2-я - из обруча в обруч; 3-я - прыжки через линии, начерченные на полу;

- ✓ каждая группа получает задание разное по содержанию и способу выполнения. Например, 1-я группа выполняет прыжки с места на возвышение; 2-я группа прыжки в длину с места, перепрыгивая препятствия; 3-я группа подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь боком.

Дифференцированная организация во время проведения непосредственно образовательной деятельности зависит от этапа обучения движениям:

- ✓ Первый этап - знакомство с упражнением - двигательные задания носят общий характер, то есть вся группа работает вместе.

- ✓ На втором этапе - усвоение учебного материала - каждая группа выполняет свое специально для нее предназначенное задание.

- ✓ Третий этап - совершенствования техники движений и упражнений - также требует коллективных действий детей, поэтому здесь нет необходимости в делении детей на подгруппы. [2]

Вариант внутренней дифференциации используем во время проведения секционной кружковой работы, который ориентирован на здоровых детей со средним или высоким уровнем физической подготовленности.

Реализуя авторизованную Программу дополнительного образования «Веселый мяч», составленной на основе содержания основной образовательной Программы дошкольного образования и методического пособия Н.И. Николаевой «Школа мяча», формируем двигательную культуру дошкольников через обучение игровым действиям с мячом, совершенствуя двигательную деятельность детей на основе формирования потребности в движениях. Поэтому контингент дошкольников, посещающих кружок, комплектуется исходя из интересов детей. [3]

В работе с ослабленными, часто болеющими детьми, применяем игровые приемы, а соревновательный метод и метод круговой тренировки стараемся ограничить, так как они предусматривают высокий уровень психоэмоционального и физического напряжения. [4]

Физическое воспитание дошкольников базируется на единстве целей, задач, средств, форм и методов работы:

В младшем и среднем дошкольном возрасте на занятиях используем метод импровизации, который формирует у детей представления о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять новый образ «я», вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз. Образно-подражательные движения развивают у детей творческую двигательную деятельность, двигательную память, быстроту реакции, внимание, фантазию. При проведении физических упражнений много заданий даем детям в стихотворной форме: «Травка зеленеет, солнышко блестит» (дети наклоняются, глядят травку, затем поднимаются, тянут руки вверх); «Ласточка с весною в сени к нам летит» (дети машут руками, как «крыльями»).

При использовании художественного слова дети с легкостью выполняют упражнения без показа педагога: «Воробушки сидят на веточках, чистят «клювики» о свои «перышки» и летят чистенькими в группу» ...

Используем наблюдательность и воображение: «Посмотрите вверх, как плывут по синему небу облака, а теперь посмотрите вниз, какой чистый белый снег» ... (выполняются наклоны головы).

Во время проведения образовательной деятельности по физической культуре сравниваем ребенка с предметом действия, например: «Дети! Вы так быстро бегаєте, как мячики катитесь. Посмотрите!», при этом показываем технику выполнения быстрого, легкого бега.

В ДОУ создаются условия для самостоятельного выполнения нового движения, основанного на использовании двигательного опыта детей, например: «Взяли лист бумаги, смяли его - получился снежный ком». Далее предлагаем варианты выполнения основных движений: «Можно бросать комок в цель, а можно устроить снегопад!» (подбрасывание смятого листа бумаги вверх). «А если представить, что комок превратился в колобок, поймать его (захватив пальцами стопы ног), и положить на подоконник остывать» (забрасывание «скомканного» листа бумаги в обруч с расстояния 0,5 м., постепенно увеличивая расстояние).

Такие занятия вызывают у детей повышенный интерес к движениям, дают возможность реализовать свой двигательный опыт, проявлять двигательное творчество. А что самое главное, при активном участии дети получают большое количество положительной энергии, благотворно сказывающейся на развитии всех физических качеств.

#### Список литературы:

1. **Е.Ю.Александрова** Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» - Волгоград: Учитель, 2007.
2. **А.А.Чеменева, Л.М.Есина** Педагогические условия моделирования физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе индивидуально-дифференцированного подхода. – Н.Новгород, 2004.
3. **Н.И.Николаева** Школа мяча. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2012.
4. **Галанов А.С.** Игры, которые лечат. - М.: Творческий Центр 2006.

**Всероссийская дистанционная научно-исследовательская конференция для педагогов «Современный урок - проблемы, подходы, решения»**

**«Формирование математических представлений у старших дошкольников в проектной деятельности»**

Автор статьи:

Пырчева Виктория Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ №3 «Колокольчик»

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика.

Одним из основных предметов в школе является математика. Несмотря на возрастающую компьютеризацию многих отраслей науки и техники, дети должны научиться хорошо, владеть вычислительными навыками, понимать мир чисел, его значение для развития всех наук и для жизни в современном обществе.

Дошкольник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать на занятиях внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И нам в этом помогают нетрадиционные занятия.

При организации с детьми нетрадиционных форм математической направленности мы руководствуемся психолого-педагогическими принципами, на основе которых формируются основы культуры и познания ребенка:

- деятельностный подход,
- принцип интереса,
- сочетание индивидуальной и коллективной деятельности,
- единство отдыха и познания.

В современной дидактике ДОО выделяются такие нетрадиционные занятия:

- Занятия-соревнования.(Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.)
- Занятия КВН.(Предполагают разделение детей на 2подгруппы и проводятся как математическая или литературная викторина) .
- Театрализованные занятия.(Разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию) .
- Занятия - сюжетно-ролевые игры.(Педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким образом задачи обучения) .
- Занятия-диалоги.(Проводятся по типу беседы, но тематика выбирается актуальной и интересной) .

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка как на “саморазвивающуюся систему”, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Одна из таких технологий – проектная деятельность.

Так как я занимаюсь проектной деятельностью, хотелось бы заострить внимание на ней.

Практика показывает, что использование проектной деятельности возможно при обучении различным дисциплинам, входящим в программу обучения. Проектная деятельность оказывается достаточно эффективным методом обучения практически всем естественнонаучным дисциплинам, к числу которых относится и математика.

Главная цель организации проектной деятельности - развитие у учащихся глубоких, устойчивых интересов к предмету математики, на основе широкой познавательной активности и любознательности. В достижении этой цели можно выделить такие задачи, как:

- мотивация учебной деятельности,
- развитие познавательной самостоятельности;
- формирование и развитие творческих способностей;
- усвоение обобщенных и рациональных способов деятельности;
- формирование опыта самообразования и т. д.

Одно из средств решения этих задач на уроках математики - творческие проекты детей. Основная цель метода проектов состоит в предоставлении ребятам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Работа по подготовке проекта всегда начинается с постановки цели, с обдумывания того, зачем проект нужен воспитателю и детям.

Проектную деятельность дошкольников условно можно разделить на несколько основных этапов. В рамках первого из них осуществляется погружение в проект. Этот этап должен быть проведен так, чтобы дошкольники заинтересовались работой в рамках проекта. После появления интереса, его необходимо сохранять и развивать.

В основе большинства проектов лежит групповая работа детей, при этом работа в группах организуется с учетом индивидуальных способностей, возможностей и межличностных отношений конкретных участников проекта.

Работа педагога с группой детей – это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их. Решая различные познавательно-практические задачи со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают

к поиску новых знаний. Помимо работы над основной проблемой – темой проекта - решаем следующие задачи: воспитание самостоятельности, активности, коллективизма; уважение чужого мнения и свободы, развитие творческой “жилки”, пытливости и любознательности.

Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со всей группой, что позволяет детям почувствовать уверенность в себе, в своих силах, способствует повышению самооценки.

Всесторонний подход к проектной деятельности обуславливается тесной связью занятий познавательного и художественного циклов, изобразительной деятельностью, музыкально-театральным творчеством и т. д., а, следовательно, органично вписывается в общую воспитательную задачу детского сада.

Результатом проведенной работы стало повышение уровня развития математических представлений и овладение детьми умением ориентироваться в новой, нестандартной ситуации; понимать инструкцию и алгоритм деятельности; ориентироваться в источниках информации и получать информацию, используя различные источники; умение продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу; умение выслушать другого и прийти к общему решению; вести диалог с взрослыми и сверстниками; умение отстаивать свою точку зрения в общении; умение адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.

Исходя, из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

- использование занятий в нетрадиционной форме помогает привлечь к работе всех учащихся;
- можно организовать проверку любого задания через взаимоконтроль;
- нетрадиционный подход таит в себе огромный потенциал для развития речи учащихся;
- занятия способствуют развитию умения работать самостоятельно;
- в группе меняются отношения между детьми и воспитателем (мы партнеры) ;
- ребята с удовольствием ждут таких занятий.

Но занятия в нетрадиционной форме приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь

материал по предмету, который подлежит пройти, можно определить, какие занятия целесообразно провести в нетрадиционной форме.

Нетрадиционные занятия чаще имеют место при проверке и обобщении знаний детей.

Каким бы многоопытным воспитатель не был, всегда ему приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои занятия интересными.

Я считаю, что занятия в нетрадиционной форме помогли мне повысить активность детей на занятии, привлечь их внимание, расширить словарный запас.

***Программа внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению " Мой мир"***

Своё выступление хотелось бы начать замечательными словами психолога Аллы Исааковны Баркан:

***"Детство - это цветущий луг, залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далёкому горизонту. И как важно, чтобы рядом с тобой был любящий, опытный "наставник".[1]***

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Дети проводят в учебном заведении большую часть своей школьной жизни.

Насыщенная учебная программа, участие в олимпиадах, занятия в группе продлённого дня - после всего этого младшим школьникам требуется разрядка. Для

этого необходима интересная внеурочная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности. Воспитание обучающихся невозможно без организации эффективного общения с ними. Учитель, работающий с младшими школьниками должен понимать, что детям необходимо доброжелательное сотрудничество с педагогом. Это помогает обучающимся преодолеть страх, беспокойство, тревожность, положительно адаптироваться к школьной жизни.

Для своего классного коллектива я разработала программу по духовно-нравственному направлению "Мой мир".

**Цель программы: способствовать развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой личности, знающей историю и традиции своей страны, ведущей здоровый образ жизни.**

**Задачи программы:**

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитывать нравственные качества личности ребёнка;
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с учителями художественно-эстетического цикла, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: Центр детского творчества, центр досуга "Спутник", библиотека семейного чтения, музеи и театры города Курска.

**Основные направления программы духовно-нравственного развития и воспитания " Мой мир":**

- " Мы - граждане России"
- " Учимся жить среди людей"
- "Моя семья"
- " Живи, Земля!"
- " Береги здоровье смолоду!"

Рассмотрим каждый раздел данной программы. **Первый раздел " Мы - граждане России"**. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Гражданско-правовое воспитание должно начинаться с детского сада и начальной школы, где ребята знакомятся с элементарными понятиями о демократии, правах человека и ребёнка, нормах нравственности. Основным направлением является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

**По данному направлению проводятся следующие мероприятия:**

"День радости"(праздник, посвящённый Дню знаний)," Улица моего детства", ( конкурс рисунков на асфальте), конкурс чтецов " Наша страна - Россия", встреча с ветеранами ВОВ, мероприятия, посвящённые дню освобождения г.Курска от немецко-фашистских захватчиков. Каждый год ребята участвуют в акции " Память" - возложении цветов к Вечному огню.

**Следующее направление программы - " Учимся жить среди людей"**.

**Главной** задачей этого направления является воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Важно научить ребёнка жить в классном коллективе, строить отношения дружбы и взаимопомощи со своими одноклассниками. Научить понимать себя, правильно оценивать себя и развивать лучшие качества характера.

С этой целью проводятся такие мероприятия, как "Поговорим о дружбе", мероприятие с использованием творческих работ обучающихся " В человеке красота - вежливость и доброта", классный час -фоторепортаж " История моей дружбы"и многие другие.

Здесь нужно добавить, что маленькие дети живут эмоциями, и взрослые должны

опираться на эту особенность, развивать детских духовный мир. С этой целью можно рекомендовать посетить Коренную пустынь, Журавлино, имение семьи Барятинских " Марьино", МОУДОД ХШНП " Артель" г.Железногорск.

### **Следующее направление программы - " Моя семья".**

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют важное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.[2]

На данном этапе очень хорошо проводить ежегодные различные семейные праздники, игры, конкурсы, в которых задействованы члены семей обучающихся. Очень ответственно дети относятся к проведению семейных праздников: " Золотая осень", " Новый год", "День любимой мамочки" и многим другим. Для родителей ребята с большой радостью разучивают песни, танцы, готовят театрализованные представления.

**В направлении " Живи, Земля!"** я стараюсь формировать у детей экологическое сознание, учить обращать внимание на взаимодействие человека с окружающей средой, воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Дети осознают себя частью природы. Они неравнодушны к красоте природы, животного и растительного мира. Ребята с удовольствием ходят на экскурсии в лес, принимают участие в различных экологических викторинах, играх. С удовольствием выполняют экологические проекты: " Красная книга Курской области", " Домашние любимцы", " У Чёрного моря". Ежегодно участвуют в акции " Подкорми птичек!"

**И ещё одним направлением программы является - "Береги здоровье смолоду!"**

**Задачами этого направления является** формирование у детей ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Учу детей правилам личной гигиены, соблюдать режим дня, развивать спортивные умения и навыки, интерес к

спорту.

Обязательными в своей работе считаю мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья школьников, которые проводятся в увлекательной игровой форме. Тематический цикл бесед "Береги свою жизнь и здоровье", спортивные праздники, тематические мероприятия (например, "Здоровье - это здорово!") помогают мне познакомить ребят с основными правилами здорового образа жизни, учат их использовать знания в повседневной жизни.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Результатом программы "Мой мир" является, то, что выпускник начальной школы — это человек:**

- любознательный, активно познающий мир;
- любящий родной край и свою страну;
- владеющий основами умения учиться;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.[3]

В заключении хочется добавить, что никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. Важно не только научить, но и вдохновить своим примером, чтобы ребёнок захотел делать как ты, стать похожим на тебя, стать лучше. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя. В педагогическом плане среди базовых

национальных ценностей необходимо установить одну, важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя. Воспитывать детей надо радостью, передавая им наш оптимизм и жизнелюбие, свежесть восприятия жизни как праздника. Важно дать определённые знания, умения и навыки, но гораздо важнее научить маленького человека нравственным ценностям: доброте, честности, порядочности, любви к своей стране. Это и есть важнейшее условие успешного развития России.

Использованная литература:

1. А.И.Баркан, " Его Величество Ребёнок", М.:1996г.,с.4
- 2.А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков,В.А.Тишков " Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России".Проект // Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009.
- 3.Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования – М.: Просвещение, 2012.–32 с. – (Работаем по новым стандартам).
- 4.Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Методические рекомендации. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2011.– (Работаем по новым стандартам).

## **Современные методики и технологии на уроках физической культуры.**

### **Опыт и результаты.**

Сазонова Марина Васильевна, учитель

физической культуры МБОУ СОШ

с.Новополеводино Балаковского района

Саратовской области

Ключевая компетенция образования - «научить учиться» обеспечена такими целями образования, как общекультурное, личностное и познавательное развитие

учащихся, именно эти цели и отвечают новым социальным запросам, отраженным в ФГОС второго поколения. А проведение уроков с позиции здоровьесбережения является основной задачей современного урока физической культуры.

Спецификой сельской школы, является возможность отслеживать на протяжении всех лет обучения личностную траекторию развития всех учащихся: спады и движения вверх к намеченным ими самими же (учащимися) целям.

Применение в учебно–воспитательном процессе новых методик и технологий обучения и воспитания, диагностики уровня усвоения знаний, умений и навыков, создает условия для развития личности ребенка, для максимального раскрытия творческого потенциала учеников. Современная здоровьесберегающая технология лично ориентированного обучения, нацеленная на индивидуальное развитие личности ребенка (одаренного, способного, «обычного», нуждающегося в коррекции), применение специфических и общепедагогических методов: игрового, ситуационного, соревновательного, практического, метода познавательной игры, видеометода, метода проектов, позволяют мотивировать учащихся на получение новых знаний. Развитие на уроках физической культуры двигательных (физических) способностей обучающихся с учетом физической и технико-тактической подготовленности, склонностей и с учетом типа телосложения, а также применение индивидуальных заданий, дополнительных упражнения, заданий по овладению двигательными действиями позволяет мотивировать обучающихся на достижение более высоких (положительных) результатов в физкультурной деятельности. Позитивный эмоциональный настрой, рабочая обстановка, также обеспечивают высокий уровень мотивации учебной деятельности обучающихся. Работая по методике Ю.Н. Вавилова с соавторами, через активные формы и методы работы на уроках физической культуры осуществляем важный принцип обучения и воспитания культуры здоровья ребёнка, побуждаем каждого ученика к реализации основной цели – формированию собственного здоровья и достижению успеха в физкультурной деятельности. Так, например, при проведении серии уроков в 9,10,11 классах по теме: «Определение общего индивидуального уровня физической кондиции (подготовленности)» применяется метод проектов. На этих уроках

учащиеся рассчитывают свой двигательный возраст, делают выводы об уровне своей физической подготовленности, определяют задачи на будущее, а учитель одновременно с учащимися, проводит мониторинг их физической подготовленности. Обучающиеся защищают свои проекты по выбранным ими темам, соответствующим основной теме уроков. Или же другой не менее интересный пример: учащиеся имеющие ограничения в выполнении физических упражнений по состоянию здоровья, работают по индивидуальному плану и дополнительно посещают спортивную секцию. Они улучшают свои физические показатели и по итогам учебного года получают оценку «пять».

Для успешной адаптации учащихся начальной школы в образовательный процесс, создаем дополнительные условия, это - дифференцированные задания и индивидуальный подход, применение игровых технологий обучения, применение АМО (активных методов обучения), проведение нестандартных уроков: урока-сказки, урока с применением видеометода, урока-путешествия и т.д. В то же время урок строим в рамках системно - деятельностного подхода: у учащихся развиваются способности самостоятельно ставить учебные задачи, проектировать пути их реализации и контролировать и оценивать свои достижения.

Результатом адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям школьников, различному уровню содержания обучения, условиям развития школы в целом, являются стабильно высокие показатели успеваемости и качества знаний учащихся по предмету. Многие учащиеся имеют позитивную динамику учебной деятельности по итогам года по сравнению со стартовыми результатами. А это значит, что наши ученики – «живые участники» образовательного процесса.

### **Электронная информационная образовательная среда школы – как эффективное условие оценки качества образования**

*Шейко Наталья Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ с.Новополеводино*

Стремительность современного мира требует применения наиболее быстрых и дешёвых способов процессов генерации и передачи знаний. Электронное обучение является одним из возможных инструментов, позволяющих решать эту острую проблему современности.

Нам надо осваивать новые терминологии, нам надо осваивать новое понимание ситуации, в котором находится наше общество. Собственно говоря, сегодня есть возможность глубоко и подробно рассуждать на эту тему, очень важную и очень современную.

Для нас в селах эта обсуждаемая тема, безусловно, важна. Электронное образование, электронное обучение – тема очень перспективная. И не только потому, что мы через эти механизмы, инструменты сможем приобщать школьников к новым знаниям. Но мы ещё попытаемся и затормозить отток лучших выпускников, который мы сегодня наблюдаем. Наши выпускники уезжают в другие города, другие страны для того, чтобы получать там знания.

Мы понимаем, что электронное образование в данном случае не сможет, конечно же, привязать лучших из лучших к нашей территории. Тем не менее - это одна из ниточек, которая позволит минимизировать процесс оттока умов из села. Так, что же такое электронная образовательная среда? Электронное обучение?

Электронная образовательная среда – это инструментарий современного электронного обучения.

Электронное обучение - система электронного обучения, обучение при помощи информационных, электронных технологий.  
К электронному обучению относится:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора;
- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия;

- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения;
- формирование и повышение информационной культуры у всех руководителей предприятий и подразделений Группы и овладение ими современными информационными технологиями, повышение эффективности своей обычной деятельности;
- освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, передача их преподавателям;
- возможность развивать учебные веб -ресурсы;
- возможность в любое время и месте получить современные знания, находящиеся в любой доступной точке мира;
- доступность высшего образования лицам с особенностями психофизического развития.

Электронное обучение позволит:

- расширить территориальные границы электронного обучения,
- привлечь учащихся, с ограниченными возможностями,
- привлечь к обучению лучшие преподавательские кадры,
- использовать мультимедийные, интерактивные средства обучения,
- воспользоваться опытом и ресурсами других международных университетов,
- достигнуть международного признания в образовательной сфере

По мнению ряда авторов (Лобач О.В., Фруммин И.Д., Хуторский А.В., Шилина Н.Г.), с которыми мы полностью согласны, информационно-образовательная среда должна удовлетворять следующим требованиям:

- системность и структурно-функциональная связность представления учебного материала;
- максимальная реализация возможностей компьютерной визуализации учебного материала;

- возможность творческой самореализации и моделирования;
- возможность самостоятельной постановки учебной задачи;
- модульность представления учебного материала.

Нам это образование необходимо организовать в сельских школах, причём в начальной школе очень это важно. И это образование заключается не только в том, чтобы оснастить современными инструментами и техникой учебные заведения, но приобщить ребят к практике получения такого рода знаний в электронной форме. Ведь современные школьники — в основном сетевое поколение, для которых электронный способ получения информации (в данном случае именно учебной) является нормальной составляющей жизни. В целом высокие технологии в образовании приветствуются учащимися — знания, умения, навыки пригодятся в самосовершенствовании и карьерном росте. Информационные коммуникационные технологии постепенно становятся их рабочим инструментом.

Мы обязательно должны перейти к форме повышения квалификации всех работающих педагогов в школах в виде получения знаний через электронное образование. Мы сегодня видим, что в своей деятельности зачастую люди оперируют понятиями 20-летней давности. Интернет им нужен только для того, чтобы читать разного рода информацию непроверенную или что-то другое получать. Действительно требуется квалифицированный персонал для работы со школьниками, например, в режиме онлайн. Этот персонал должен не только понимать излагаемый материал, но также и владеть компьютером и интернет – технологиями

Но существует ряд проблем, с которыми мы сталкиваемся на учебных занятиях с использованием электронных образовательных ресурсов. Компьютер стал частью естественного окружения и атрибутом учебного процесса. На сегодняшний день во всех селах решена проблема овладения компьютерной грамотностью учителями и учениками. Почти нет проблем с приобретением компьютеров, ноутбуков, проекторов и интерактивных досок. Однако использование ЭОР на занятии не является залогом успешности этого занятия.

Нельзя просто встроить компьютер в учебный процесс и считать, что это снимает все дидактические проблемы учебного занятия.

Никто не спорит с тем, что использование электронных пособий позволяет существенно повысить наглядность излагаемого материала, привлечь внимание обучающихся к изучаемой теме. Насколько электронные образовательные ресурсы делают учебный процесс интересным, еще не говорит о том, что они делают его настолько же и эффективным. Учителям и ученикам приходится строить принципиально новые отношения, осваивать новые формы деятельности в связи с изменением средств учебной работы, но урок остается уроком, практическое занятие – практическим занятием. Любое средство, используемое в учебном процессе, является лишь одним из равноправных компонентов дидактической системы наряду с другими ее звеньями: целями, содержанием, формами, методами, деятельностью педагога и деятельностью обучающегося. Все эти звенья взаимосвязаны, и изменение в одном из них обуславливает изменения во всех других. Необходима принципиальная перестройка отношения преподавателей к методике использования компьютерных технологий в образовательном процессе в целом.

Многочисленное посещение открытых уроков показывает, что очень часто наблюдается использование электронных образовательных ресурсов ради использования. Проектор включается даже тогда, когда в этом нет никакой методической необходимости.

Использование ЭОР в учебном процессе зачастую становится самоцелью, в то время как в процессе обучения предполагается решение учебных задач, в результате которого учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, развивают личностные качества, формируют компетентности и при этом сохраняется здоровье как обучающихся, так и преподающих.

Необходима система слежения за выполнением санитарно-гигиенических норм при использовании ЭОР. Для образовательных учреждений должны быть разработаны методические рекомендации по созданию презентаций, где должны быть четко регламентированы вопросы числа слайдов, использования цвета,

звуковых эффектов. В создании этих документов должны участвовать педагоги, психологи и врачи. Тем более что воздействие ЭОР на психоэмоциональную сферу обучающихся - также мало изученная проблема.

Учебное занятие должно нести развивающую, обучающую и воспитательную функции. Учитель, или преподаватель, должен методически грамотно выстроить занятие. У него должно быть время на продумывание деталей урока, дифференцированных заданий, поиска индивидуальных подходов, с учетом психоэмоциональных особенностей ученика. Важно в погоне за инновациями не потерять личность и здоровье. Иначе общество может получить новое поколение учителей виртуозно владеющих компьютером, но не знающих детскую и возрастную психологию и главное методiku преподавания, т.к. в настоящее время в учительской среде, к сожалению, бытует устойчивое убеждение, что если на уроке компьютер включался, то урок был блестящим. Еще один метод, который предлагают специалисты — внедрение такой формы как дистанционное обучение, особенно для сельских школ. Возить детей ради нескольких уроков из села в село накладно и неудобно. При современной развитой системе Интернет -связи, информатизации и компьютеризации, дистанционное обучение вполне возможно, независимо от того, где находится учащийся, мало или много учащихся в школе. Возможно обеспечение качественного образования каждого с учетом его траектории развития и интересов.

Но если в селе все учащиеся будут обучаться дистанционно, то напрашивается вопрос – Что будет со школой? С преподавателями? Уже давно, что если школа в маленькой деревне исчезнет, то исчезнет и деревня. Практика показывает: как только закрывается малочисленная школа на селе, все работоспособные жители этого села его покидают, потому что у них, как правило, есть дети школьного возраста. Кроме того, ни одна молодая семья не поедет в ту деревню, где нет школы для их детей. Отметим, что сельские школы требуют особого внимания и нестандартного подхода к решению проблем, как общих проблем, так и связанных с реализацией ФГОС. Последние сейчас должны занимать умы и теоретиков педагогики и школьных практиков, поскольку начальная школа

как первая ступень общего образования в России имеет фундаментальное значение, как в становлении личности конкретного человека, так и в сохранении и развитии государства.

**«Использование здоровьесберегающих технологий  
на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста»**

Подготовила: Шевцова Т.Ю., учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида  
№ 3 “Колокольчик” поселка Мостовского

Здоровье человека – проблема актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной.

Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства. И педагог может сделать для здоровья воспитанника дошкольного учреждения не меньше, чем врач. Он должен способствовать его укреплению на своих занятиях, в том числе через применение здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьеукрепляющей. Передо мной, как перед логопедом, на современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Методы и приемы, реализуемые через здоровьесберегающие технологии, являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Кроме того, использование

этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

Методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые применяются мной в логопедической работе на разных этапах занятия.

Первый этап занятия – **организационный**. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию, а также коррекция психофизических функций. В организационные моменты включаю релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, **Психологический настрой «Цепочка дружбы»**: - Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

Одним из следующих этапов логопедического занятия - работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата, которая проводится в форме **артикуляционной гимнастики**. Артикуляционная (логопедическая) гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При отборе материала соблюдаю определенную последовательность, вместе с ребенком идем от простых упражнений к более сложным, и конечно же, в игровой форме, например, «Сказка о Веселом Язычке», «Храбрый комар».

**Дыхательные упражнения** способствуют развитию речевого дыхания, что играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь. Мотивирую интерес детей к дыхательным упражнениям сочетанием наглядности и весёлых стихотворных форм.

Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Для

достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как *биоэнергопластика* – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. При планировании работы над развитием руки придерживаюсь целого комплекса упражнений, в который включаю: разнообразные пальчиковые игры и упражнения, пальчиковый театр, графические упражнения, игры с прищепками, су-джок терапия.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. В своей работе успешно апробировала метод использования *су-джок терапии* в сочетании с логопедической и лечебно-оздоровительной работой. Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, является достаточно хорошей системой самооздоровления. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяют значительно повысить эффективность коррекционно-логопедических занятий, а также оптимизировать выполнение упражнений в домашних условиях.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает.

Обязательно на занятии присутствует *физкультминутка*, тесно связанная с темой занятия и являющаяся как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. Основные задачи физкультминутки – это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Применяемая методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. *Кинезиология* – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода мне позволило сделать выводы, что у ребенка улучшается память, внимание, речь, пространственные представления, мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость, повышается способность к произвольному контролю.

Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

Использование мною вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.

Смирнова Юлия Павловна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 56» г. Курска

## **Формирование универсальных учебных действий средствами курса «Литературное чтение»**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования задаёт качественно новое представление о том, каким должно быть не только содержание начального образования, но и его результат. Меняются требования к образовательным программам учреждений и учебным планам, совершенствуются учебники, изменения распространяются на содержание и способы оценки результата образования, а также на представления о критериях профессионального мастерства учителя, целях и методах его работы.

В профессиональную жизнь педагога активно входит понятие «универсальные учебные действия». УУД – новая, пока не совсем привычная аббревиатура, но, тем не менее, за ней скрывается принципиально важное педагогическое содержание. С УУД, их формированием и оценкой, теперь во многом связаны требования к профессионализму современного педагога начальной школы [1, с. 5].

Задача учителя – проектирование учебного процесса. Составляя тематическое планирование, учитель продумывает результаты обучения на каждом этапе учебного процесса. Он конструирует «учебные ситуации», в которых ученик будет открывать новые знания сам, продумывает разнообразные формы организации работы учащихся в группах и парах, планирует способы индивидуальной поддержки детей, предусматривает возможности организации проектной деятельности и соответственно планирует работу по формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

В ФГОС начального общего образования обращено внимание на то, что одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника является литературное чтение [4, с. 96]. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознания учеником себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Ребёнок, являясь субъектом образовательного процесса, на уроке литературного чтения учится принимать и сохранять учебную задачу,

самостоятельно планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия, адекватно воспринимать оценку учителя и т.п. Благодаря этому у него развиваются регулятивные УУД. Целью действующего ребёнка является узнавание, открытие, освоение, поэтому он выполняет целый комплекс познавательных УУД: работает с информацией, осуществляет анализ, синтез, устанавливает причинно-следственные связи, создаёт высказывания в устной и письменной форме, использует общие приёмы решения учебных задач и т.п.

Чтобы каждому ребёнку было интересно воспринимать и осмысливать новое произведение, необходимо стремиться к созданию на уроке проблемной ситуации, интригуя учеников ситуацией неопределённости, «знанием о незнании». Мотивационную направленность учебному процессу задаёт возникающее желание узнать, разгадать, понять главное в тексте, а значит – «уловить авторский замысел».

Проблемная ситуация на уроке литературного чтения создается с опорой на авторский текст, который предлагается не только для чтения, но и для исследования. Такая ситуация «вхождения» в новый, непонятный пока текст требует вступления учеников в особые диалоговые отношения. Сложность диалога на уроках литературного чтения заключается в наличии между собеседниками персоны автора, которая незримо будет присутствовать во время обсуждения, открытия новых авторских приемов. Автор – то важное лицо, без которого невозможен диалог с читателем. Если ученикам хочется узнать смысл художественного произведения, они будут вступать в диалог по поводу прочитанного, будут задавать вопросы, ставить перед собой задачи, стремиться к их решению. Так возникает учебно-познавательный мотив, который подталкивает детей к деятельности.

На этом этапе важно организовать познавательные учебные действия детей по анализу и интерпретации литературного произведения, которые будут направлены на решение поставленной проблемы. Формы работы на уроке могут быть различны: фронтальная, групповая, парная, комбинированная. В качестве примера приведу фрагмент урока литературного чтения в 3 классе по теме: «Басня как литературный жанр. Обобщение знаний по творчеству И.А.Крылова».

На этом уроке решались следующие задачи:

- расширение представлений о басне, как одном из старейших жанров литературы;
- проверка знаний о теоретико-литературных понятиях «басня», «афоризм», «мораль»;
- обучение приёмам самостоятельной работы, работы в группе;
- развитие логического мышления, речи, творческого воображения.

Работа над формированием универсальных учебных действий проходила в следующих направлениях:

познавательные УУД - формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; строить речевое высказывание в устной форме;

личностные УУД - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей, умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;

коммуникативные УУД - формирование умений договариваться, находить общее решение, задавать вопросы и использовать речь для регуляции своего действия;

регулятивные УУД - осуществление контроля по результату выполненного действия.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности начинающего читателя, помогающий детям сориентироваться в огромном количестве книг, художественных произведений, авторских имен. Он должен «зарядить» ребенка читательским интересом, сделать шаг на пути превращения маленького школьника в большого читателя. Главный результат урока - появление новых вопросов, стремление продолжать диалог, начатый на уроке, рождение желания пойти в библиотеку за новым произведением данного автора. Такой результат был достигнут на уроке обобщения знаний по басням И.А.Крылова. Ученики стали использовать в речи афоризмы из басен И.А.Крылова, у многих детей появилось желание перечитать знакомые басни. Мои уроки литературного

чтения имеют особую психологическую структуру. Урок начинается с особой ситуации – установления контакта между детьми и учителем, создания атмосферы доверия, доброжелательности. Учитель «протягивает руку» каждому из учеников и приглашает к сотрудничеству, к диалогу. Этот психологический момент организации учебной деятельности особенно важен в 1 классе, когда ребенок еще не знает своих собеседников, не умеет вступать в диалог. В данном случае ученикам нельзя сразу предлагать решать учебную задачу, они могут оказаться неготовыми к работе, поскольку для этого не создано благоприятной почвы.

Многие годы своей педагогической деятельности я посвятила тому, чтобы дети шли в школу с радостью, чтобы на уроке они удивлялись, радовались, чтобы научились уважать себя за знания и умения, которые у них есть. Только тогда они с большой охотой, более уверенно двинутся вперед, за новыми открытиями, а открывая, постепенно станут оперировать своими собственными умениями, совершенствуя универсальные учебные действия.

#### **Использованная литература:**

1. Виноградова Н.Ф. Проблемы реализации нового стандарта начального общего образования / Н.Ф.Виноградова // Управление начальной школой. - 2010. - №8.
2. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2005
3. Новые подходы к литературному образованию младших школьников как путь реализации стандартов второго поколения // Начальное образование. - 2010. - №4.
4. Примерные программы начального общего образования: в 2 ч. Ч.2. - М.: Просвещение, 2009.
5. Соколова, Т.Е.Подготовка учителя начальных классов к работе в условиях введения новых образовательных стандартов / Т.Е.Соколова // Методист. - 2010. - №4.

#### **Кейс-метод как средство повышения качества знаний обучающихся**

Для России кейс технологии или кейс методы обучения – сравнительно новое явление. Распространение они стали получать лишь в 90-ые годы 20-го века на базе нескольких московских вузов. В целях интеграции бизнес кейсов в российскую систему образования создана ассоциация бизнес-клубов РФ. Ее учредители обратились к Президенту РФ с открытым письмом, в котором говорилось о необходимости распространения культуры бизнес кейсов в российских высших учебных заведениях не только для повышения качества образования, но и для развития национальной экономики в целом. Наличие в стране молодых специалистов, имеющих опыт ситуационного анализа, позволит развить сектор малого и среднего бизнеса и внедрить мировые стандарты бизнес этики на всех уровнях предпринимательства.

В России кейс технологии называют еще методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. В последние годы кейс технологии нашли широкое применение в медицине, юриспруденции, экономике, политологии, в школах бизнеса.

Считается, что наиболее успешно кейс технологии можно использовать на занятиях экономики, права, обществознания, истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников, а также для формирования знаний по тем дисциплинам, где несколько ответов на вопрос могут соперничать между собой по степени истинности.

Кейс методы можно классифицировать в зависимости от того, какой именно творческой работы они требуют. В частности, выделяются методы инцидента, разбора деловой корреспонденции и ситуационного анализа.

Метод инцидента заключается в том, что учащийся должен сам отыскать нужную информацию для принятия решения по обозначенной проблеме. Зачастую в открытом доступе имеются разноречивые оценки того или иного события, явления, проблемы, а это означает, что учащемуся придется сформировать собственную

позицию (либо стать на чью-то сторону, либо оставаться сторонним наблюдателем, констатирующим полярность мнений) и на основании этого делать выводы.

Метод разбора деловой корреспонденции предполагает получение кейса с подробным описанием ситуации: пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (в том числе документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы учащиеся могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Самым распространенным на сегодняшний день является метод ситуационного анализа, позволяющий глубоко и детально исследовать проблему. Учащемуся предлагается текст с подробным описанием возникшей ситуации и ставится задача, требующая решения. Могут быть также предложены для анализа уже реализованные шаги. В таком случае главной задачей будет определить (путем анализа) их целесообразность.

Естественно, при использовании каждого из перечисленных методов обучающиеся получают также пакет вопросов, на которые им необходимо найти ответы для понимания сути проблемы. Кроме того, кейс технологии предполагают как индивидуальную работу над пакетом заданий, так и коллективную, что развивает умение воспринимать мнение других людей и умение работать в команде.

Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, кинофильмы, информация о готовящихся законопроектах, об экономических преобразованиях; кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт учащихся и многое другое.

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Обучающиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Современные требования к подготовке специалистов, безусловно, не ставят под сомнение традиционные каноны российского образования, но требуют существенного расширения границ процесса обучения. Придерживаясь требований системности и комплексности учебно-воспитательного процесса, педагоги

вынуждены прибегать к использованию альтернативных компонентов обучения. Эта работа началась не сегодня и даже не вчера и постоянно совершенствуется.

Кейс метод – одна из форм, способных положительно повлиять на процесс, поскольку традиционные методы ориентированы на изучение чего-либо, а кейс технологии – на овладение навыками применения имеющихся знаний к конкретной ситуации, для решения проблем, имеющих практическое значение. При применении данного метода на учеников не давит груз представлений о необходимости вести работу по строго запланированной схеме с осознанием конечного результата, к которому необходимо привести свою работу.

В последние годы человечество переживает информационный бум, связанный с доступностью разнообразной информации через сетевые ресурсы. В этой информации необходимо разбираться, иметь навык её критического анализа и приёмов использования разнообразных, подчас противоречащих друг другу сведений, для решения ставящихся жизнью задач. Особенностью современности является постоянное расширение информационного поля, что усложняет выбор.

Данный метод способствует развитию умений обучающихся самостоятельно принимать оригинальные нестандартные решения. Кейс технологии сегодня противопоставляются таким видам работы, как повторение за преподавателем, ответы на вопросы, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

К сожалению, у нас в последнее время стало модным увлекаться какими-либо зарубежными проектами, видеть в их реализации решение вопросов. Но настолько ли кейсы новаторское для России явление, как о них говорится? Ведь, по сути, они сочетают в себе множество методов, не первый год использующихся в отечественной практике. Это уроки-диспуты, уроки-викторины, предметные олимпиады, деловые и ролевые игры, проектно-исследовательская работа, сократовские чтения и многое другое. То есть так или иначе российское образование пришло к тем же формам, только несколько иным путем.

Все вышесказанное не отвергает положительного начала кейс технологий, но ясно и другое: разработкой пакетов заданий («портфелей») должны самым серьезным образом заниматься профессионалы, научно-методические отделы соответствующих образовательных институтов. Когда это делается на дилетантском уровне, когда каждый педагог пытается внедрить новшество фактически вслепую (а сейчас в большинстве случаев так и происходит), теряется идеологическое начало, суть творческой или аналитической работы. Если идти этим путем, то при большом желании к кейс технологиям можно причислить даже чтение по ролям или математическую задачу, которую можно решить несколькими разными способами.

### **Список использованной литературы**

1. Вылегжанина И.В. Организация и апробация дистанционного обучения и дистанционной поддержки образовательного процесса в образовательном учреждении // Научно-методический журнал «Образование в Кировской области» – Киров, КИПК и ПРО, №4, 2007.
2. Пажитнева Е.В. Кейс-технологии для развития одарённости // Химия в школе. – 2008, № 4.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

### **«Здоровье, как ценность»**

*Уварова Н.А.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Староникольская средняя общеобразовательная школа»*

*Красногвардейский район, Оренбургская область*

*«Потерял деньги – ничего не потерял,*

*Потерял здоровье – половину потерял,*

*Потерял смысл жизни – все потерял»*

*Народная мудрость*

Современное общество и родители сегодня школе дали четкий социальный заказ – воспитать здорового, разносторонне физически развитого, готового к самореализации и применению знаний в практической жизни выпускника. Но между заказом общества и системой образования возникли серьезные противоречия - в школу приходит малое количество здоровых детей, а из неё выходит ещё меньшее число. Сегодня мы можем привести ряд примеров, которые показывают как общество и государство совместными усилиями делает немало для улучшения здоровья детей: строятся игровые и спортивные площадки, открываются кружки и секции, средства массовой информации ведут активную пропаганду здорового образа жизни и многое другое. Но все это лишь позволяет нашим детям проводить время вне школы, а ведь большую часть времени они проводят в школе сидя за партами.

В октябре 2011 года в Москве состоялся Деловой Прием учителей России, в рамках которого прошло Всероссийское Собрание учителей на тему «Формирование современной модели системы образования: состояние, проблемы, перспективы развития». В работе этого мероприятия приняла участие и я. Перед нами выступил участник международного симпозиума «Образование в Европе для гармоничного развития ребенка» Базарный Владимир Филиппович, физиолог, врач-офтальмолог, доктор медицинских наук, разработчик здоровьесберегающего направления в педагогике с докладом «Обездвиженность – болезнь цивилизации». Свое выступление Владимир Филиппович начал с характеристики составляющих здоровья: психическое, физическое и социальное. Привел примеры факторов, которые формируют здоровье: образ жизни – 50%, внешняя среда – 20%, биологические факторы – 20%, организация медпомощи – 10%.

В своем выступлении он акцентировал внимание на то, что именно детям присуще особая страсть движения. Однако исследования в 34 странах показали, что большинство детей предпочитают вместо подвижных игр сидеть у телевизора, компьютера, лежать на диване. Исследователи прозвали этих детей «овощами». Большую роль на общее состояние здоровья ребенка влияет школьная среда.

Будучи учителем истории и обществознания, я проанализировала выступление Базарного В.Ф., и для себя сделала ряд выводов.

Общеизвестно, что движение – это универсальный закон мироздания. Вокруг нас движется все: от атомов и клетки до космических миров. Еще древние римляне сказали «Движение есть жизнь». С эпохи древности человек свою жизнедеятельность осуществлял через мышцы, которые играли ключевую роль. В нашем современном мире машины вытеснили работу мышц. Основную часть времени мы сидим на стуле. Именно стул стал символом современной цивилизации. Человек прямоходящий стал человеком сидящим. Именно поэтому к системе современного образования должны быть предъявлены требования в воспитании человека, который бы овладел динамическими (двигательными) и психологическими стереотипами т.е. привычки. В народе говорят «Посеешь привычку – пожнешь характер. Посеешь характер – пожнешь судьбу». Именно формирование привычки в семье и в школе должны превратить в стиль жизни. Это должно привести к тому, что человек будет здоровым, радостным и счастливым. Но современный образ жизни ребенка заставляет его только сидеть. Именно учитель здесь должен сыграть важную роль в формировании физического здоровья ребенка – это физкультура, спорт, физминутки, физические перемены. Учитель должен научить ребенка правильно сидеть, стоять, ходить; работать при правильной освещенности, беречь зрение; корректировать нагрузку на зрение, слух; выполнять физминутки во время учебного процесса, гимнастику для глаз, рук, спины; проводить влажную уборку, проветривание классного помещения; следить за динамичностью позы – смены положения тела во время урока.

На учителя возлагается еще одна миссия (особенно в малочисленных, как наша) – быть психологом, чтобы вовремя оказать помощь ребенку в психологических и социальных трудностях. Ребенка нужно уметь выслушать, понять, принять таким, какой он есть без условий, включать его в разнообразную деятельность, учить следовать нормам человеческого общежития, милосердия, прививать полезные привычки.

Цель моя как педагога - формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, потребность к здоровому образу жизни, в целостном развитии физических и психических качеств.

На своих уроках я использую общеоздоровительные физкультминутки и паузы. Иногда физические паузы приходится проводить не в середине, а в начале урока, т.к. это помогает сосредоточить внимание детей, нацелить их на работу, снять напряжение, особенно во время контрольной работы. Часто физкультминутки на уроке делаю тематическими, например: во время словарную работы прошу встать-сесть, или поднять руки -опустить руки во время работы с датами, сделать шаг вперед и шаг назад во время утверждения верно – неверно.

На моих уроках имеет место быть гимнастика для глаз, провожу дыхательную гимнастику, на каждой перемене обязательно проветриваем кабинет, ведь свежий воздух необходим для улучшения самочувствия детей и повышения их работоспособности.

Чтобы дети чувствовали себя комфортно и раскованно на уроках, учитель позволяет и себе и им шутить, смеяться, но естественно, не нарушая при этом дисциплины и порядка.

На своих уроках я применяю такие формы и методы, которые позволяют детям во время групповых работах или работе в паре большее время стоять (работа с настенной картой, обсуждение ситуаций, поиск нужной информации и т.д.).

Особое внимание на своих уроках я уделяю упражнениям на гармоничную работу мозга и упражнениям на снятие психологического напряжения. В народе говорят: «Все болезни от нервов». Ведь если ребёнок спокоен и уверен в себе, если он уходит с урока довольным, то можно с уверенностью сказать, что и здоровье его тоже в порядке, т.к. положительные эмоции снижают утомление школьника, вызванное учебными занятиями.

Не маловажную роль на уроках играет воспитательный момент. Учитель умело может использовать это для пропаганды ЗОЖ. На уроках истории по темам «Жизнь средневековой деревне» можно рассматривается вопрос «Почему в

ежедневном рационе простых крестьян были чеснок и лук?». Изучая эпоху средневековья, можно подчеркнуть, что отсутствие элементарных правил гигиены, таких как умывание и мытьё, регулярная смена белья были основными причинами моров и эпидемий. На уроках обществознания, когда рассматривается тема физиологических особенностей подросткового возраста (7класс), озвучиваю предостережение о последствиях ранней половой жизни и т.д. А при изучении темы «Психолого - возрастные особенности подросткового возраста», подчёркиваю, что подражание «взрослому» образу жизни – всего лишь иллюзия, которая может привести к пагубным последствиям, и единственный путь это избежать – осознание и контроль своего поведения. В 5 классе, при изучении темы «Древняя Спарта», акцентирую внимание учащихся на том, что спартанцы специально и насильно поили вином илотов, чтобы посмеяться над ними и показать подрастающей спартанской молодёжи пагубное воздействие вина, сравниваю данную ситуацию с современным состоянием этой проблемы, особенно в среде подростков.

С учащимися старших классов на уроках обществознания применяю методику диспута, «круглого стола», на которых обсуждаем, анализируем и делаем выводы о глобальных проблемах человечества, особенно о демографической проблеме, которая сложилась сегодня в современном обществе. Акцентирую внимание на последствия, которые приводят к небрежному отношению к себе и своему здоровью (табакокурение и употребление спиртных напитков беременными женщинами и кормящими матерями, бездумная абортизация в юности).

На уроках правоведения обязательно рассматриваем статьи Уголовного Кодекса, которые предусматривают наказание за совершение преступления, направленных на нанесение вреда здоровью человека (например: ст. 23 УК РФ. «Уголовная ответственность лиц, совершивших преступление в состоянии опьянения»).

Еще древние индийцы говорили : «Мы взяли этот мир взаймы у предков, чтобы передать его последующему поколению». Именно эти слова являются эпиграфом к каждому моему уроку. Я стараюсь показать учащимся необходимость воспитывать с детства бережное отношение к своему здоровью, здоровью

окружающих и потребность к здоровому образу жизни. История человечества, а следовательно и история общества зависит от личной заинтересованности людей в изменениях или сохранении жизни без изменений. И если человек любит себя и окружающих, то отношение его будет добрым и бережным.

Уроки истории и обществознания позволяют формировать у подрастающего поколения ценностное отношение к жизни и здоровью, которое позволит успешно адаптироваться во многих сферах жизни на пути к самореализации, социальной адаптации.

Здоровое общество – это достояние государства, наше колоссальное богатство. Оно складывается из здоровья каждого члена общества, из совокупности усилий отдельных людей, направленных на его укрепление и сохранение. В Уставе Всемирной организации здравоохранения сказано: «Здоровье это состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие». Задача современной системы образования заключается в том, чтобы помочь ребенку в формировании разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

1. Из материалов VI всероссийского педагогического собрания «Учитель, семья, общество»
2. Из материалов Всероссийского Совещания учителей «Формирование современной модели системы образования: состояние, проблемы, перспективы развития».

**Вертышева Елена Анатольевна, преподаватель английского языка, ГОУ СПО  
«Кузнецкий металлургический техникум», РФ Кемеровская область, г.  
Новокузнецк**

**Особенности обучения иностранному языку в системе СПО для подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих**

Изучение иностранного языка долгое время не было введено в обязательную общеобразовательную программу системы НПО. Но жизнь подсказывает, что изучение иностранного языка является жизненно необходимым фактором.. Во-первых, взрослые люди поняли, что в наше время знание иностранного языка - это неотъемлемая часть уровня образованности личности; во-вторых, знание иностранного языка дает право человеку выйти на более высокий уровень общения в деловой сфере, что для молодых людей очень важно в наше время.

Цель обучения английскому языку в системе СПО для подготовки квалифицированных рабочих и служащих - сформировать потребность у обучающихся овладением основ английского языка и предоставить возможность практического применения изученного материала в реальной жизни.

В связи с этим передо мной поставлены следующие задачи:

1. Образовательная: научиться решать коммуникативные задачи в рамках предложенной тематики; ознакомиться с основами фонетики; грамматики, письма, чтения, аудирования, перевода с английского языка на русский язык и наоборот.

2. Воспитательная: выработать интерес к иностранному языку и иностранной культуре.

3. Развивающая: развивать мотивации в познании общечеловеческих ценностей, а именно, национальной культуре.

В настоящее время стало очень модным явлением изобретать, так называемые, различные виды ускоренных методик овладения английским языком быстро, без особых усилий. Но это все бизнес. Изучение любого иностранного языка невозможно без усилий. В процессе изучения иностранного языка необходимо:

1. желание;
2. способности;
3. трудолюбие;
4. усидчивость;
5. настойчивость;
6. и даже «зубрежка».

Работая в системе СПО для подготовки квалифицированных рабочих и служащих, мне стало ясно, что 65 % студентов желают изучать именно английский язык, хотя в школах они изучали немецкий или французский языки. Радует огромное желание студентов освоить хотя бы основы грамматики, фонетики английского языка, чтобы научиться переводить тексты с английского на русский язык с помощью словаря и понимать их, уметь читать тексты, незнакомые слова читать по транскрипции, овладеть самыми элементарными речевыми образцами и лексическими единицами.

В связи с этим я добиваюсь, чтобы:

- а) обучающиеся овладели умением использовать иностранный язык как средство общения;
- б) обучающиеся читали и понимали содержание прочитанного;
- в) обучающиеся понимали аудирование и могли бы передать устно восприятие речи на слух;
- г) обучающиеся говорили, писали, передавали то новое, что интересно, что они хотели бы сообщить своему собеседнику;
- д) обучающиеся умели анализировать свой опыт и могли бы его использовать в своей деятельности.

Спецификой обучения английскому языку является его ярко выраженная практическая направленность. Овладение иностранным языком для молодого

человека в наше время как средством коммуникации, может быть достигнуто при условии резкого увеличения времени, отводимого на речевую практику. Аудирование, разговор, чтение, перевод и письмо должны быть предоставлены в учебном процессе как подготовленные, так и неподготовленные коммуникативные взаимодействия. В каждой группе имеются обучающиеся самого разного уровня. Поэтому предполагается индивидуальный и групповой дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Проанализировав тщательно, что на данном конкретном уроке предстоит объяснить обучающимся, что нового необходимо сообщить, показать, какие наглядные пособия подготовить, чтобы сделать объяснение или рассказ глубоким, разнообразным и интересным, необходимо тщательно спланировать те виды упражнений для тренировок и закрепления, которые целесообразно проводить в режиме одновременной активности всех учащихся (это и чтение вслух, повторение хором за учителем, вместе с учителем и другие виды работы).

Кроме того, необходимо спланировать самостоятельную работу так, чтобы она соответствовала индивидуальным особенностям развития каждого обучающегося. Это очень сложная задача. Ведь самостоятельную работу необходимо не только организовать, но и проконтролировать сразу же после выполнения или прямо в процессе выполнения, чтобы контроль носил обучающий характер. При выборе заданий для самостоятельных работ необходимо отдать предпочтение тем заданиям, которые обеспечивают максимальную умственную и речевую активность учащихся. Для иностранного языка важным видом самостоятельной работы является устная работа в парах различного типа (статический, динамический, вариационный, то есть в парах сменного состава). Такой вид работы позволяет значительно увеличить время речевой активности каждого учащегося и время активности восприятия речи товарищей на слух (разновидность аудирования).

Этот вид индивидуальных заданий и единый для всех студентов чередуется с заданиями дифференцированными по трудности, это и позволит учителю обеспечить адаптацию к индивидуальному уровню подготовленности учащихся. Лучше всего сразу предусмотреть различные задания по объему и трудности на

оценки «3», «4», «5». При этом ученик начинает с нижнего уровня, поднимается на следующую ступень, затем выше, если он чувствует себя к этому подготовленным.

Такие задания с адаптацией должны быть подготовлены на основе использования уже изученного материала (лексические единицы, речевые образцы, грамматические и фонетические структуры), но в новых ситуациях, новых текстах, новых вопросах, усложняющихся от уровня к уровню. Во время индивидуальной работы следует предусмотреть периодическое тестирование достигнутого уровня при овладении различными видами речевой деятельности. Преподаватель может проверить скорость чтения текста вслух, качество чтения, ответы на ряд вопросов по теме, длительность монологического высказывания, диалогическая речь и качество устной речи, понимание текста при аудировании, понимание содержания текста при чтении как про себя, так и вслух.

### **«Сенсорное воспитание детей первой младшей группы»**

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №82 г. Томск, ул. Беренга 3/3

Автор: Ступакова Ирина Сергеевна

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт, чему в значительной мере способствует сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия мира.

Увлекательные игры в которые мы играем в течении дня, помогают познавать окружающий мир, приучают к целенаправленной, осмысленной деятельности, развивают любознательность, побуждают к творчеству. Например такие дидактические игры, как: «Шароброс», «Скати шарик с лотка», «Разрезные картинки», «Грибочки», «Куда спряталась собачка» и т. д.

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст моих детей от 1,5 до 3 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. А. П. Усова верно указывала, что 9/10 накопленного

умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Я считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Именно на сенсорном развитии сосредоточили свое внимание отечественные и зарубежные ученые, так как сенсорное развитие имеет огромное значение у ребенка на определенном этапе его развития. Из своего опыта работы я убедилась в том, что значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Работая над данной темой, я смогла убедиться в том, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до лет трёх лет является предметная игра. С детьми раннего возраста провожу игры — занятия, в которых подача какого — либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», считал В. А. Сухомлинский.

Поэтому в своей работе я ставлю и решаю следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Направления моей работы:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);

- обучение способам обследования предметов;
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Сенсорное воспитание осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где, по мнению Н. Н. Поддъякова, происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира, где некоторые свойства и стороны явлений могут восприниматься недостаточно четко, либо не восприниматься совсем. Практика работы показала, что сенсорный процесс лишь постепенно становится восприятием, а не является им изначально. На это указывали многие педагоги и психологи, такие как А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Венгер. И эти особенности восприятия детьми окружающего мира находят свое отражение в действительности.

На протяжении нескольких лет работы с детьми раннего возраста я вела наблюдения и пришла к выводу, что дети обычно испытывают некоторые затруднения при освоении сенсорных эталонов, но основная группа детей справляется с задачами хорошо. И только единицы нуждаются в дополнительных занятиях. В этом году не справились только 3 ребёнка. Один, по субъективным причинам не посещавший детский сад длительное время, двое детей, не входящие в данную возрастную группу. С этими детьми был разработан план индивидуальной работы.

Работу построила с учётом интересов детей. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно.

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

#### 1. Игры для сенсорного развития:

- Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угости зайчика»

и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

- Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития детей

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития.

В своей работе использовала следующие технологии: информационно коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые, личностно — ориентированные, исследовательские. Дидактический материал подбирала с учётом следующих

принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности. Особый акцент я делаю на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения. Опираясь на возрастные познавательные способности детей, приобщаю к миру вещей. Обучаю новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму.

С родителями воспитанников были проведены консультации, беседы, родительское собрание «Что такое сенсорное развитие», анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, практикум по созданию игр по сенсорному развитию из бросового материала.

В результате, дети научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, запах. У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей. Это проявляется в выполнении моих рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на мои просьбы.

### **Компетентностный подход в обучении географии в рамках перехода на новые ФГОС ООО.**

*Белавина Надежда Юрьевна,*

*учитель географии МБОУ-СОШ*

*с. Золотая Степь Советского района*

*Саратовской области*

В условиях введения Стандарта нового поколения перед современной школой поставлены новые задачи:

-создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве;

-создание условий, способствующих развитию ключевых компетентностей учащихся;

Согласно новой концепции, современная школьная география уникальная по вкладу в развитие личности. Стратегическая цель учебного предмета географии – формирование в сознание учащихся системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении географической среды, готовность к активной деятельности в быстроменяющемся мире. Таким образом, выпускники должны овладеть законченной системой географических знаний и умений, возможностями их применения в жизненных, различных ситуациях, т.е. проявлять компетентность.

Какие же компетенции можно сформировать на уроках географии?

- **Ценностно-смысловые** компетенции формируют отношение к жизни, правильно расставляют ценностные ориентиры, помогают ученику самоопределиться и научиться принимать решения.

- **Общекультурные** компетенции формируются при изучении этносов, общечеловеческих и национальных культур, семейных и общественных ценностей, традиций и уклада жизни разных народов.

- **Учебно-познавательные** компетенции формируются в урочной и внеурочной деятельности ученика, когда он добывает знания из окружающего мира во время экскурсий, учится отличать факты от домыслов, пользуется статистической информацией, грамотно организует самостоятельную познавательную работу, защищая рефераты, проекты по географии.

- **Информационные** компетенции предполагают владение современными средствами информации и информационными технологиями. Интернет служит источником информации, с которой школьник учится работать, например, создать презентацию к уроку или внеклассному мероприятию, подготовить, показать и проанализировать снимки изучаемых территорий из Космоса.

- **Коммуникативные компетенции** формируются в процессе общения, включают

знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Данные компетенции заложены в новых Стандартах как основного, так и среднего образования.

Формирование ключевых компетентностей по географии в условиях введения нового Стандарта можно представить в виде следующей схемы

1. Во-первых, это изменение позиции учителя в организации образовательного процесса, изменение характера взаимоотношений между учителем и учеником. Учитель на уроке это наставник, координатор, партнер. Задача учителя на уроке – сопровождение детей в их самостоятельном поиске знаний.

2. Во-вторых, это создание развивающей среды, обеспечивающей условия для формирования ключевых компетентностей. Это: создание условий для приобретения опыта постановки и достижения цели; включение учащихся в реализацию какой-либо деятельности – исследование, проектирование; развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности; организация групповой работы.

3. В-третьих, развитие ключевых компетентностей невозможно осуществить без организационных изменений форм учебной деятельности. При всем многообразии технологий, форм и методов, преимущественны те, которые ориентированы на самостоятельность ученика. Это проектно-исследовательская технология, технология компетентностно-ориентированных заданий.

При изучении географии важно использовать компетентностно-ориентированного задания в системе, начиная с начального курса географии в 6 классе и заканчивая изучением стран мира в 11 классе. Существует следующая структура самого компетентностно-ориентированного задания: стимул, задачная формулировка, источник информации, бланк для выполнения задания (если оно подразумевает структурированный ответ), инструмент проверки. Каждая составляющая компетентностно-ориентированного задания подчиняется определенным требованиям, обусловленным тем, что компетентностно-ориентированное задание организует деятельность учащегося. Применение данных

заданий на уроке позволяют учителю решить одновременно несколько задач: оценить уровень развития предметных знаний и умений, общеучебных умений и навыков (интеллектуальных, познавательных, культуру письменной и устной речи и т.д.), оценить способность самостоятельно приобретать знания и выбирать способы деятельности, необходимых для достижения поставленной цели в задании, формировать познавательный интерес к предмету через развитие проектно-исследовательской деятельности. Использование компетентностно - ориентированных заданий позволяет активизировать самостоятельную учебную деятельность школьника, развивают способности и помогают решать в повседневной жизни проблемы, меняется характер взаимоотношений между учеником и учителем. Внедрение этой технологии позволит выпускнику успешно реализовать себя в условиях современной экономики, где востребованными и успешными становятся люди, способные мыслить и действовать самостоятельно.

Таким образом, ориентация школьного географического образования на компетентностный подход предполагает усиление его практической направленности. Именно поэтому практическая работа как форма организации учебной деятельности выступает необходимым средством познания и определённым этапом формирования географического мышления школьников. С этой целью в Стандарте школьного географического образования зафиксирована новая рубрика «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни». Вопросы для обсуждения по использованию приобретённых знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни достаточно – все текущие события политической и экономической жизни страны и мира, изменения в физической характеристике Земли. По уровню самостоятельной активности и субъективного опыта при выполнении практических работ выделяю три группы формирования компетентности у учащихся: низкий уровень, средний и высокий (репродуктивный, продвинутый, творческий).

Итак, компетентностный подход, как инновация отечественной школьной географии, требует особого внимания со стороны учителя к реализации практической составляющей обучения. Её эффективность обеспечивается активной

учительской позицией и модернизацией всей методической системы обучения географии (целей, содержания, форм, методов и приёмов, средств и результатов).

Конечно, нужно отметить, что в процессе формирования компетенций учащихся возникает ряд трудностей. Поэтому нельзя говорить о том, что все вопросы решены и все используемые современные методы способствуют развитию компетенций учащихся. Ключевой замысел модернизации образования — идея развития, где человеческая личность — главное богатство, которым обладает мир. А школьная география, как один из особых предметов – это способ рассмотрения мира, составляющая часть общей культуры человека, принимающего выбор своего места в мире, в окружающей среде и несущего ответственность за её сохранение.

Литература:

1. Бобиенко О.М. Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // [www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/](http://www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/) 2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

«Роль нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста»  
Автор: Белослудцева Ольга Рафаильевна

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №82г.Томск, ул. Беренга 3/3

Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание, сосредотачиваться на чём-то. Заинтересовать детей помогает разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования. Это как раз то, что нужно детям: завораживающий процесс и яркий результат.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок » (В. А. Сухомлинский).

Изобразительность играет большую роль в нравственном, эстетическом и умственном развитии. Она находится в тесном взаимодействии с общим развитием дошкольника. С её помощью можно развивать многие необходимые личностные качества, снять психоэмоциональное напряжение, сформировать положительную «Я - концепцию», скорректировать недостатки психических процессов (представлений, воображения, мышления), развивать ориентацию в пространстве, обогащать сенсорный опыт. Рисование развивает весь ряд познавательных процессов ребёнка: внимание, воображение, память, речь и т.д.. Приучают ребенка анализировать, соизмерять, мечтать, проявлять настойчивость, трудолюбие, усердие, а также развивают мелкую моторику руки.

Помимо того, что изобразительная деятельность способствует развитию личности ребёнка, она имеет еще и большое коррекционное значение, так как позволяет корректировать неверно воспринимаемые или сформированные представления об окружающем мире.

На непосредственно образовательной деятельности по рисованию я использую элементы нетрадиционного рисования, которые вносят новизну и разнообразие для детского восприятия. Это даёт возможность детям думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. По изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник использую рисование по - сырому; контурную живопись палочками, пером; восковую живопись; пластилиновое рисование; технику завитка, клубочка, спиральки; монотипию; рисование по крупе, дереву; «ладони - помощницы» (натуральный трафарет); кляксографию; рисование по точкам; тычок жесткой полусухой кистью; различные виды оттиска (пробкой, печатками из картофеля, поролоном, пенопластом, печатками из ластика, смятой бумагой) и др.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счёт изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, стимулируется познавательный интерес ребёнка (использование предметов, окружающих его каждый день в новом

ракурсе – можно рисовать ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик берёзы). Развивается наглядно – образное и словесно – логическое мышление, активизируется самостоятельная мыслительная деятельность детей.

За счёт использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения ладошки, различные печатки, трафареты, технику кляксографии. Созданию сложного симметричного изображения способствует техника монотипии. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук корректируется состояние зрения детей.

Большое значение имеет и совместная деятельность детей и воспитателя. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к работе. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая для него ситуацию успеха, мы корректируем его эмоционально – волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике речевого развития.

На непосредственно образовательной деятельности по рисованию с использованием нетрадиционных техник я решаю частные задачи развития речи. Так, создавая изображение с помощью выдумывания красок («рисование мыльными пузырями», техника кляксографии), дети незаметно для себя укрепляют мышцы губ, а мы имеем возможность осуществлять своеобразную дыхательную гимнастику, необходимую при некоторых речевых нарушениях. За счёт использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним, формируется активный и пассивный словарь.

Большинство из нас уже забыли о той радости, которую приносило нам рисование в детские годы. Но она была несомненна. Каждый ребёнок с упоением рисует. Дети рисуют всё, что видят, знают, слышат и ощущают. Исследования учёных всё чаще напоминают, что человек – творец. Как правило, его творческие способности находятся в скрытом состоянии, и реализуется в малой степени. Создавая условия, побуждающие ребёнка к рисованию, можно разбудить дремлющие до поры до времени творческие возможности. Рисуя то, что нравится и интересует его, он получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а если новое впечатление захватывает его, он очень дорожит им и хочет снова и снова его испытать его.

Важно ещё в детстве научить ребёнка художественному видению, дающему возможность ему осмыслить образы действительности. Анализируя результаты работы, можно сделать вывод, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса, они оздоравливают детей, приобщают их к высшим духовным ценностям, развивают способности и творчество. Давая ребёнку всё попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской ребёнка легко отмыть водой и мылом, а подавленное желание творить может никогда уже не проснуться. Нужно помочь нашим детям не растерять природой заложенных талантов.

### **Технологическая карта как одно из средств проектирования урока в условиях реализации фгос**

*Березикова Т.С. учитель истории и обществознания*

*МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М.Шукина»*

*Алтайский край Бийский район село Сростки*

В чём же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Какие требования предъявляются к современному уроку? Как подготовиться к такому уроку и провести его самоанализ? Давайте поразмышляем вместе.

Требуется ли ЖИЗНЬ новой работы с содержанием образования? Количество информации в мире каждые 10 лет удваивается. Требуется умение отбирать главное в

море информации. ЭТОМУ ПРОТИВОРЕЧИТ ТРАДИЦИОННОЕ МАССОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ: все, что есть в учебнике, надо учить от корки до корки, выполнять все задания.

В жизни нам постоянно приходится решать проблемы! А учит ли этому школа?И здесь нам на помощь приходят ФГОС и системно-деятельностный подход.Цель которого - обучить самостоятельному решению проблем. Средство - открытие знаний вместе с детьми.

План урока (технологическая карта урока) - документ, разрабатываемый педагогом на каждое учебное занятие для обеспечения эффективной реализации содержания образования, целей обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования у них прочных знаний, умений и навыков.

План урока– это и постановка учебных задач, и сжатое представление всей учебной информации.

У каждого из педагогов возникал время от времени риторический вопрос: а для чего я пишу план урока?

- Для себя?
- Для проверяющих?
- Для учеников?

Готовиться к занятиям необходимо. Это понимает каждый преподаватель, кто честно относится к своему делу. Показатель эффективности такой работы – хорошо проведённое занятие, выразившийся в реальных учебных результатах обучающихся.

**Задача** технологической карты, как известно, – отразить так называемый “деятельностный подход” в обучении. На каждом этапе занятия мы отслеживаем свою деятельность и ожидаемые действия обучающихся.

Технологическую карту занятия можно рассматривать как ментальную карту, как продукт мозгового штурма преподавателя. И для него важен визуальный образ урока. Естественно, он не может занимать несколько страниц вымученной таблицы с надуманными, а точнее спущенными сверху параметрами. Формы представления технологической карты могут быть различными.

Поурочный план занятия необходим каждому педагогу, независимо от его стажа, эрудиции и уровня педагогического мастерства. Составляется он на основе содержания рабочей программы учебной дисциплины. Преподаватель на основе мыслительного эксперимента осуществляет прогнозирование будущего занятия, его мысленное проигрывание, разрабатывает своеобразный сценарий своих действий и действий обучаемых в их единстве.

План учебного занятия (технологическая карта) - это начало творческого поиска, средства эффективности урока, реализация замысла педагога, фундамент вдохновения и талантливой импровизации. В нем отражается тема и цель учебного занятия с конкретизацией его дидактических задач, краткое содержание материала, изучаемого на уроке, определяются форма организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, методы, средства обучения, система заданий и задач, в ходе выполнения которых успешно будет осуществляться актуализация ранее усвоенных опорных знаний и способов деятельности, формирование новых научных понятий и их применение в различных ситуациях обучения, контроль и коррекция от незнания к знанию, от неумения к умению совершать на этом пути необходимые и достаточные познавательные и практические действия при решении запланированных на уроке учебно-познавательных и практических задач.

## **2. Постановка цели занятия**

Определение конкретной цели обучения является принципиальным моментом в организации учебного процесса. Знания и умения - это одна и та же деятельность, но существующая в разных формах. Поэтому нельзя "знать", но не "уметь", и наоборот. Если не определить цель занятия, то нельзя точно определить объем учебного материала, форму, этапы его представления обучающимся.

Цель как мотив мобилизует желание обучающегося добиться результата. При отсутствии цели любая деятельность становится пустым времяпровождением.

**Цель учебная** - это не название темы урока. Это четкое и ясное описание дела для обучающихся.

Сформулируйте конкретную цель урока.

- Цель урока еще не становится целью для ученика. Он должен не только понять цель, но и принять ее, сделать целью своей деятельности.
- Цель показывает, чему обучающийся должен научиться, видеть, где он может использовать эти знания или умения.
- Цель объясняет обучающимся, что он изучает, зачем работает.
- Цель позволяет проводить опрос с позиции достижения целей обучающимися.

*Цель концентрирует внимание обучающихся на уроке.*

В начале занятия цель формируется в общих терминах, а далее конкретизируется описанием нужных действий и образцов поведения.

Понятные и принятые обучающимися образцы поведения, учебные действия будут активно ими выполняться.

1. Варианты конструирования образовательных целей:

1.1. Способствовать формированию и развитию умений и навыков (специальных и общеучебных).

· Изучить; Раскрыть; Ознакомить; Отработать навыки самостоятельной работы; Научить работать с самостоятельной литературой; Составлять схемы.

1.2. Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов

1.3. Способствовать запоминанию цифрового материала как ориентира для понимания количественных характеристик изучаемых объектов и явлений.

1.4. Способствовать осознанию основного технологического материала.

1.5. Способствовать формированию представлений о...

1.6. Способствовать осознанию существенных признаков понятий, технологических процессов.

1.7. Создать условия для выявления причинно-следственных связей:

· Раскрыть причины... Выяснить последствия...

1.8. Способствовать пониманию закономерности..., Создать условия для выявления взаимосвязи между... Способствовать пониманию зависимости между...

2. Варианты конструирования развивающих целей:

2.1. Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, усиление выразительности и оттенков).

2.2. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы).

2.3. Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы).

2.4. Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений).

После рассмотрения различных форм технологических карт в соответствии с требованиями ФГОС осуществлялась апробация технологических карт в форме практикума, во время которого педагоги самостоятельно конструировали ход урока на основе предложенных технологических карт.

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы**

учитель русского языка и литературы Бобкова И.А.

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Термин *«здоровьесберегающие образовательные технологии»* совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Я согласна с тем, что здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;

- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Что может сделать, например, учитель на уроках русского языка и литературы?

Можно выделить 4 группы здоровьесберегающих компонентов, которые важно использовать при планировании и организации уроков и внеклассных занятий: физиологические, педагогические, психологические компоненты и компоненты ортобиотики (ЗОЖ)

**1. К группе физиологических здоровьесберегающих компонентов** следует отнести физиологически грамотно построенное занятие. Обязательными структурными элементами уроков становятся: приветствие; опрос самочувствия; релаксация; оздоровительные упражнения; рефлексия; прощание.

Важно не допускать перегрузки учеников, определяя оптимальный объем учебной информации и способы её предъявления, минимизировать объем домашних заданий, учитывать интеллектуальные, физиологические особенности учащихся, индивидуальные способности каждого ученика. Стараться предусмотреть такие виды работы, которые снимали бы усталость.

При планировании урока желательно включать зарядки-релаксации (не более 3-5 минут). Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала. Релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения. Видами релаксации могут быть не только физкультминутки, но и различного рода движения, игры, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Даже шуточные истории на уроке, притчи, загадки могут стать примером релаксации, освобождая сознание ребёнка на короткое время

от умственного напряжения. Разнообразие впечатлений положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Яркие и эстетические впечатления способствуют благотворному протеканию в организме физиологических процессов.

## **2. Педагогические здоровьесберегающие компоненты**

Здоровьесберегающие технологии реализуются, прежде всего, на основе лично-ориентированного подхода. Учитывать индивидуальные способности и возможности учащихся позволяет и использование на уроках технологии уровневой дифференциации обучения.

Одним из основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий является творческий характер образовательного процесса и обеспечение мотивации образовательной деятельности. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается за счет использования на занятиях, уроках и во внеурочной работе активных методов и форм обучения. Большой энтузиазм вызывают у учеников нестандартные уроки, на которых можно проявить себя творчески. Например, уроки-соревнования, уроки- творческие отчёты, уроки с использованием ролевых игр, инсценирования, рисования.

Большое значение имеет организация урока. Учитель строит урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывает время для каждого задания, чередует виды работ. Так, например, во время объяснительного диктанта целесообразно не только объяснять орфограммы, пунктограммы, но и провести морфемный, фонетический, лексический разборы.

Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), разноуровневые задания, различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок, творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют

развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят, позволяют избежать монотонности на уроке.

Одна из ключевых проблем любого обучения - проблема удержания внимания учащихся. И здесь нам могут помочь ИКТ. Благодаря смене ярких впечатлений от увиденного на экране, внимание учащихся можно удерживать в течение всего урока, при этом то, что происходит на экране, требует ответной реакции ученика, т.е. внимание носит не созерцательный, а мобилизующий характер. Использование компьютера не только позволяет демонстрировать наглядность, но дает возможность изменять темп урока, форму подачи материала.

Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, тестов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию

### **3. Психологические здоровьесберегающие компоненты**

Спокойная, доброжелательная, психологически комфортная обстановка урока также положительно влияет на работоспособность учащихся.

Эффективна с точки зрения психологического комфорта на учебном занятии диалоговая форма обучения. Формирующейся эмоциональной системе подростка важны разнообразные впечатления, они являются основой наших эмоций и чувств. Например, яркие и эстетические впечатления способствуют благотворному протеканию в организме физиологических процессов.

О ситуации успеха сказано много. Создайте ребёнку ситуацию, при которой он хоть на минутку, но порадуется своим незначительным успехам. Умение радоваться – яркий показатель состояния здоровья. Все психологи и врачи, когда их спрашивают, что нужно делать для сохранения своего здоровья в наше психогенно-напряженное время, дают единодушный ответ – «радоваться»! Радость – одно из самых эффективных лекарств. И доступное для всех. Веселые люди стойко переносят тяготы жизни и болезни. Они, как правило, не падают духом при каких-

либо поражениях, а потому у них не формируется «гормон страха», наличие которого разрушающе действует на здоровье.

На каждом уроке в любом классе рекомендуется в течение урока проводить физкультминутки. Считаю, что состав упражнений физкультминутки должен зависеть от особенностей урока (какой это предмет, в какой вид деятельности были включены учащиеся до этого, каково их состояние, делать игровые паузы, зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку). Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Учитель должен постоянно заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей. С первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя. Не составляет исключения в этом смысле и организация начала любого урока - будь то математика или русский язык.

Ещё один организационный момент начала урока связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест и проверкой отсутствующих. Учитель ещё на перемене должен проверить подготовку кабинета к работе: состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости – проветрить помещение. А каждый ученик должен быть приучен своевременно до начала урока приводить свое рабочее место в порядок: положить на стол нужные тетради, книги, другие учебные принадлежности и убрать с него все лишнее, если оно есть. Учащиеся должны быть готовы и к выполнению обязанностей дежурных, от которых следует добиваться того, чтобы учебное помещение к началу каждого урока было проветрено и убрано, классная доска вымыта, находились на своем месте чистая влажная тряпка и мел.

#### **4. Элементы ортобиоза**

Одним из важных направлений в работе каждого педагога должно стать формирование у школьников мотивации на здоровье, осознание социальных норм ЗОЖ. С этой целью целесообразно включать в уроки специальные приёмы, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся, компоненты ортобиотики.

Ортобиотика — сравнительно новая наука о самосбережении здоровья, разумном образе жизни. Ортобиотика рассматривает рекомендации по практическому овладению принципами личного ортобиоза, помогающего на протяжении жизни сохранять физическое и душевное здоровье, активную деятельность и радость мироощущения. Какие компоненты ортобиоза можно использовать в работе учителя русского языка и литературы?

На уроках русского языка для лингвистического анализа, в качестве контрольных, самостоятельных работ можно использовать тексты, пропагандирующие здоровый образ жизни, спорт, разные его виды.

Например, при изучении темы «Официально-деловой стиль» можно составить памятки и инструкции по сохранению здоровья и личной безопасности.

Тема «Описание состояния человека» даёт возможность ребёнку оценить своё эмоциональное состояние в данную минуту, проанализировать причины душевного дискомфорта или чувства радости.

Изучение таких тем, как «Синтаксис и пунктуация», «Морфология» даёт возможность использовать тексты для анализа, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалях нашими спортсменами в разные периоды.

При подготовке к ГИА и ЕГЭ (часть С) возможно использование в качестве тренировочных работ анализ публицистических текстов по пропаганде ЗОЖ.

Примеры на уроках литературы: Знаете ли вы, что русские писатели А.П.Чехов и В.Гиляровский основали в 1882 году «Русское гимнастическое общество»; Л.Н.Толстой увлекался верховой ездой, коньками, гимнастикой и

велоспортом; английский поэт Д.-Г. Байрон, несмотря на хромоту, был великолепным пловцом и т.д.

Речевая культура школьников, формирование которой всегда считалось одной из важнейших задач школы, и которая также может и должна быть распространена в аспекте здоровьесбережения. В рамках этой большой проблемы выделяется своей актуальностью и шокирующей выраженностью вопрос об употреблении ненормативной лексики. В последнее время в стране катастрофически возросло употребление слов - паразитов и ненормативной лексики (мата) всеми слоями населения, но особенно подростками, молодёжью. Эта тенденция, имеющая корни в национально - исторических традициях, отражает современное снижение общего уровня культуры, обеднение словарного запаса, находящееся в очередной связи с социальным климатом в обществе, ухудшением психологического и духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения. Если молитва, по убеждениям и ощущениям представителей любой религии, оказывает оздоравливающее действие не только на верующего, но и на любого молящегося, то ненормативную лексику можно сравнить с «антимолитвой», разрушающей и душу, и тело.

Экологическое пространство связано с воздействием всей совокупности средовых факторов, воздействующих в школе на учащихся и педагогов. Одним из элементов экологического пространства является воздушная среда. Ее воздействие на учащихся и педагогов не ограничивается теми сторонами, которые регламентированы СанПиНами - они известны и приводятся в соответствии с требованиями путем поддержания комфортной температуры и регулярного проветривания помещения класса. Но кроме этого, влияние на здоровье и настроение учащихся оказывают, например, запахи, регламентация которых, кроме самой общей фразы, в СанПиНах отсутствует. В последние годы представление о воздействии запахов на человека оформились в новую науку - ароматологию и ее прикладную ветвь - ароматотерапию. Лучший источник полезных и гармоничных запахов - растения. Выращивание в классах комнатных растений, в соответствии с рекомендациями ученых и обобщениями

практического опыта, безусловно, целесообразно, но должно быть связано не с задачами лечения, а только сохранения и укрепления здоровья.

Растения наши молчаливые друзья и помощники, чудесные целители и врачеватели. Они дарят людям ничем не заменимый кислород, поглощают вредные газы и вещества, задерживают пыль. В помещении растения создают необходимый психоэмоциональный комфорт, являясь чуткими хранителями безопасности и покоя. Свое здоровье действие растения проявляют путем выделения эфирных масел, которые действуют подобно гормонам, проникая в системы организма, влияя на эмоции и физические реакции, регулируя их, активизируя защитные силы организма в борьбе против инфекционных заболеваний, стимулируя образование лейкоцитов крови. Определенные эфирные масла имеют связь с конкретными органами тела. Например, гераниевое масло активизирует кору надпочечников и снимает напряжение, вызванное стрессом, апельсиновое используют для борьбы с тревогой, страхом. Все цветы выделяют цветы фитонциды, которые губительно действуют на болезнетворные микробы. Возможности оздоровления воздуха в помещении при помощи комнатных растений просто беспредельны. От летучих фитонцидов амариллиса, агпантуса, зиферантеса, гипеаструма некоторые бактерии погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока. Для оздоровления воздуха в комнате полезно держать такие растения, как хлорофитум, мирт, розмарин, аглаонему, аспарагусы. Давно известны фитонцидные свойства хвойных. Это криптомерия, можжевельник, сосна. Они также наполняют помещение отрицательно заряженными ионами, которые поглощают излучения телевизоров и компьютеров. При подборе растений в классе должны быть соблюдены три обязательных условия: 1. Запах растений не должен быть очень сильным, отвлекающим; 2. Присутствие растений в классе не должно вызывать аллергических реакций ни у кого из учащихся; 3. За растениями должен быть обеспечен уход.

Эти закономерности пока почти не используются в оформлении интерьеров классов и школы. Однообразное убранство большинства классов, преобладание квадратно - прямоугольных фигур, кроме неизбежных оконных, дверных проёмов и доски, унылая цветовая гамма без праздничных тонов и т.п. является фактором

негативного влияния на психику учащихся. Влияние это слабое, но учитывая длительность пребывания школьников в подобных однообразных пространствах, эффект постепенно кумулируется. Редко можно встретить в классе рисунки, картины, которые могли бы нейтрализовать унылость интерьера. В основном - либо учебно-наглядные пособия, либо портреты деятелей науки и искусства. Уже из этих примеров видно, что возможностей для проявления инициативы и использования этого поля деятельности для реализации творческой активности учащихся, у учителей достаточно. Важно обеспечить сочетанное решение воспитательных задач с задачами здоровьесбережения.

И в заключении хочется отметить, что, к сожалению, ЗОЖ пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Здоровье подрастающего человека – это одна из главных проблем современного общества и не только социальная, но и нравственная. Таким образом, решение задачи-минимум с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий заключается в обеспечении таких условий обучения, воспитания, развития, которые не оказывают негативного воздействия на здоровье всех субъектов образовательного процесса.

## **ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ**

(из опыта работы)

*Грудина Наталья Яковлевна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребенка – детский сад №82 города Томска*

Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Здоровье детей – это будущее нашей страны. Однако здоровье не существует само по себе, раз данное, постоянно и неизменно. Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. «Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять. Сохранять и улучшать здоровье – огромная каждодневная работа, начиная с рождения»[1].

Укрепление здоровья детей должно осуществляться совместными усилиями семьи и детского сада. При этом ведущая роль принадлежит дошкольному учреждению, где ребенок проводит большую часть своего активного времени.

Работая в дошкольном учреждении много лет, на первое место я ставлю задачу: «Сохранить и укрепить здоровье детей», так, как плане воспитательно-образовательной работе нашего ДООУ, первой стоит задача: «- физическое и психическое развитие детей, укрепление и оздоровление детского организма, при создании условий, обеспечивающих эмоционально-комфортное благополучие каждого ребенка».

Следовательно, укрепление здоровья детей в дошкольных учреждениях – первостепенная задача педагогического и медицинского персонала. Закаливать свой организм необходимо каждому. Начинать закаливание лучше с раннего возраста. Основными природными факторами закаливания являются воздух, солнце и вода. Достаточное пребывание ребенка на воздухе; регулярное проветривание помещения; одежда, позволяющая свободно двигаться без перегревания – все эти факторы постоянно и естественно оказывают закаливающее влияние на организм. Это: сквозное проветривание, соблюдение санитарно-гигиенического режима, утренняя гимнастика в проветренном помещении или на улице, дыхательная гимнастика, игровой массаж, гимнастика в постели после дневного сна или в группе, хождение босиком по коврикам и солевым дорожкам, умывание прохладной водой, прогулка на свежем воздухе, подвижные игры, оптимальное чередование различных видов деятельности, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика.

Основная задача утренней гимнастики – укрепление и оздоровление организма ребенка. Движения, которые даются в утренней гимнастике, усиливают все психологические процессы: дыхание, кровообращение, обмен веществ, помогают развитию правильной осанки. Кроме оздоровительного значения утренняя гимнастика имеет и воспитательное значение. С помощью утренней гимнастики дети приучаются к определенному режиму. У детей развивается память, умение делать упражнения по показу, по слову. Ежедневно проводимая утренняя гимнастика организует детей на дальнейшую деятельность. Чтобы ребенок получил

заряд бодрости, хорошего настроения и чувствовал себя после зарядки комфортно, стараюсь проводить ее как можно интереснее, используя художественное слово, игровые сюрпризы, различные предметы. В конце зарядки провожу подвижную игру.

Игровой массаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Дыхательная гимнастика укрепляет дыхательную мускулатуру, улучшает кровообращение в верхних отделах дыхательных путей и повышает сопротивляемость к простудным заболеваниям, а также выносливость при физических нагрузках. Суть же его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Игра с ушными раковинами полезна, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний.

После дневного сна провожу закаливающую зарядку в постели или гимнастику после сна в группе. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, громкость которой нарастает. Гимнастику начинаю проводить с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Она включает такие элементы, как потягивание, поочередное поднятие и опускание рук, ног, элементы пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, элементы дыхательной гимнастики. Главное правило это исключение резких движений, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели 2–3 минуты. Далее дети переходят к выполнению комплекса дыхательной гимнастики, что очень важно для профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Для того чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик, а также желание выполнять упражнения вместе с воспитателем использую игровые упражнения, сопровождая их различными стихами. Эффективным средством закаливания является хождение по солевым дорожкам. Эффект солевых дорожек заключается в том, что соль

раздражает стопу ребенка, богатую нервными окончаниями. Ребенок встает ногами на первую салфетку, смоченную соевым раствором, а затем переходит на вторую влажную, стирает соль с подошвы ног, и проходит на сухую, вытирая ступни насухо. Важным моментом при проведении закаливания на солевых дорожках является то, что стопа должна быть предварительно разогрета. Стопа легко разминается и разогревается от естественных упражнений. Поэтому дети, сначала проходят по коврикам.

Практика показывает, что любое воздействие воздуха пониженной температуры оказывает полезный, закаливающий эффект, тренируя вегетативные сосудистые реакции, т.е. улучшает физическую терморегуляцию. Поэтому, хождение раздетыми по коврикам, переодевание ребенка перед сном, сон в холодное время в майке, а в теплое – в трусиках, а также прохождение по коврикам после сна является ценнейшим закаливающим мероприятием.

Водные процедуры имеют более интенсивный закаливающий эффект, чем воздушные ванны. Умывание – самый доступный в быту вид закаливания водой. Детям рекомендуется ежедневно умывать не только лицо, но и руки до локтя. Мои детки любят играть с водой; такие занятия улучшают настроение, вызывают у них радостные эмоции. Это я, использую для оздоровления детского организма.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулку выходим в любую погоду, кроме сильного ветра или проливного дождя, и при температуре воздуха не ниже – 20С. Прогулку организую так, чтобы она была интересной для детей. Нельзя допускать, чтобы зимой руки и ноги у детей были мокрыми. Прогулка включает подвижную игру с повышенным двигательным режимом, в которой преобладают упражнения циклического характера. Во время прогулки я провожу 2–3 игры. Игры способствуют поддержанию активного двигательного режима.

В своей работе уделяю особое внимание взаимодействию с родителями, так как считаю, что в центре работы по сохранению и укреплению здоровья детей должна также находиться семья, включающая всех ее членов. Внедряю активные методы и формы с семьей (консультации, совместные мероприятия, дни открытых дверей и т.п.) [2].

Оптимальное чередование различных видов деятельности. При проведении занятий, применяю здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья малышей[3]. На занятиях дети ходят, стоят, сидят на стуле, на полу, ищут предметы, тянутся за ними. Комплекс физических минуток, проводимых во время занятий, носит игровой и творческий характер, включает в себя: элементы дыхательной гимнастики, упражнения для глаз, пальчиковую гимнастику, упражнения для спины, шеи, рук, ног. Физкультминутки подбираю в соответствии с темой занятия, они не являются какой-то отдельной частью занятия. В конце занятия провожу подвижную игру или выполняем танцевальные движения под музыку.

Физкультминутки провожу, также в течение дня, при переходе от одного вида деятельности к другому.

Для физического развития детей в группе созданы условия. Имеется спортивный инвентарь и оборудование для физической активности: мячи, игрушки, которые можно катать, бадминтон, клюшки, игрушки – самоделки и другое. В группе есть место для совместных игр детей. Весь спортивный инвентарь и оборудование доступно детям. Мои дети любят посещать бассейн с сауной в нашем, любимом ДООУ, где играют и учатся плавать.

#### Литература:

1. Тихомирова Л.Ф. «Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью», - Ярославль, издательство Академия развития, 2003 г.
2. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Здоровье и здоровый образ жизни», - Ярославль, издательство Академия развития, 1997 г.

3. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского "Здоровый дошкольник". - Москва: издательство АРКТИ, 2001г.

### **Особенности организации раннего обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении**

Ханевич Л.А.

Томск, МАДОУ центр развития ребёнка - детский сад № 82

Раннее обучение детей английскому языку в условиях дошкольного образовательного учреждения обусловлено с одной стороны, интересами родителей, с другой - рассуждениями специалистов об сензитивности данного возраста к иноязычной культуре. Первые программы обучения английскому языку в детском саду были разработаны в 90-х годах прошлого столетия (Е.И.Негневицкая, Н.В.Чанчикова) [1,2.]. За последние годы методическая база раннего обучения детей английскому языку была существенно расширена с учетом тенденций развития российского образования.

В рамках данной статьи хотелось бы представить собственный опыт по организации и проведению непрерывной образовательной деятельности по английскому языку с детьми в возрасте от 4 до 7 лет.

Одной из главных особенностей раннего обучения детей английскому языку является опора на игровую деятельность, являющуюся ведущей для этого возраста. По сути, игра на занятиях представляет собой основной способ достижения всех задач обучения. Исходя из этого положения, составлены учебная программа, перспективный план, планы занятий, подобраны и оформлены игры: дидактические, музыкально •• дидактические, подвижные, сюжетно - ролевые.

Ещё одной особенностью раннего обучения детей английскому языку является интегрированный характер занятий. Следует отметить, что современному образованию объективно присуща тенденция к интеграции, к объединению в целое ранее разнородных частей и элементов. Интеграция позволяет обеспечить благоприятные условия для овладения английским языком, поэтому система интегрирования видов деятельности должна строиться с учётом условий овладения

данным предметом. Ведь язык, являясь основным средством общения, используется во всех видах деятельности субъекта. И поэтому, такие виды деятельности, как художественная музыкальная, игровая, трудовая, при интегрировании их в процесс обучения иностранному языку становятся одним из средств решения учебных задач.

На интегрированных занятиях дети сосредотачиваются: на игровых, художественных или музыкальных действиях и в процессе их выполнения овладевают иноязычными средствами. Для малышей иноязычная деятельность выступает как одно из средств игры, пения и т.д.; для учителя, который организует эту деятельность, она является целью, а интегрируемые с ней действия - средством обучения.

При интегрированном обучении формирование новых знаний, умений и навыков осуществляется с опорой на имеющийся опыт в другой деятельности. Благодаря интеграции разных видов деятельности расширяется содержание, средства и способы обучения, варьируются ситуации, появляется возможность индивидуализации обучения. Включение различных видов деятельности в учебный процесс содействует его эффективности, поскольку каждый из них по-своему активизирует обучаемого, побуждает его к самостоятельности, содействует развитию склонностей в определённой предметной области, углубляет интерес к знаниям, учению в целом.

Так, формирование произносительных и интонационных навыков в дошкольном возрасте осуществляется посредством интеграции фонетических упражнений с игровыми действиями и разными играми. Например, кукла Алиса называет свои любимые звуки и просит ребят ответить на такой вопрос «В названии каких продуктов они "спрятались"?».

Это могут быть подвижные игры / физкультурные занятия, на которых дети отчётливо произносят английские слова, сопровождая их действиями. Жизнь ребёнка немислима без движений. Сочетание движений, аудирования, говорения позволяет довести используемый в игре материал до автоматизма. Я предлагаю

детям подвижные игры на занятиях при решении тех или иных учебных задач или во время разминки. На разминке - это игры «Тренер и спортсмены», «I want to be a fur-tree», «Handsup» и др. Для закрепления счёта - музыкально-дидактическая игра «Fivelittleducks». Это могут быть игры, направленные на отработку произношения звуков, например: «Rain. rain, go away», «Зеркала» и др.

Кроме этого, формирование произносительных и интонационных навыков при раннем обучении детей английскому языку может происходить посредством интеграции фонетических упражнений:

1. с музыкой (дети распевно воспроизводят отдельные звуки и речевые образцы, а также разучивают песни).
2. с драматизацией, т.е. постановкой небольших, несложных пьес; к.
3. с разучиванием рифмовок, чтением их наизусть для отработки звука.

Эффективность использования интегрированного подхода при раннем обучении детей английскому языку зависит от различных факторов. Но особенно хотелось бы выделить фактор совместной деятельности учителя английского языка, воспитателей, музыкального руководителя и родителей. Так, музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении иностранного языка в детском саду. Слушая музыку, ребёнок по-своему представляет художественный образ, передаёт его в пении, тем самым закрепляя лексический, грамматический материал. Замечу, что детям нравятся интегрированные занятия (музыка и английский язык). К тому же народные песни знакомят детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка, например, празднование «Рождества» в конце декабря.

Опираясь на принцип интеграции, для формирования лексических навыков у дошкольников можно проводить следующие упражнения:

- угадывание (слов, игрушек, картинок, отгадывание загадок);
- рисование, лепка, аппликация и называние того, что изображено;
- физкультминутка (называние действий, выполнение действий и команд);
- игра на внимание / понимание;
- выбор слов / картинок по теме или ситуации;
- соревнование;

- игра-лото с картинками, домино.

На занятиях игры и игровые упражнения используются как для введения нового материала, так и для закрепления изученного ранее. Начиная с простых игр, постепенно переходим к более сложным. Например, при изучении темы "Осень" с детьми 5-6 лет я знакомлю их с названиями фруктов и овощей. Затем для закрепления лексических единиц проводится дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дети на ощупь определяют предмет и говорят: «Thisisanapple». Если ребёнок не может определить, что это такое, можно задать наводящие вопросы: «Isitbig? Isitround?». На следующем занятии я провожу дидактическую игру. На столе

выставлены муляжи фруктов и овощей, даётся описание одного из них: «Itisafruit. Itisyellowandsour. Whatisit?». В данном случае, через игру происходит обучение детей пониманию иноязычной речи на слух (аудированию). Усложняя задание, можно предложить детям самим составить загадку. На третьем занятии детям предлагается собрать фрукты и овощи в две корзинки. Ребёнок показывает, что он собрал, называет по-английски, а затем даёт обобщающее слово: « Это- фрукты (овощи)». В результате, при усложнении игры, закрепляются не только изученные лексические единицы, но и развиваются восприятие, внимание, память детей.

И последнее, на что хотелось обратить внимание, это эмоциональная составляющая обучения. Ведь любые знания, которые получает ребёнок, тесно связаны с эмоциями. Мне, как учителю, важно знать с каким настроением ребёнок приходит ко мне на занятие. В этом помогает уголок настроения. В начале занятия каждый ребёнок помещает свою фотографию в уголок на лучик определённого цвета. В подготовительной группе я задаю детям вопрос: «Howareyou?». Конечно, настроение детей может зависеть от различных факторов, но если в течение нескольких занятий ребёнок помещает свою фотографию на лучик серого (чёрного) цвета - это повод задуматься над причиной тревожного поведения ребёнка.

Обращение к эмоциональности ребёнка способствует эффективности обучения. Так, переживая какую-либо ситуацию, ребёнок лучше запоминает предложенный

материал. Например, игра «Зоопарк», где дети изображают животных, используя разнообразные средства выразительности: имитируют! движения, силу голоса, интонации. "Iamabear. Iamahare". Усложнение игры например, «Поликлиника», в которую больной зверь приходит к доктору лечиться, способствует пониманию настроения окружающих, учит сочувствию, сопереживанию.

Таким образом, раннее обучение детей английскому языку будет успешным, если в его основу будут принципы игры, интеграции и эмоционального развития ребёнка.

#### Литература

1 .Л.Ч.Ким, « Программа обучения детей английскому языку для детей дошкольного возраста», Томск: ОГБУ РЦРО - 2013

2. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы», издательство «Учитель», 2011

#### **Приёмы и методы инновационных технологий в обучении математике**

О.В.Коновко, МБОУ «Гимназия № 27» имени  
Героя Советского Союза В.Е.Смирнова», г. Барнаул

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся

зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроке включать каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей – познавательные мотивы. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда ещё формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Немаловажная роль отводится информационным технологиям, так как они позволяют решить проблему перехода от традиционной формы обучения, направленной на усвоение учеником фиксированной суммы знаний, к новой, где основной упор сделан на освоение способов деятельности. В понятие же “новое качество” образования вкладывается, прежде всего, способность самостоятельно учиться и добывать знания, ведь перед школой встала непростая задача: подготовить новых граждан к жизни в новом информационном обществе, подготовить их к продуктивной деятельности в новых экономических условиях.

Умение заинтересовать математикой - дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель. Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от “прослушанного”, как известно, через две недели в памяти остается только 20%. Важно сделать учащихся участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Учащиеся включаются в деятельность, которая носит исследовательский характер. В реализации проблемного обучения существенную роль играет **создание на уроке учебной проблемной ситуации**. Это оправдывающий себя дидактический прием, с помощью

которого учитель держит в постоянном напряжении одну из внутренних пружин процесса обучения – детскую любознательность.

Одним из средств активизации познавательной деятельности школьников является **широкое использование их жизненного опыта**. Большую роль в усвоении материала играют при этом **практические работы**. Часто дети запоминают только то, над чем потрудились их руки, если ученик что-то рисовал, чертил, вырезал или закрашивал, то это что-то само по себе становится опорой для его памяти. Такой вид работы как обучающее практическое занятие является творческим для учащихся. Выполнение задания и обобщение результатов приводит их к новому математическому знанию. В этих условиях познавательная деятельность представляет собой самодвижение. В результате такой работы новые знания не поступают извне в виде информации, а являются внутренним продуктом практической деятельности самих учащихся.

**Велика роль опорных схем или карточек** в активизации познавательной деятельности учащихся. Их лучше составлять вместе с учащимися на уроке в самом начале изучения темы, и можно пользоваться, пока тема не исчерпана. Помогают они и при повторении. Опорные схемы, карточки уменьшают нагрузку на память, помогают преодолеть страх перед необходимостью изложить материал самостоятельно.

Недавно появившаяся в России система централизованного тестирования и итоговая аттестация в форме ЕГЭ активно внедряет в образование современные технологии оценки учебных достижений, с одной стороны, и определяет необходимость более четкого и конкретного определения минимума содержания образовательного стандарта по разделам, курсам, предметам, с целью упорядочивания нагрузки ученика, с другой стороны.

Целесообразно шире использовать **тестирование** по разделам, отдельным темам, отработывая технологию проведения. Метод тестирования позволяет объективно определить результаты обучения, выявить проблемы и недостатки обучения как целого класса, так и каждого ученика в отдельности.

Оживляет урок и **использование различных форм ИКТ**, но наиболее простой из них является презентация, когда компьютер выполняет роль и доски, и учебника, и дидактического пособия. Использование этой формы дает ряд преимуществ:

- возможность обеспечить ученику индивидуальный режим работы.
- ещё одним преимуществом является возможность предоставить разную информацию каждому ученику в различном виде;
- большие возможности оформления информации: использование широкой цветовой гаммы при оформлении слайдов, различного рода шрифтов и, конечно, эффекты анимации.
- оптимизация работы учителя при подготовке урока (организация уроков, требующих использование большого количества дидактического материала – иллюстраций, схем, диаграмм), при проведении контроля знаний (одновременно позволяет использовать различные виды контроля и проверки знаний – тесты, задания на соотнесения, найти ошибку в тексте, продолжить фразу и т. д.).

Одной из существенных составных частей математической подготовки учащихся является **участие в разных олимпиадах** (олимпиада “Интеллект”, “Авангард”, Пермский молодёжный чемпионат, Ломоносовская олимпиада, Покори Воробьёвы горы, «Межрегиональная компетентностная олимпиада с международным участием для школьников» г. Омск, Общероссийские предметные олимпиады для учеников 1-9 классов. Математика. «Олимпус», г. Калининград, эстафета «Два ПиЭр», международный уровень. Владимирская область, г.Киржач, конкурсы на сайте Меташкола г.Санкт-Петербург, Всероссийская дистанционная олимпиада по математике проекта «Инфоурок», г.Смоленск). Во время олимпиад показывают хорошие результаты не только традиционно сильные ученики, но также и ребята, имеющие не слишком хорошую успеваемость.

Высокая познавательная активность возможна только на интересном для ученика уроке, когда ему интересен предмет изучения. И наоборот, “воспитать у детей глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – это означает

пробудить познавательную активность и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы”.

Интерес школьников к учению надо рассматривать как один из самых мощных факторов обучения. Математику надо рассматривать не как систему истин, которые надо заучивать, а как систему рассуждений, требующую творческого мышления. Творческая активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель.

Обучение математике в школе вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для учащегося серией маленьких открытий, по ступенькам которых ум ученика может подняться к высшим обобщениям.

### **Эстетическое воспитание дошкольников.**

*Корзилова Наталия Викторовна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №82 города Томска*

Эстетическое воспитание ребенка – сложное, многосоставное явление: оно включает деятельность взрослого, ребенка и средства, которыми достигаются положительные результаты. Взрослый передает художественный опыт ребенку, изучает его способности, открывает ему дверь в мир прекрасного, продумывает способы развития его способностей, методы обучения художественной деятельности.

Ребенок активно приобщается к искусству, он заинтересованно воспринимает его, стремится обследовать эстетические качества предметов, явлений природы, проявить свое творчество в художественной практике.

Средства, которыми пользуется педагог для эстетического развития детей, для их художественных впечатлений: произведения искусства, эстетика быта, природное окружение. Формы организации детской деятельности – целеустремленное, планомерное, учение на занятиях, участие ребенка в различных формах развлечений, праздниках или самостоятельных игр.

Деятельность взрослого и ребенка в различных его проявлениях и формах тесно взаимосвязана, взаимозависима. Педагогические взаимодействия адресуются в целостной личности каждого ребенка, при этом учитываются его потребности, интересы, его возрастные и индивидуальные возможности. Вот почему так важно требование комплексного подхода к воспитанию.

В целом, признаками комплексного подхода в теории эстетического воспитания являются следующие: целостность эстетического воспитания как подструктуры всестороннего воспитания и развития; определяющая роль задач воспитания, обучения в эстетическом развитии ребенка, в формах и методах его деятельности; совокупность всех средств воспитания и форм организации художественной деятельности ребенка при руководящей роли взрослого; взаимодействие частей этой подсистемы, движение каждой из которых ведет к непрерывному развитию и других частей.

Эстетическое отношение – это комплекс индивидуальных, избирательных связей ребенка с различными эстетическими качествами окружающей действительности в искусстве, природе, быту, обществе.

Если ребенок, воспринимая и действуя «по законам красоты» в их доступном проявлении, восхищается прекрасным, добрым, если он отрицает зло, то этим решается основная задача нравственно – эстетического воспитания.

Но переходя к практическому осуществлению воспитания детей дошкольного возраста, мы встречаемся с трудностями. Задача развития эстетического отношения носит общий характер. Возникает необходимость конкретизировать ее. Следует наметить условную логическую модель структуры эстетического отношения, которую можно конкретизировать, и выделить основные ее части, отметить те качества, способы действия, которые дети должны осваивать. Способность эмоционального сопереживания содержания произведений искусства.

Ребенок чувствует и действует в воображаемой ситуации, он входит в художественный образ, он – соучастник переживаний героев произведений, находящихся в различных жизненных ситуациях, от него требуются активные

действия. Возникают чувства большой заинтересованности, любви к искусству, эстетические эмоции и интересы.

Характер педагогического руководства – косвенный, важно создание благоприятной атмосферы. Педагог должен не только знать правила, методы руководства, он должен быть артистом, заражающим детей, наполняющим их эстетической радостью. В эстетическом воспитании влияние произведений искусства, сила образного слова превосходит порой правильные и обоснованные докозательства. На фоне эмоциональных переживаний зарождаются и развиваются детские художественные интересы и потребности к доступному им преобразованию окружающего.

Теория дошкольного обучения постоянно развивается и совершенствуется. Наиболее типичными чертами современного обучения являются воспитывающий и развивающий его характер.

Применительно к художественному обучению это выражается в следующем: эмоциональная настроенность атмосферы обучения: деятельность волнует, радует, вызывает интерес, побуждает к поискам; установка на социально – ориентировочные действия ребенка: «вглядись, вслушайся, рассмотри, сравни, оцени»; самоконтроль в практических действиях: правильно ли спел, поправить сам свою ошибку, верно ли изобразил, передал ли настроение в движении, в рисунке, ту ли информацию выбрал в выразительной речи; ориентировка на самостоятельные действия: выбери способ колористического и композиционного решения замысла в рисунке, спой без сопровождения, вспомни последовательность движения в танце; творческие поисковые действия: вырази в вопросе радость, удивление, огорчение; сочини свою сказку, спой свою песню, придумай свой сюжет для рисунка, прочти так стихотворение, чтобы поверили, что ты рад, огорчен, удивлен.

В целом в обучении применяется комплекс методов и приемов. Их общая динамика – от точного исполнения к все более выраженным самостоятельным творческим действиям. Хотя, подчас, и на разных этапах усвоения материала надо принимать то прием следования эталону, то прием самостоятельного поиска нужного способа решения определенной задачи.

Процесс обучения активизируется и благодаря разнообразным построениям занятий.

Комплексное занятие объединено одной задачей – ознакомлением с одним и тем же художественным образом или определенным жанром произведений, или с тем или иным средством художественной выразительности. Комплексные занятия обычно также объединены одной и той же темой. Построение комплексных занятий предоставляет детям возможность выразить, изобразить один и тот же художественный образ средствами разных видов искусства. Благодаря этому у них развивается способность самостоятельно ориентироваться в поисках новых способов выражения своего эстетического отношения к окружающему миру. Дети активно осваивают приемы художественного обучения.

Итак, комплексный подход к эстетическому воспитанию и развитию ребенка характеризуется следующими признаками:

- эстетическое воспитание полноценно в том случае, если оно обогащает нравственный облик ребенка, умственную деятельность, побуждает его к жизненному мироощущению и физической активности;
- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности, к искусству устанавливает связь с общественной жизнью, природой и предметным миром;
- сочетание разнообразных типов занятий(обычных, тематических, комплексных) побуждает к развитию инициативы, активности, творческих действий;
- комплекс методов обучения с учетом индивидуально – дифференцированного подхода обеспечивает формирование эстетической воспитанности, склонности к самостоятельному и творческому учению, развитию художественных способностей и первых проявлений эстетического вкуса;
- гармоническое сочетание всех форм организации художественной деятельности детей (занятий, игр, праздников, развлечений, самостоятельной деятельности) – условие их всестороннего общего и художественного развития.

## **«Нравственное воспитание дошкольников»**

МАДОУ центр развития ребенка-детский сад №82, г.Томск, ул.Беренга 3/3

Автор: Корзилова Наталия Викторовна

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон общего развития ребенка. Ориентиром для педагога при формировании индивидуального нравственного сознания ребенка служит мораль (форма общественного сознания). В ней находят отражение господствующие в обществе идеалы, нормы и правила, которые регулируют поступки людей. Общественное мнение является инструментом оценивания, одобрения или осуждения тех или иных действий людей. Внутренним механизмом, побуждающим людей к общественно одобряемым поступкам, являются совесть, чувство справедливости, честь, достоинство и т. д.

Формирование этих нравственных качеств – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитатель помогает детям увидеть нравственную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений. Подражательная способность детей помогает педагогу учить их нравственному поведению.

В конечном итоге нравственные поступки – всегда осознанный выбор каждого, который зависит от степени развития нравственного сознания, тесно связанного с опытом отношений с окружающими и опытом собственного поведения. Все это формирует нравственные качества личности, вырабатывает привычные для каждого человека формы поведения. Труднее всего выявить мотив поведения – внутренний побудитель поступка. Нравственные и корыстные мотивы поведения могут находить выражение в одних и тех же поступках (сделал добро, желая добра другому; сделал добро, преследуя свой корыстный интерес).

Все это следует иметь в виду педагогу, реализующему систему нравственного воспитания ребенка. При этом, конечно, надо учитывать общие особенности психики ребенка и специфику его нравственного развития.

В дошкольном возрасте источником представлений о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок делает первые шаги в освоении норм жизни,

общаясь со взрослым, перенимая у него опыт поведения, ориентируясь на слова: «так нужно», «так нельзя».

Каждый возрастной этап в жизни дошкольника имеет свои психические особенности, определяющие специфику нравственного развития. Так, доминирование восприятия на втором году жизни определяет привязанность действия к конкретной ситуации. К трем годам доминирующее положение начинает занимать память как основа сохранения личного опыта поведения. Когда на первый план выступают мыслительные процессы, появляется возможность обобщения накопленных фактов нравственного содержания. Наглядно-образный характер мышления дошкольников позволяет в образной форме донести до них сложные проявления нравственности. Естественно, что развитие мышления невозможно без речевого развития ребенка, которое расширяет возможности общения с окружающими, позволяет педагогу разнообразить формы работы с детьми (больше возможностей, чтобы сопровождать показ разъяснением, убеждением, аргументировать оценки поведения детей).

Эмоциональность, свойственная дошкольникам, часто определяющая их поступки мотивом «я хочу», постепенно уравнивается развитием произвольных действий, волевым поведением, умением руководствоваться правилами.

Общие возрастные особенности дошкольников не исключают индивидуальных вариантов развития. В нравственном развитии это особенно заметно: одни дети очень чувствительны, проявляют нравственную одаренность, другие отличаются нравственной черствостью (Н. Лейтес, Я. Корчак).

При определении содержания, форм и методов нравственного воспитания педагоги опираются на фундаментальные позиции отечественной психологии и педагогики: деятельностный подход и определяющую роль обучения (А. Запорожец, Д. Эльконин, В. Давыдов и др.).

Деятельность служит педагогическим инструментом воспитания и развития дошкольников. Обучение, тесно связанное с деятельностью, дает для нее содержательный материал.

В дошкольный период развития ребенка ведущей является игровая деятельность. Постепенно благодаря игре ребенок овладевает разнообразными видами деятельности.

Нравственное формирование личности дошкольника требует соблюдения определенных педагогических условий:

- гуманного отношения взрослых (прежде всего родителей и педагогов) к ребенку;
- четкой постановки задач нравственного воспитания;
- создания условий для активной практической и интеллектуальной деятельности ребенка, формирующей доброжелательные взаимоотношения.

Отбирая содержание работы с детьми, реализуя те или иные формы и методы обучения и воспитания, педагог всегда учитывает место каждой обучающей ситуации и каждого метода в общей системе воспитания, направленной на нравственное формирование личности дошкольника. С этих позиций мы и будем рассматривать этическую беседу.

Одним из составляющих компонентов успешности обучения дошкольника выступает познавательная активность, которая формируется в результате введения в занятие элементов поисковой, предметно-практической деятельности, решения проблемной ситуации. Заинтересованность детей в прочном усвоении знаний обеспечивает активную работу мысли, эмоционально-положительный настрой. Умение планировать свою работу, выстраивать алгоритм высказывания, объективно оценивать деятельность свою и своих товарищей — необходимые предпосылки успешного обучения в школе.

Структура занятия, ставшая для детей старшей группы привычной, сохраняется и в подготовительной. Продолжается работа по установлению отношений между множествами, сравнению предметов по определенным признакам и параметрам, развитию анализаторной сферы, закреплению количественного и порядкового счета, формированию представлений о пространственно-временных отношениях. Задания усложняются, становятся более разнообразными. Вводятся упражнения повышенной сложности и задания на развитие логического мышления.

Проблемы со зрительным восприятием, ориентировкой на плоскости, мелкой моторикой в данном возрасте остаются актуальными, поэтому большое внимание уделено развитию графомоторных и зрительно-моторных навыков, целенаправленной работе по ориентировке на листе бумаги в клетку, графическим диктантам, составлению и решению арифметических задач в несколько этапов (от составления задач по сюжетным картинкам до задач с заданным ответом). Дети учатся выкладывать решение задачи, используя цифры, знаки арифметических действий и знак «равно».

Начинается работа по изучению состава чисел в пределах 5 (из двух меньших чисел). Дается много упражнений на прямой и обратный счет, нахождение предыдущего и последующего числа, счет от 1 до заданного числа, сравнение смежных чисел. Продолжается работа с величинами, измерением длины, высоты, ширины, толщины предметов, объема. В подготовительной к школе группе продолжительность занятия составляет 30 мин. Курс обучения начинается с уточнения знаний предыдущего года.

### **Использование моделирования в математическом развитии детей дошкольного возраста**

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска

Автор: Курочкина Наталья Владимировна

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания ребенка очень важна. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений:

широкое общение ребенка со взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс.

“Умное” детство закладывает хороший фундамент интеллектуальной деятельности личности. Современные психологи (А. А. Венгер, С. П. Проскура и др.) считают, что

80% интеллекта формируется до 8 лет. Такое положение выдвигает высокие требования к организации воспитания и обучения старших дошкольников.

Одним из наиболее перспективных методов реализации умственного воспитания детей является моделирование, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Метод моделирования открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в умственном воспитании, в том числе и в развитии математических представлений дошкольников.

Именно поэтому темой контрольной работы мной выбрана «Использование моделирования в развитии математических представлений дошкольников».

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.)

Метод моделирования, разработанный Д.Б.Элькониным, Л.А.Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н.Подъяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофером, космонавтом). Опыт замещения накапливается также при освоении речи, в изобразительной деятельности и в развитии математических представлений дошкольников.

В дошкольных образовательных учреждениях используются следующие виды моделей:

**Предметные модели**, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов: технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек, аквариум, глобус и др.

Они воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений, например заводная игрушечная рыбка, поможет сформировать у детей представление о внешнем виде и движении рыбы.

**Предметно-схематические модели**: модель величины (большой, маленький), модель численности групп (много, мало), модель формы.

Распространенными предметно-схематическими моделями являются чертежи, выкройки. Например, педагог предлагает сделать костюмы для кукол и в процессе работы формирует у детей представление о мерке, о моделировании одежды.

**Графические модели**: календарь наблюдений за ростом и развитием растений, календарь длительности светового дня, модель «Термометр».

«Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов».(7,с.126)

Моделирование - приблизительное воспроизведение каких либо объектов которые по своей сложности и величине не поддаются или плохо поддаются исследованию и изготовлению в натуре. Моделирование, проводимое в процессе обучения и воспитания детей, служит развитию их способностей, углублению знаний по основам наук и по технологии обработки материалов. Оно способствует связи теории с практикой, формированию практических навыков, является средством

расширения политехнического кругозора ребят. Объекты, выбираемые для моделирования, должны отражать в своей тематике достижения науки и техники, иметь общественно полезную направленность, соответствовать возрастным особенностям, интересам и уровню подготовки детей.

Для того чтобы дошкольник мог развернуть сюжет игры, смоделировать ту или иную деятельность взрослых, он должен понять ее смысл, мотивы, задачи и нормы отношений, существующие между взрослыми. Самостоятельно сделать это ребенок не может. Лишь подготовленное воспитателем ознакомление с доступными детям дошкольного возраста видами труда раскрывает им смысл трудовых взаимоотношений взрослых, значение выполняемых ими действий. На этой основе возникает игра, и ребенок, реализуя взятую роль, начинает глубже вникать в смысл, понимать мотивы и задачи деятельности людей, а также значение своей роли и своих действий.

Сенсорное развитие ребенка—это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного моделирования в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем *мире*.) Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В книге Зеньковского В.В. „Психология детства” (Екатеринбург, 1995) автор говорит о том, что: «сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда».

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В детском саду ребенок обучается сенсорному моделированию, рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета. Конструирование требует исследования формы предмета (образца), его строения. Ребенок выясняет взаимоотношения частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв. Эти примеры легко можно было бы умножить.

«Большинство современных исследований посвящено изучению возможности развития моделирования и использования модели в старшем дошкольном возрасте. Однако в среднем дошкольном возрасте уже существуют предпосылки развития моделирования, использования модели в познании. В этом возрасте происходят изменения в познавательной деятельности ребенка, изменяются содержательная и операционная стороны, зарождаются познавательные мотивы. Поэтому данный возраст называют возрастом «множества открытий». Ребенок активно познает предметные эталоны, овладевает умениями учитывать и использовать свойства предметов в практической деятельности. Дошкольник осваивает разнообразные способы исследования, становится «почемучкой», интересующимся всем, что его окружает». (13,с.146)

При выраженном интересе к окружающему миру ребенок среднего дошкольного возраста не владеет адекватными средствами получения необходимой информации поэтому педагог призван помочь ему в овладении средствами познания, выработанными человечеством и позволяющими самостоятельно открывать новое. В связи с этим рассмотрим возможности овладения моделированием как средством познания свойств и отношений предметов детьми среднего дошкольного возраста.

Часть свойств и отношений (цвет, размер, форма) осваивается детьми достаточно полно. Дети устанавливают отношения, успешно понимают простые логические связи, поясняют их. Другие свойства и отношения осваиваются недостаточно глубоко, дети затрудняются в определении сенсорных эталонов, «смешивают» объемы представлений (например, неверно употребляют термины — большой вместо тяжелый, мягкий вместо легкий и т.п.). Неравномерность освоения свойств и отношений связана как с особенностями самих свойств (частотой их проявления, степенью выраженности), так и с уровнем овладения способами их познания.

Низкий уровень освоения свойств и отношений, их «размытость» обусловлены, по нашему мнению, следующими причинами:

Обособленное изучение свойств и отношений не всегда способствует развитию системного видения объектов мира. Так форму и размер рассматривают как математические свойства и отношения, цвет связывают с изобразительной деятельностью, шероховатость ассоциируют с природоведческими знаниями.

Разделение содержания согласно методикам отражается на развитии таких же отдельных представлений об объектах.

В программах развития и воспитания детей дошкольного возраста содержание свойств и отношений объединено, нет четкого определения представлений и умений их обследования детьми.

Применение модели при группировке фигур позволяет детям более успешно выделять и удерживать основания для образования групп. Если до этого дети часто изменяли основания, группировали предметы по двум свойствам одновременно, переключались на игру, то при использовании модели они более успешно

обследуют предметы, группируют их, поясняя свои действия педагогу.

Количественный анализ показал, что у большинства детей пятого года жизни уровень освоения свойств и отношений предметов при использовании модели повысился. Сенсорные модели помогают детям выявить конкретные отличия свойств, а модели логического содержания способствуют лучшему выделению связей, отношений, обобщению и логизации содержания. Наглядность, образность модели, возможность практических действий с ее элементами повышают интерес детей к заданиям, вызывают желание экспериментировать, исследовать предметы и модель. Это свидетельствует о том, что использование модели в освоении свойств и отношений предметов может стать увлекательным средством познания.

Одной из форм организации детской деятельности, учитывающей выявленные особенности освоения свойств и отношений предметов и способствующей проявлению детской самостоятельности в познании, наряду с экспериментированием, решением практических и познавательных задач, является игра и игровые упражнения.

Возможность моделирования разнообразного содержания, сопоставления предметов и модели, вариативность форм проведения игр и игровых упражнений с моделями позволяют:

- последовательно усложнять систему работы по освоению моделирования как средства познания свойств и отношений предметов детьми среднего дошкольного возраста, развивать умения осваивать содержание, моделировать, осознавать семиотическую функцию;
- использовать разнообразные виды моделей (по отражению содержания, по степени условности содержания, по способу выражения), оптимально сочетая познание самой модели и новые знания об окружающем мире при ее применении;
- накапливать опыт познания посредством моделирования и использования модели в повседневной деятельности через обогащение предметно-развивающей среды;
- повысить интерес детей к познанию, пробудить у них желание наблюдать и экспериментировать со свойствами предметов и явлениями мира.

Освоению умений моделировать разнообразное содержание способствуют игры и

игровые упражнения представленные в работах Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко, Г.А.Глотовой и других авторов. С учетом индивидуальных особенностей детей можно сконструировать интересные игры для любой группы. Общая цель таких игр — расширение и углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов посредством модели.

Старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков.

«В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета». (25, с.13)

За последние 20 – 30 лет значительно изменились методические подходы.

На сегодня принята четырех ступенчатая последовательность с применением метода моделирования.

*Первый этап* предполагает знакомство со смыслом арифметических действий на основе теоретико-множественного подхода.

*Второй* - обучение описанию этих действий на языке математических знаков и символов (выбор действия и составление математических выражений в соответствии с предметными действиями).

*Третий* - обучение простейшим приемам арифметических вычислений (пересчет элементов количественной модели описываемого множества, присчитывание и отсчитывание по одному, сложение и вычитание по частям и др.).

*Четвертый этап* - обучение способам решения задач (выбор действий, вычисление результата).

Обратим внимание: содержание первых трех частей - это подготовка к решению задач. *Предлагаем рассмотреть процесс формирования представлений об арифметических действиях с иных позиций - в соответствии с новыми методическими подходами.* Знакомство с Действиями «сложение», «вычитание» це-

лесообразно проводить в такой последовательности.

1. Учить понимать различные сюжетные ситуации, соответствующие смыслу Действий (т.е. через задания, требующие адекватных предметных действий с различными совокупностями).

2. Знакомить со знаками действия; обучать составлению соответствующего математического выражения.

3. Обучать дошкольников вычислительным действиям.

Таким образом, исходя из всего выше написанного можно сделать следующие выводы: использование моделирования в развитии математических представлений дошкольников дает ощутимые положительные результаты, а именно:

- позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию ребенка;
- улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления;
- повышает наблюдательность ребенка, дает ему возможность заметить особенности окружающего мира;

Все вышеперечисленное становится возможным прежде всего потому, что метод моделирования как нельзя лучше соответствует особенностям умственного развития дошкольника, и прежде всего наглядно-образному характеру его мышления.

Все формы использования моделирования, а именно: предметное моделирование, предметно-схематическое моделирование, новый, перспективный метод моделирования дают положительные результаты в практическом применении, активизируя познавательную деятельность детей.

Моделирование является одним из наиболее перспективных методов реализации умственного воспитания, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Метод моделирования открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в умственном воспитании, в том числе и в развитии математических представлений дошкольников.

Предлагается использовать метод моделирования шире в практике дошкольного

воспитания, активно применяя эту методику во всех направлениях дошкольного воспитания, поскольку данный метод дает наиболее ощутимые результаты.

### **Литература:**

1. А.В.Запорожец и современная наука о детях: Тезисы конференции, посвященной 90-летию А.В.Запорожца.-М.: Просвещение,1995
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2005
3. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка.-М.: Высш. шк.,1988
4. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг.-М.: Просвещение,1993
5. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Математическая азбука.— М.: Педагогика, 1989
6. Зеньковский В.В. Психология детства.-Екатеринбург: Кн. изд - во,1995
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Под. Ред. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко,- М.: Просвещение,1989
8. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: НОРМА,2000
9. Леушина А.М. Занятия по счету в детском саду.- М.: Учпедгиз,1963
10. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 1984
11. Математика от трех до семи: Учебное методическое пособие для воспитателей детских садов. – М.: Академия, 2001
12. Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие.- М.: Просвещение,1994
13. Методические советы к программе «Детство».- С Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2002
14. **Михайлова** З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.— М.: Просвещение, 1985
15. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. - М.: Наука, 1999
16. Основы дошкольной педагогики/Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой.-М;

Просвещение.,1980

17. Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста.-М.: Наука,1996
18. Программа воспитания и обучения в детском саду.— М.: Просвещение, 1985
19. Психология воспитания/Под ред. В.А Петровского.-М.: Просвещение,1995
20. Смоленцева А.А. Сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием.- М.: Просвещение,1993
21. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение,1975
22. Тарунтаева Т. В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.— М.: Просвещение, 1980
23. Умственное воспитание детей дошкольного возраста/ Под ред. Н.Н.Поддьякова.- М.: Просвещение,1984
24. **Фидлер М.** Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение,1981

#### **Периодические издания**

25. Белошистая А. Знакомство с арифметическими действиями// Дошкольное воспитание.- 2003.- №8.- с.13

#### **Активные методы обучения**

*Кузина Елена Владимировна  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с.Новополеводино  
Балаковского района  
Саратовской области*

В современной дидактике существуют различные подходы и варианты классификаций методов обучения. Это объясняется как сложностью самого объекта исследования, так и значимостью методического оснащения педагогического процесса. Неоднозначна и сама трактовка термина «активные методы обучения» и близких по содержанию понятий, таких, как «активное социально-психологическое

обучение», «инновационное обучение», «интенсивные методы обучения». Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Разноуровневый подход к анализу активности обучаемого позволяет увидеть продвижение и перспективы ее развития в деятельности. В современных условиях для повышения эффективности образования значительный интерес представляют активные методы обучения, сущность которых заключается в создании дидактических и психологических условий, способствующих проявлению интеллектуальной, личностной и социальной активности обучаемых. Под *активными* методами обучения имеются в виду те методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе (по сравнению с традиционными подходами), обеспечивая интенсивное развитие познавательных мотивов, интереса, творческих способностей. Здесь уместно отметить условность названия «активные методы обучения», поскольку любое обучение предполагает активность со стороны субъекта (без нее обучение вообще невозможно), однако степень и содержание этой активности неодинаковы и зависят от используемых подходов. Способы, прямо ориентированные на вмешательство в развитие группы или личности с целью оказать планируемое воздействие, и составляют суть активных методов работы практического психолога, реализующихся прежде всего в развивающих программах для работы с детьми разного возраста. Активные методы предполагают не только серьезную разработку психологического содержания работы с детьми разного возраста, но и глубокое обоснование формы ее осуществления. Так, например, в работе с подростками наиболее эффективной

является групповая форма проведения развивающих программ. Важность групповых форм работы не исключает возможности проведения индивидуальной работы с отдельными обучаемыми и, конечно, не умаляет значения индивидуального подхода к каждому учащемуся в процессе групповой работы. В психолого-педагогических исследованиях фиксируются различные уровни активности обучаемого: 1) *репродуктивно-подражательная* активность, при помощи которой опыт деятельности накапливается через опыт другого. Усвоение образцов сопровождает человека всю жизнь, но уровень собственной активности здесь недостаточен; 2) *поисково-исполнительская* активность представляет более высокий уровень, поскольку здесь имеет место большая степень самостоятельности; 3) *творческая* активность – высший уровень, поскольку сама задача может ставиться учащимся, а пути ее решения избираются новые, оригинальные. В характеристике творчества психологией выделены такие показатели, как новизна, оригинальность, отход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность. Понимая учение как полиморфную, преобразующую деятельность, под *активными методами обучения* (АМО) следует понимать методы, которые позволяют формировать учение как продуктивную творческую деятельность, обеспечивающую обучаемым возможность достижения социально полноценного продукта в условиях как совместной, так и индивидуальной учебной деятельности. Выделяют следующие основные *пути повышения активности* обучаемого и эффективности учебного процесса (применительно ко всем дисциплинам): 1) усиление учебной мотивации учащегося за счет внутренних и внешних мотивов (мотивов-стимулов); 2) создание условий для формирования новых и более высоких форм мотивации (стремление к самоактуализации, самовыражению и самопознанию личности в процессе обучения); 3) предоставление учащемуся новых, более эффективных, средств для реализации установок на активное овладение новыми видами деятельности, знаниями и умениями; 4) обеспечение большего соответствия организационных форм и средств обучения его содержанию; 5) повышение напряженности умственной работы учащегося за счет более рационального использования времени учебного

занятия, интенсификации общения ученика с учителем и учеников между собой;6) обеспечение научно обоснованного отбора подлежащего усвоению материала на основе его логического анализа и выделения основного (инвариантного) содержания;7) всесторонний учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей учащихся. Ни один из известных методов не может в равной степени использовать все вышеперечисленные приемы. В конкретных вариантах активных методов обучения акцент делается на одном или нескольких приемах повышения эффективности обучения. Под *активизацией учебной деятельности* понимается целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствовали бы повышению творческой активности ученика в усвоении и применении знаний и умений, а также в формировании способностей прогнозировать личную ситуацию и принимать самостоятельные решения. Выделяют следующие принципы активного обучения, реализуемые при организации учебного процесса. Индивидуализация — под индивидуализацией понимается создание системы многоуровневой подготовки специалистов, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования. Индивидуализация обучения может осуществляться по: *содержанию*, когда обучающийся имеет возможность корректировки направленности получаемого образования. *Объёму* учебного материала, что позволяет способным ученикам более глубоко изучать предмет в познавательных, научных или прикладных целях. *Времени* усвоения, допуская изменение в определённых пределах регламента изучения определённого объёма учебного материала в соответствии с темпераментом и способностями ученика. Активизация учебно-познавательной деятельности достигается за счёт повышения уровня учебной мотивации, которое, в свою очередь, наблюдается при максимально возможном приближении темпа, направленности и других аспектов организации учебного процесса к индивидуальным стремлениям и возможностям.

### Список использованной литературы:

1. Дистанционный курс «Активные методы обучения» Образовательный портал Мой университет <http://www.moi-universitet.ru/> Факультет технологий интерактивного обучения <http://www.moi-amour.ru>
2. Психология активных методов обучения <http://www.e-reading.ws>
- 3.4. Смолкин А. М. Методы активного обучения. — М.: Высшая школа, 1991.

### **Обучение и воспитание в процессе обучения филологическим дисциплинам (из опыта работы учителя русского языка и литературы)**

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Начну свой доклад со слов персидского поэта-мыслителя Саади:

*Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребенком плохо воспитали.  
Побег зеленый выпрямить легко,  
Сухую ветвь один огонь исправит.*

*Саади*

Изменившаяся образовательная линия, нашедшая отражение в законе РФ "Об образовании", в Концепции модернизации российского образования и в последних правительственных документах об образовании, ориентирует на воспитание и развитие личности учащихся в процессе обучения. В современном обществе уже сформировался довольно устойчивый запрос не столько на "обученную", сколько на социально-адаптированную, конкурентоспособную, творческую личность.

Русский язык и литература занимают в ряду школьных предметов особое место, играют особую роль, каждый – свою. Но при этом составляют тесное единство (настолько тесное, что в последних школьных стандартах они объединены в один предмет «Русская словесность», что вызвало бурное обсуждение среди филологов, но пока однозначного ответа на данную инициативу не получено.

Русский язык в школе – главный инструмент познания, он учит детей понимать текст на русском языке, к какому бы предмету этот текст ни относился, к математике или физике, истории или биологии; и создавать собственные, то есть говорить и писать.

Русская литература – лучший воспитатель молодого поколения, личности, формирует духовный и нравственный облик подрастающего человека, помогает ему постичь универсальные законы бытия, раскрыть и развить его творческий потенциал.

Новая модель обучения русскому языку и литературе призвана решать вопросы духовно-нравственного развития личности на основе приобщения учащегося к системе общественных ценностей, формирования у него чувства патриотизма, национального самосознания.

Главное на современном уроке – постановка ученика в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализация всех его творческих возможностей, полноценное общение с учителем и товарищами. По-моему, решение этой задачи невозможно без изменения стиля взаимоотношений учителя и учащихся. Не заставлять и контролировать, не командовать и запрещать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать.

Сегодня в системе образования произошла целая революция: поменялся сам объект образования – ученик. И здесь уже перед педагогом во весь рост возникает гигантская задача: встать вровень со своими учениками, быть с ним в одной тарелке, «войти в ритм» информатизированного общества.

Таким образом, деятельность современного учителя невозможна без использования современных образовательных технологий в процессе обучения предмету и в воспитательной работе. Чему я и следую.

Наша школа работает над раскрытием потенциальных возможностей ребенка, созданием условий для определения жизненных позиций личности.

В рамках этой проблемы моей темой самообразования является:

«Использование схем, таблиц и ИКТ на уроках русского языка и литературы с целью повышения уровня обученности и качества знаний учащихся»

## Использование ИКТ на уроке

- способствует совершенствованию практических умений и навыков;
- позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения;
- помогает:
  - контролировать деятельность каждого ученика;
  - значительно увеличить темп работы;
  - решить сразу несколько задач: изучить новый материал, закрепить, углубить знания, провести контроль.

В результате достигается заметное повышение объема и качества знаний, умений и навыков.

Компьютерные технологии используются мною на всех этапах работы:

1. для организации повторения домашнего задания (фронтальный опрос по слайдам-вопросам);
2. для объяснения нового материала (иллюстративная презентация);
3. для закрепления материала и проверки учащихся на обобщающих уроках.

Дети относятся к компьютеру с точки зрения интереса, поэтому он помогает создать подлинно познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение в школе.

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность удобнее и проще, быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся.

Специальные интерактивные тренажеры позволяют развить навыки подготовки к экзамену в тестовой форме.

В настоящее время создано достаточно много учебных компьютерных программ по русскому языку и литературе. Они формируют ключевые компетенции у учащихся, позволяют повысить их интерес к предмету, успеваемость и качество знаний, сэкономить время на опрос, дают возможность учащимся самостоятельно

заниматься не только на уроках, но и в домашних условиях, помогают и учителю повысить уровень своих знаний. В наше время многие дети не любят читать, приходят на урок неподготовленными. Использование электронных хрестоматий и аудиокниг дает определенный эффект, особенно при изучении лирических произведений или небольших прозаических.

Одной из интересных находок использования ИКТ на уроках литературы считаю создание видеороликов к стихотворениям. В ролике необходимо передать настроение, идею, а для этого надо вчитаться в произведение, проанализировать его.

Всё должно быть в меру:

- нельзя реальность подменять виртуальностью;
- нельзя превращать урок в шоу.

Очень продуктивной и результативной методической технологией считаю обучение на основе схем, таблиц и алгоритмов. Я в своей работе на уроках русского языка и литературы использую метод схематичной подачи теоретического материала крупными или малыми блоками. Опорные конспекты составляю в соответствии с программой, включаю в них теоретический материал и конкретные примеры.

И хотя у ребят есть выбор, как воспроизвести материал (по учебнику или конспекту), большинство пользуется схемами, что указывает на эффективность данной технологии.

Опорные конспекты, схемы и таблицы помогают разнообразить урок, делают его наиболее запоминающимся, нестандартным; активизируют познавательную деятельность ребят, служат подспорьем в практической деятельности учащихся и, конечно же, помогают при подготовке к экзаменам.

Обобщая и систематизируя материал по опорному конспекту, ученики составляют связный рассказ, развивают монологическую речь. Составление опорного конспекта ведет к реальному, действенному сотрудничеству учащихся с учителем. Если же он составляется классом с помощью учителя, то учащиеся чувствуют себя его создателями.

Использование схем делает реальным ежедневный контроль знаний учащихся, совершенствование их оценки и самооценки. Постоянно работая с опорными конспектами, дети полностью «раскрепощаются» (ведь всегда на помощь приходит справочная тетрадь: посмотрел и вспомнил, начал сомневаться – проверил). Даже слабые ученики уверены в том, что не зря сидят на уроке, что способны разобраться в таком непростом русском языке. Они мыслят, активно работают; в классе устанавливается атмосфера взаимопонимания. Значит, проводимая работа имеет и важное воспитательное значение.

Перечисленные технологии формируют у учеников орфографическую грамотность, способствуют формированию прочных навыков грамотного письма, а также дисциплинируют детей, способствуя устойчивости внимания, что немало важно при подготовке к ГИА и ЕГЭ.

А как результат – повышение уровня обученности и качества знаний по предметам.

В заключении хотелось бы сказать, что избранные мною педагогические приемы, методы, технологии результативны, целесообразны и нацелены на развитие личности ребенка. Результаты педагогической деятельности подтверждают правильность выбранного когда-то профессионального пути. Главное для меня в работе – ученик со всеми его задатками, потребностями, проблемами. В своей работе я руководствуюсь правилом: «Никто не может быть лучшим во всем, но всякий в чем-нибудь да лучший!»

### **Сохранение здоровья и здоровый образ жизни**

*Лиманская Людмила Владимировна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №82 города Томска*

Самым важным в нашей жизни является здоровье, и поэтому успешным в различных областях жизнедеятельности может быть человек, который ориентирован

на здоровый образ жизни. На состояние здоровья детей влияют многие негативные факторы: повсеместно ухудшающаяся экологическая обстановка, снижение уровня жизни в целом по стране, снижение уровня социальных гарантий для детей в сферах духовного и физического развития. Сегодняшние дети - это будущее государства.

Здоровьесберегающий характер обучения и воспитания особенно важен в дошкольных образовательных учреждениях, где ребенок получает базовые знания из многих наук, в том числе и о своем организме, на этом этапе происходит понимание и принятие ребенком ценности здорового образа жизни[1]. Родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт. В дошкольном образовательном учреждении реализуется программа и модель формирования основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Наука о здоровье, определяет здоровье как «способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации»[2]. Понятие здоровья отражает качество приспособления организма к условиям внешней среды и представляет итог процесса взаимодействия человека и среды обитания; само состояние здоровья формируется в результате взаимодействия внешних и внутренних факторов.

Здоровье человека будет в первую очередь зависеть от стиля жизни, который в большей степени носит персонифицированный характер и определяется историческими и национальными традициями и личностными наклонностями. Поведение человека направлено на удовлетворение потребностей. Наиболее полной взаимосвязь между образом жизни и здоровьем, выражается в понятии здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья.

Дошкольный возраст - самый поддающийся воздействиям период. В этом возрасте ребенок быстро обучается и усваивает. Опираясь на психолого – физиологические особенности развития детей

дошкольного возраста, было разработано много методических рекомендаций по оздоровлению.

Поэтому понятно, насколько важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье - самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие: оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личная гигиена и положительные эмоции. Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности. В настоящее время имеется обширная литература, посвященная теоретическим и методическим вопросам оптимизации двигательной деятельности детей, разработан и практически апробирован ряд оздоровительных систем занятий физическими упражнениями, обладающих доступностью, простотой реализации, объяснимой эффективностью[3].

По мнению ученых, первый фактор здорового образа жизни - двигательный режим. Жизнь современного человека характеризуется гиподинамией, недостаточной двигательной активностью. Поэтому, я использую утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, подвижные и малоподвижные игры, дыхательную гимнастику, точечный массаж, физминутки, пальчиковые игры, танцевальные движения и многое другое...

Второй фактор здорового образа жизни, влияющий на здоровье ребенка это питание. В последнее десятилетие возрос интерес к проблеме питания дошкольников, так как правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья.

Третий фактор здорового образа жизни - закаливание.

Практически всем известно изречение: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». И действительно, использование этих естественных сил природы, использование разумное, рациональное, приводит к тому, что человек делается

закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды - в первую очередь переохлаждению и перегреву.

Закаливание - эффективное средство укрепления здоровья человека. Успешность и эффективность закаливания возможны только при соблюдении ряда принципов, которыми являются: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей при закаливании необходимо; принимать во внимание и рост, и пол, и состояние здоровья, а также местные климатические условия и привычные температурные режимы.

При закаливании детей необходимо в первую очередь помнить, что у них каждая закаливающая процедура должна проходить на положительном эмоциональном фоне, должна доставлять радость и удовольствие. Положительные эмоции полностью исключают негативные эффекты охлаждения. Наилучшим способом достижения положительных эмоций при закаливании детей является введение в закаливающую процедуру элементов веселой игры. Привлечение детей к закаливанию служит пример родителей, отсюда понятна важность действенности пропаганды закаливания среди слоев населения. В своей группе, я использую солевое закаливание, босоножие, хождение по различным коврикам, мытье рук прохладной водой, плавание и посещение сауны.

Следующий фактор здорового образа жизни - это личная гигиена. Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены - комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосами, полостью рта, одеждой и обувью. Уход за кожей тела (мытьё рук перед едой, после прогулок, при утреннем и вечернем туалете, ежедневный теплый душ ) должны стать естественной и неотъемлемой процедурой.

Уход за зубами является неотъемлемой частью поддержания хорошего здоровья. С самого раннего возраста я воспитываю у детей гигиенические навыки ухода за своей одеждой. Положительные эмоции являются неотъемлемой составляющей здорового образа жизни.

Следовательно, здоровый образ жизни необходимо формировать, начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности

станет естественной формой поведения. Таким образом, здоровый образ жизни в нашей группе рассматривается как активная форма поведения детей, обеспечивающая сохранение психического и физического здоровья, повышение адаптационных возможностей организма, его максимальной дееспособности. Это и благоприятный эмоциональный климат в семье, дружеское доброжелательное отношение родителей друг к другу и ребенку; это правильное организованное питание, использование физических упражнений на воздухе и достаточная активность личности, и конечно правильное образцовое поведение взрослых, их отрицательное отношение к вредным привычкам. Развитие и социализация ребенка происходят в определенной социальной среде, которая является важным фактором регуляции его поведения.

Одной из особенностей деятельности воспитателя по формированию здорового образа жизни является эмоциональное благополучие, достигаемое за счет различных видов совместной деятельности. Эмоциональное благополучие каждого участника воспитательного процесса зависит от эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности каждого ребенка.

Выделяя направления по формированию здорового образа жизни, целесообразно исходить из трех оснований образования: общества, здоровья и личности.

Я считаю, что актуальными формами работы по формированию здорового образа жизни остаются досугово - оздоровительная деятельность и пропаганда здорового образа жизни в семье.

#### Литература:

1. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского "Здоровый дошкольник". - Москва: издательство АРКТИ, 2001г.
2. Юматова, А.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников, А.В. Юматова « Дошкольное воспитание». – 1996. - № 3..
3. Береснёва З.И., Казаковцева Г.Н. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ.– М.: ТЦ Сфера, 2004г.

**«Развитие логики, способности к анализу и обобщению у детей дошкольного возраста».**

Лиманская Людмила Владимировна.

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение*

*Центр развития ребенка – детский сад № 82 город Томск*

Почему я выбрала для аттестации именно эту тему? Для этого у меня были веские причины. Дети, которых я выпускала из детского сада, всегда имели отличные знания по элементарной математике, грамоте, об окружающем. Но современная программа начальной школы предъявляет к ребенку, поступающему в 1 класс требование быть коммуникативным, логически мыслящим, творческим, адекватно реагирующим на различные социальные ситуации. Психологами всего мира общепризнано, что наиболее интенсивное интеллектуальное развитие детей приходится на период с пяти до восьми лет. Одним из наиболее значимых компонентов интеллекта является способность логически мыслить. Поэтому я решила вплотную заняться развитием логики, способности анализировать, начиная заниматься с детьми среднего дошкольного возраста.

Для формирования логического мышления у дошкольников используем «стихию ребенка» - игру (Ф. Фребель). Пусть дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя в процессе игры дошкольники вычисляют, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи и так далее, это им интересно, потому что они любят играть. Моя роль в этом процессе – поддерживать интересы детей. Обучая детей в игре, я стремлюсь к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Начиная работать по программе Л.А. Венгера «Развитие», я обратила внимание на то, что освоение детьми материала построено на основе наглядного моделирования, что ведет к развитию логики. Эта программа мне очень понравилась, так как в ней отдельным разделом выделена логика, на занятиях по которой у детей развиваются способности к анализу и обобщению. Эта программа отлично помогает в развитии логического и абстрактного мышления.

Я прочитала и изучила много интересной литературы по данной теме. Одновременно с изучением изготавливала игры и пособия. Начала я с книги Б.П. Никитина «Ступеньки творчества», сделала игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Точечки», «Внимание», «Рамки Монтессори». Затем мне на глаза попала книга З.А. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников», где были расписаны развивающие игры. Я изготовила: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра», «Головоломка Пифагора». Эти головоломки показались интересными даже взрослым. Далее изучила работу А.З. Зака. Изготовив игры: «Найди девятого», «Одна клетка», «Шаги курицы», «Почтальон-вычислитель», «Почтальон-читатель». Я брала их, как часть занятия по математике и вне занятий. Они помогают развить у детей комбинаторные способности, гибкость ума, творческий подход к решению задач разной сложности. Прочитав книгу М. Фидлер «Математика уже в детском саду», я сразу же увидела ее полезность, и как я могу разнообразить педагогический процесс, сделать освоение материала более доступным и быстрым. Одна игра «Цветные числа или палочки Кюизенера», решают огромное количество математических задач: освоение и закрепление числового ряда, сравнение числовых множеств, состав чисел до 20 из двух меньших, состав чисел второго десятка, сложение, вычитание чисел... Палочки Кюизенера (плоскостной вариант) часто присутствует среди раздаточного материала на занятиях. Особо хочется сказать о «Блоках Дьенеша». Цель этой игры – развитие логического, комбинаторного, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышается умственный потенциал ребенка. Дети, среди множества фигур, находят закодированную фигуру по 1,2 – в средней группе, по 3,4 – в старшем дошкольном возрасте. Признакам подбирают признаки (код), к предмету выбирают фигуру по отрицательным кодам, обобщают несколько фигур в одно множество по одному или нескольким признакам, то есть решают огромное количество логических заданий.

Творческий потенциал детей повышается и после внедрения игр А. А. Столяра из книги «Давайте поиграем». Они не только развивают логику, но и закрепляют

математические знаки и создают предпосылки к усвоению основ информатики. Это такие игры как: «Вычислительные машины», «Где, чей дом?», «Круги Эйлера («Волшебные обручи»)), «Логическое древо». Изучив изложенную выше литературу, я занялась составлением перспективных планов. Игры, целью которых является только логическое аналитическое развитие мышления, я внедрила в раздел программы «Логика» и составила перспективный план с использованием инноваций З. А. Михайловой, А. З. Зака, Б. П. Никитина. Игры с математическим содержанием, я внедрила в программу по элементарной математике. Это технологии М. Фидлер, А.А. Столяра и А.З. Зака. С планами по математике сложностей не возникало, я брала игру, как четвертую часть занятия, а также в утренние и вечерние свободные минуты. Игры Никитина Б.П. «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Точечки», сразу же пришлись по душе детям. Сначала я начинала игру сама, постепенно ко мне подходили дети, я уступала, объяснив правило. Этой методики я придерживалась постоянно, внедряя любую новую игру, если это происходит вне занятия. На занятии же создаю игровую ситуацию, или ставлю игровую задачу – «проблему».

Головоломки З.А. Михайловой дети освоили быстро и с удовольствием играют, так как сразу же виден положительный результат. Основными принципами, которыми я руководствуюсь в развивающих играх, являются:

- ✓ Играя, обучать;
- ✓ Индивидуально-ориентированный подход к каждому ребенку;
- ✓ Развитие должно опережать обучение.

Все игры начинаю с более простых заданий, постепенно усложняю. Игровые задания разнообразят учебную деятельность. Задания постоянно усложняю от игры к игре. Поиск решения дети всегда производят самостоятельно. Найдя правильное решение, ребенок всегда услышит мое поощрение. Рациональное распределение материала и видов деятельности детей ведет к успешной подготовленности детей к обучению в школе. Я довольна своими детьми и результатами работы. Но останавливаться на достигнутом не собираюсь. Буду продолжать изучать и внедрять новые технологии.

В процессе творческой деятельности дети демонстрируют свое понимание мира, обозначают место, которое они в нем занимают. С каждым годом взросления логико-рациональное мышление занимает все большее место. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных задач современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Практика показывает, что дети регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным предметам. Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению. Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха в процессе обучения и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Несомненно, очень важно развивать у детей представления об окружающем мире, учить детей конкретным умениям: читать, считать, измерять и так далее. Но и не менее важно развивать у ребенка умение логически мыслить, самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать. Мышление у ребенка в целом является наглядно-образным, но у 6-7 летнего ребенка могут быть развиты и элементы словесно-логического мышления.

И так, почему я выбрала тему «Развитие логики, способности к анализу и обобщению детей дошкольного возраста». Для этого у меня были веские причины. Современная программа начальной школы предъявляет к ребенку, поступающему в первый класс, требования: быть коммуникативным, логически мыслящим, творческим, адекватно реагирующим на различные социальные ситуации. Я изучила много литературы: А.З.Зака, А.А. Столяра, М. Фидлер, З.А, Михайловой, Е.Н. Пановой, Б.П. Никитина – что позволило разнообразить учебный процесс. За основу взята программа М.А. Васильевой «Воспитание и обучение в детском саду», так как в этой программе отражены все виды деятельности. Из

программы «Развитие» Л.А. Венгер взята логика, что соответствует моей теме: наглядные модели «Круги Эйлера» в старшей группе и «Логическое древо» в подготовительной к школе группе имеют условно-символическое значение. Дети учатся сами составлять модели. Так из программы «Развитие» беру некоторые занятия по ознакомлению с природой, где дети знакомятся с условными обозначениями живой и неживой природы. Дети знакомятся с моделями, отображающими влияние факторов неживой природы на живую, дети сами учатся строить модели, находить взаимосвязь.

При изучении сказок, рассказов использую заместители, что также развивает логическое мышление. В перспективных планах по развитию элементарных математических представлений обязательной частью является развивающая игра.

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств, основной вид деятельности ребенка. В игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Особенно нравятся детям игры, развивающие творческие способности, заставляющие думать, приводящие к какому-либо результату.

Известно, все люди совершают ежедневную массу дел: маленьких и больших. Каждое дело для человека – задача, то более, то менее трудная. Для ребенка игра – это дело. Новая игра для него – задача, требующая применения логики, творчества, мышления. Творческие способности ребенка – это такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, находить взаимосвязи и закономерности. Главным условием успешного развития является: ранее начало, опережающее развитие, свобода выбора, самостоятельность и наличие предметно-развивающей среды в группе.

Наличие игрового математического материала в группе побуждает детей к использованию его в разных видах деятельности, к выполнению математических действий, использованию полученных знаний и умений.

Программа «Развитие» предусматривает большое количество наглядного и игрового материала к занятиям, которые проводятся в игровой форме. При отборе материала я в первую очередь учитывала, какие средства решения познавательных

задач должны быть усвоены детьми, и на каком содержании эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

Многие задачи решаются путем построения и использования наглядных моделей различных типов: графический план, графические модели предметов, различные формы символизации. Задачи на ориентировку в пространстве дети решают в играх с планом-схемой, заместителями предметов: «Расположи овощи, согласно плану», «Катина квартира», «Наша клумба лучше всех», «Расставь столы и стулья к занятиям по плану». Знакомство с геометрической формой дети начинали с игр «Рамки и вкладыши Монтессори», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор». Дети, обследуя фигуры, сравнивали их по форме, цвету, величине, учились правильно называть. В играх: «Какая фигура зашифрована», «Подбери ключик» дети по 3-4 условным обозначениям находят предмет или фигуру из набора «Блоки Дьенеша». В старшем дошкольном возрасте дети составляют фигуры из 2-3 и более составляющих. «Сложи квадрат», «Уникуб», «Танграм», «Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо» и другие головоломки, игры с палочками. Все игры начинаю с более простых заданий, постепенно усложняя. Игровые задания разнообразят учебную деятельность, вносят элемент занимательности.

Каждая игра содержит в себе дидактическую задачу, правила игровые действия. По мере углубления в тему, усложняются и дидактические задачи. Если игру ввожу на занятии, то подчиняю ее проблеме всего занятия. И все дети без исключения охотно включаются в нее. Например: Игровая ситуация «Строительство парусников», где дети делятся на строителей и кладовщиков, и строят предметную модель путем однозначного соответствия в игре. Это в средней группе. В старшей группе используем модели «Счеты», «Ось». Игровую ситуацию ввожу обязательно. Манипулируя с предметами, дети имеют возможность сопоставлять, анализировать. Например, понятие числа вводила с помощью игры «Цветные числа» - плоскостной вариант палочек Кюизнера. Взяв за условный вариант один – это белый квадратик, дети сопоставляли с полосками другого цвета, находили число 2,3. Затем из цветных палочек составляли числовую лесенку ко дворцу королевы Математики. В подготовительной к школе группе задание усложнялось: «Составь

заданное число из двух меньших». Понятие числа, числового ряда дети закрепляют в разных играх: «Гаражи», «Точечки», «Подбери цифру», «Исправь ошибку». Программа подготовительной к школе группе обширна и разнообразна. В работе с детьми этого возраста я больше внимания уделяла развитию логического мышления, комбинаторных способностей, умению анализировать. Все игры с математическим содержанием подчинены решению этой задачи. Мы сравниваем множества с помощью модели «Логическое древо», находим числа в заданных пределах с помощью оси и кругов Эйлера. Поставленная перед детьми задача, заставляет их самостоятельно вести поиск ее решения. Продуманный, интересный, разнообразный материал активизирует детей, повышает работоспособность. Сравнивая множества, используем игры «Путешествие чисел», «Рассели числа в домики, согласно знакам», «Военный аэродром», «Космодром». Закрепляя числовой ряд, играем в игры «Какое число пропущено?», «Назови соседей», «Цветные числа». Сложный этап по присчитыванию и отсчитыванию успешно преодолевается с помощью игр: «Почтальон-вычислитель» Зака, «Вычислительные машины» Столяра.

Для успешного освоения программы школьного обучения, ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, должна стать привычкой для детей. Особую умственную активность ребенок проявляет в ходе действия игровой цели. Игры Зака «Одна клетка», «Шаги курицы», «Найди девятого» развивают логику, внимание, умение анализировать. Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число – любая должна реализовываться средствами игры, в игровых действиях. В самостоятельной игровой деятельности, детей притягивают игры-головоломки Михайловой. Полученные знания дети используют в сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Школа», «Стройка», «Автобус». Во время конструктивных игр дети пользуются условной меркой. Дети пытаются самостоятельно находить пути решения проблем. Очень любят решать

поставленные воспитателем задачи, искренне радуются, найдя ее решение самостоятельно.

Выполняя необычные упражнения и играя с детьми в различные логические игры, я помогаю детям развить фантазию, воображение, смекалку, ловкость, учу нестандартно мыслить, находить более легкие пути решения поставленной задачи. Все выше перечисленное помогает успешно подготовить ребенка к школе.

Что разработано по данному направлению: Вся моя работа посвящена развитию познавательных процессов ребенка. Мною составлены перспективные планы, конспекты занятий, картотека игр, консультации для родителей. Разработаны игры, пособия к занятиям, беседы. Изготовлен разнообразный демонстрационный и раздаточный материал. Это такие игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра», «Головоломка Пифагора», «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Точечки», «Внимание», «Рамки Монтессори», «Кто прячется за окошком», «Круг, треугольник, квадрат» и другие.

#### Список используемой литературы

1. Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду. «Просвещение», 2004.
2. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Е.Н.Панова. – Воронеж. 2007.
3. Михайлова З. А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников: Москва: Просвещение, 1990.
4. Столяр А.А. Давайте поиграем: Мат. Игры для детей 5-6 лет – Москва: Просвещение, 1991.
5. Тихоморова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- 6.А.З. Зак «Развитие интеллектуальных способностей детей»
7. Диагностика Н.Е. Веракса «Мозаика – Синтез», Москва, 2008

## **«Методы оценки знаний, умений и навыков на уроках географии»**

НЕЧЕПУРНОВА ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА

Учитель географии МБОУ «СОШ п. Молодежный»

Применение большого количества новых (активных) методов обучения предъявляет другие требования и к содержанию и направленности методов контроля и проверки знаний обучающихся. Наиболее распространенным в географии является тестирование. Несмотря на его во многом справедливую критику, тестирование является достаточно надежным, эффективным и корректным методом проверки знаний учащихся. Его главным недостатком считается направленность тестов на проверку репродуктивного уровня познавательной деятельности обучающихся.

Эссе. В качестве достаточно эффективного и активизирующего учебный процесс метода контроля и проверки знаний учащихся более высокого порядка (анализ, синтез, творческое применение знаний и оценка) можно предложить эссе. Эссе в переводе с французского обозначает «попытка», «проба», «очерк». Это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.

В отличие от других методов контроля и проверки знаний, целью эссе является диагностика продуктивной, творческой составляющей познавательной деятельности обучающихся, которая предполагает анализ информации, его интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировку выводов, личную оценку автора и т.п.

Применение эссе на уроках географии способствует более четкому и грамотному формулированию мыслей, помогает располагать мысли в строгой логической последовательности, предполагает свободное владение языком географических терминов и понятий, раскрывает глубину и широту учебного материала, учит использовать примеры, цитаты, необходимые аргументы по соответствующей теме. Анализируя зарубежный и отечественный опыт применения эссе, можно говорить о четырех формах использования данного метода:

1)эссе – самостоятельная творческая работа по предложенной учителем теме (выполняется как домашняя работа);

2)эссе – 30-минутная контрольная (или самостоятельная) работа по изученному учебному материалу;

3)эссе – 10-минутное свободное сочинение для закрепления и проработки нового материала (обычно пишет)

4)эссе – 5-минутное свободное сочинение с целью подведения итогов урока и фиксирования сформировавшихся на уроке мыслей и выводов по теме (чаще всего дается задание написать, что учащиеся узнали по новой теме, и задать один вопрос, на который они так и не получили ответа).

Например, по теме урока, связанной с изучением такого географического понятия как климатообразующие факторы, вопрос для эссе может быть сформулирован следующим образом: «Как вы думаете, каким образом климатообразующие факторы будут влиять на погоду в той или иной местности?». Если первые два вида эссе оцениваются учителем на отметку, то остальные остаются без оценки учителем и часто даже не проверяются, а служат, в первую очередь, для организации обратной связи «ученик-ученик» (старый и новый опыт личности).

Критериями оценки эссе по географии могут выступать следующие: наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос; владение географическими понятиями и терминами; логика построения композиции эссе; приведение аргументов, примеров, цитат, использование графического и статистического иллюстративного материала; умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения; четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме.

Например, Забродина Н.П. выделяет 3 группы критериев для оценки эссе:

А – знание и понимание материала; В – анализ информации; С - логика построения суждений. Каждый критерий предлагается оценивать максимум в 3 балла, что означает, что за каждое эссе учитель может оценить максимум в 9 баллов.

Оценка достижений учащегося в соответствии с критериями:

Критерий - Оценка (3 балла)

А. Знание и понимание теоретического материала. Учащийся определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры

В. Анализ и оценка информации. Учащийся умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, применяет категории анализа, дает личную оценку по проблеме.

**«Формирование самостоятельной математической деятельности в процессе создания предметно-игровой среды математического содержания»**

*Нозарева Елена Юрьевна*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №82 города Томска*

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств, основной вид деятельности ребёнка. В игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребёнка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Особенно нравятся детям игры, развивающие творческие способности, заставляющие думать, приводящие к какому-либо результату.

Известно, все люди совершают массу дел: маленьких и больших. Каждое дело для человека – задача, то более, то менее трудная.

Для ребёнка игра – это дело. Новая игра для него – задача, требующая применение логики, творчества, мышления.

Творческие способности ребёнка – это такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, находить взаимосвязи и закономерности.

Главным условием успешного развития является: ранее начало, опережающее развитие, свобода выбора, самостоятельность и наличие предметно-развивающей среды в группе.

Наличие игрового математического материала в группе побуждает детей к использованию его в разных видах деятельности, к выполнению математических действий. Использованию полученных знаний и умений.

Программа «Развитие» предусматривает большое количество наглядного и игрового материала к занятиям, которые проводятся в игровой форме. При отборе материала я в первую очередь учитывала, какие средства решения познавательных задач должны быть усвоены детьми, и на каком содержании эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

Многие задачи решаются путём построения и использования наглядных моделей различных типов: графический план, графические модели предметов, различные формы символизации.

Задачи на ориентировку в пространстве дети решают в играх с планом-схемой, заместителями предметов: «Расположи овощи, согласно плану», «Катина квартира», «Наша клумба лучше всех», «Расставь столы и стулья к занятиям по плану».

Знакомство с геометрической формой дети начинают с игр «Рамки и вкладыши Монтессори», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор». Дети, обследуя фигуры, сравнивали их по форме, цвету, величине, учились правильно называть.

В играх «Какая фигура зашифрована», «Подбери ключик» дети по 3-4 условным обозначениям находят предмет или фигуру из набора «Блоки Дьенеша».

В старшем дошкольном возрасте дети составляют фигуры из 2-3 и более составляющих. «Сложи квадрат», «Уникуб», «Танграм», «Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо» и другие головоломки, игры с палочками.

Все игры начинаю с более простых заданий, постепенно усложняя. Игровые задания разнообразят учебную деятельность, вносят элемент занимательности.

Каждая игра содержит в себе дидактическую задачу, правила игровые действия. По мере углубления в тему, усложняются и дидактические задачи.

Если игру ввожу на занятии. То подчиняю её проблеме всего занятия. И все дети без исключения охотно включаются в неё.

Например: Игровая ситуация «Строительство парусников», где дети делятся на строителей и кладовщиков. И строят предметную модель путём однозначного

соответствия в игре. Это в средней группе. В старшей группе используем модели «Счёты», «Ось». Игровую ситуацию ввожу обязательно.

Манипулируя с предметами, дети имеют возможность сопоставлять, анализировать.

Например, понятие числа вводила с помощью игры «Цветные числа» - плоскостной вариант палочек Кюизенера. Взяв за условный вариант один – это белый квадратик. Дети сопоставляют с полосками другого цвета. Находили число 2, 3. Затем из цветных палочек составили числовую лесенку ко дворцу Математики.

В подготовительной к школе группе задание усложнялось: «Составь заданное число из двух меньших».

Понятие числа, числового ряда дети закрепляют в разных играх: «Гаражи», «Точечки», «Подбери цифру», «исправь ошибку».

Программа подготовительной к школе группы обширна и разнообразна. В работе с детьми этого возраста я больше внимания уделяла развитию логического мышления, комбинаторных способностей, умению анализировать.

Все игры с математическим содержанием подчинены решению этой задачи.

Мы сравниваем множества с помощью модели «Логическое древо», находим числа в заданных пределах с помощью оси и кругов Эйлера. Поставленная перед детьми задача, заставляет их самостоятельно вести поиск её решения.

Продуманный, интересный, разнообразный материал активизирует детей, повышает работоспособность.

Сравнивая множества, используем игры «Путешествие чисел», «рассели числа в домики, согласно знакам», «Военный аэродром», «Космодром».

Закрепляя числовой ряд, играем в игры: «Какое число пропущено?», «Назови соседей», «Цветные числа».

Сложный этап по присчитыванию и отсчитыванию успешно преодолевается с помощью игр: «Почтальон – вычислитель» Зака, «Вычислительные машины» Столяря.

Для успешного освоения программы школьного обучения, ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить,

догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, должна стать привычкой для детей.

Особую умственную активность ребёнок проявляет в ходе действия игровой цели.

Игры Зака «Одна клетка», «Шаги курицы», «Найди девятого» развивают логику, внимание, умение анализировать. Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число – любая должна реализовываться средствами игры, в игровых действиях.

В самостоятельной игровой деятельности, детей притягивают игры – головоломки Михайловой.

Полученные знания дети используют в сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Школа», «Стройка», «Автобус». Во время конструктивных игр дети пользуются условной меркой. Дети пытаются самостоятельно находить пути решения проблем. Очень любят решать поставленные мной задачи, искренне радуются, найдя её решение самостоятельно.

### **Поисковые модели обучения как основа построения учебного познания по профессиональным модулям системы СПО**

*Порошина Ольга Викторовна, преподаватель спецдисциплин  
ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»*

*г. Саратов*

Введение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), необходимость реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» актуализирует проблему комплексного формирования у будущих педагогов профессиональных компетенций для реализации расширяющегося спектра педагогических задач, новых профессиональных функций в изменяющихся

условиях организации труда и способствующих успешной адаптации на рабочем месте.

В современной России наблюдается интенсивный поиск путей развития педагогической теории и практики, происходит процесс модернизации образования, анализируются собственный опыт и зарубежные педагогические образцы, которые могут быть переосмыслены в современных российских условиях.

Обращение к творческому наследию Джона Дьюи (1859-1952), ставшего одной из самых влиятельных фигур в философии, психологии и педагогике XX века и сыгравшего важную роль не только в развитии американской школы, но и современной мировой системы образования в целом, представляется особенно актуальным.

В сжатом виде основные положения теории Джона Дьюи выглядят следующим образом: обучение должно происходить путем опытного познания окружающей действительности; истинным и ценным является только то, что дает практический результат; в основе учебно-воспитательного процесса должны лежать интересы ребенка; ориентированность преподавания на будущую деятельность в обществе; метод учебных проектов - это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов; необходимо непрерывное образование для всех возрастных категорий; все общество должно находиться в процессе постоянного обучения и переобучения;

Условиями успешности по Д.Дьюи являются следующие положения: проблематизация учебного материала; активность ребенка; связь обучения с жизнью ребенка, игрой и трудом.

Последователь Дьюи, профессор педагогики колледжа при Колумбийском университете, Уильям Килпатрик предложил построить образование таким образом, чтобы в его центре находилась проектная деятельность.

Главная идея метода проектов у Килпатрика состоит в лозунге всей проектной деятельности — «Всё из жизни – всё для жизни».

В продуктивном обучении метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности, построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. В своей книге “Проектный метод” (изд. “Бельц”, Германия, 1997) Карл Фрей под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Он выделяет 17 отличительных черт проектного метода. Вот некоторые из них: участники проекта подхватывают проектную инициативу из жизни; участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения; участники проекта развивают проектную инициативу, доводят ее до сведения всех; участники проекта организуют себя на дело; участники проекта информируют друг друга о ходе работы; участники проекта вступают в дискуссии.

Е. С. Полат в своей книге “Современная гимназия: взгляд теоретика и практика” (изд. Москва, 2000), указывает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления. Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Проект – это всегда творческая деятельность.

Таким образом, в современный учебный процесс успешно внедряются новые педагогические технологии, основанные на достижениях экспериментальной педагогики прошедшего столетия. И, в первую очередь, это относится поисковым моделям обучения.

Представление собственного педагогического опыта в рамках темы исследования по следующим направлениям: открытые уроки - «Как Весна с Зимой повстречалась» (интегрированное занятие); «В мастерской Деда Мороза» (деловая игра); «Искорка творчества» (урок-дискуссия); организация проектной деятельности обучающихся - проект «Коможивопись» (о творчестве художника из Балаково А. Голобкове).

Таким образом, на современном этапе развития образования повышаются требования к теоретическому обоснованию педагогических технологий, определяющих эффективность процесса обучения, а также требования к работникам профессионального образования, которые должны уметь мыслить и действовать творчески, развивать те же качества у обучающихся.

Способность к инновационной работе становится важным признаком профессиональной компетентности. В новых условиях существенно меняется роль преподавателя, он становится модератором образовательного процесса, при котором новые образовательные задачи решаются с помощью новых технологий на основе компетентностного подхода.

Использованные источники

3.Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. - Л. 1926.

4.Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. –

5.Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. – 285 с.

6.Моляко В.А. Психология конструкторской деятельности. // Дисс. докт. психол. наук. - К.: 1981.

7.Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003. – 110 с.

8.Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2004.

Интернет – ресурсы.

*Дьюи Д. Опыт и образование.doc - Google Drive - Google Docs*

*<https://docs.google.com/document/d/.../edi>*

Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-vliyanie-pedagogiki-dzhona-dyui-na-teoriyu-i-praktiku-obrazovaniya-v-xx-veke#ixzz2jsWvAs8X>

Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) - Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995 -

**«Исследовательская деятельность как метод экологического воспитания дошкольников».**

*Прокофьева Наталья Михайловна, воспитатель, МАДОУ центр развития ребенка детский сад № 82, г.Томск.*

На протяжении дошкольного детства, наряду с игровой, огромное значение в развитии личности ребенка имеет исследовательская деятельность, в процессе которой идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала, коллекционирование развивает наблюдательность, расширяет кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. Важно стремиться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Становится очевидным, что усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Можно сделать вывод, что благодаря систематической работе по детскому экспериментированию, смогла заинтересовать детей, у детей появился активный познавательный интерес к объектам живой и неживой природы и экспериментов с ними. В результате регулярной и систематической экспериментальной деятельности с различными объектами дети перешли к самостоятельной постановке проблемы, к отысканию метода и разработке самого решения. Дети сами проявляют инициативу и творчество в решении проблемных задач. Мир вокруг ребёнка разнообразен, все явления в нём связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависимы друг от друга. Поэтому очень важно научить ребёнка находить в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых, наоборот, отыскивать давно знакомое и понятное. И всё это – в

непринуждённой и увлекательной атмосфере игры. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. И, что особенно важно, играя, он учится учиться. Очень важно поощрять и воспитывать привычку учиться, которая, безусловно, станет залогом его дальнейших успехов. Я уверена, что систематические занятия по развитию детского экспериментирования во всех его видах и формах - являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Работу по экологическому воспитанию провожу в тесной взаимосвязи с семьями своих воспитанников. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использую, как традиционные формы: (родительские собрания «Экологическое воспитание дошкольников», «Воспитание бережного и осознанного отношения к природе – задача семьи и детского сада»; консультации «Наш дом природа», «Экспериментируем! Это интересно»; беседы «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», «Азбука поведения в природе»), так и нетрадиционные (деловые игры «Знатоки природы», «Природа и мы»; круглый стол «Учите детей любить природу», «Воспитание доброты к природе»; дискуссии «Экологическая безопасность», «Экология и здоровье»).

Для повышения своего профессионального уровня постоянно занимаюсь самообразованием, так как считаю, что в силу специфики моей деятельности, направленной на развитие и воспитание детей, невозможно обойтись без серьёзных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию стало для меня потребностью.

Исследовательская работа повлияла на развитие таких психических

процессов, как умение обобщать, сравнивать, классифицировать, способствовала развитию мышления, ускоренному развитию восприятия. Познавательный характер занятий стимулировал у детей развитие эмоционально положительного отношения к природе, способствовал становлению природоведческого сознания. Развитая потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, поставила передо мной необходимость разработать цикл интегрированных занятий, создающих условия для развития у детей знаний о географических представлениях, о родном крае. Наш родной край привлекает детей своей красотой и богатствами. На этих занятиях дети познакомились не только с родным городом, его достопримечательностями, но и с Сибирским краем, его растительным и животным миром. Дети получили возможность изучить карту Томской области. В процессе исследовательской деятельности дети научились слушать, логично отвечать на поставленные вопросы, доказывать. Мною поддерживался познавательный интерес детей, стимулировала их к дальнейшему исследованию предметов и восприятию окружающего мира.

По итогам проделанной работы по «Исследовательской деятельности как метода экологического воспитания дошкольников» прослеживаются положительные результаты:

- у детей сформированы начала экологической культуры;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети научились практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- у детей формируются нравственные качества по отношению к природным объектам (доброта, гуманность).

### *Литература:*

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.

/Под общ.ред. Прохоровой Л.Н.- М.: АРКТИ.

2.Программа, методические рекомендации под редакцией М. А. Васильевой.  
М.:И. Д. «Воспитание дошкольника».

### **Компьютерное тестирование, как эффективный способ проверки знаний обучающихся.**

*ГОУ СПО «Кузнецкий металлургический техникум»*

*Саулич А.С.*

*Методист, преподаватель информатики.*

Сегодня в России стремительно набирает обороты процесс формирования информационного общества. При этом существенная роль принадлежит информатизации образования.

Информатизация образовательного процесса:

- проведение уроков по различным предметам, с использованием компьютерной техники;
- использование уроков информатики для закрепления знаний по другим дисциплинам;
- организация компьютерного тестирования обучающихся;
- проектная деятельность обучающихся.

Развитие образования невозможно без развития контроля качества обучения. С появлением новых информационных технологий возникают новые методы контроля. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Традиционные формы контроля:

- проверка домашнего задания;
- устная форма проверки знаний;
- письменная форма проверки знаний;

несмотря на их неоспоримую ценность, обладают недостатками:

- недостаточная объективность оценки знаний, связанная с отсутствием единых критериев оценки;

- высокая трудоемкость контроля, что ведет к большим временным затратам;
- сложность охвата всех без исключения обучающихся.

Поэтому можно сделать вывод, что применяемые методы контроля традиционны и трудоемки. Однако применение компьютера позволяет сделать этот процесс более разнообразным, многофункциональным, а главное систематичным. К одному из новых методов контроля относятся компьютерные тесты.

Тест - это краткое стандартизированное испытание, предназначенное как для получения объективной количественной оценки результатов обучения, так и для распознавания интересующих нас особенностей и качеств личности.

Тесты заставляют обучающихся мыслить логически, использовать зрительное внимание, укреплять память. Для организации тестов не требуется много времени урока, но они выполняют определенную положительную роль в процессе обучения, развития, воспитания. Ученикам нравится работать с тестами. Их можно составить по всему курсу или по отдельной изучаемой теме и использовать при повторении. Тесты и по назначению могут быть разные: входное тестирование, тест – разминка, контрольное тестирование, аттестационное тестирование и т.д. При этом выявляется глубина знаний теоретических вопросов.

Тестирование как эффективный способ проверки знаний находит в образовании все большее применение. Одним из основных и несомненных его достоинств является минимум временных затрат на получение надежных итогов контроля. При тестировании используют как бумажные, так и электронные варианты. Последние особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: *диагностическую, обучающую и воспитательную*:

*Диагностическая функция* заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков обучающегося. Это основная, и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

*Обучающая функция* тестирования состоит в мотивировании обучающегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования, могут быть использованы дополнительные меры стимулирования обучающегося, такие, как раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

*Воспитательная функция* проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность обучающихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Тестирование — более справедливый метод, оно ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя.

Итак, тесты как одна из форм контроля заслуживают внимательного изучения и применения их на практике по целому ряду положительных характеристик:

- быстрота проверки выполненной работы;
- оценка достаточно большого количества обучающихся;
- возможность проверки теоретического материала;
- проверка большого объема материала малыми порциями;
- объективность оценки результатов выполненной работы.

Однако в силу своих недостатков (большая вероятность выбора ответов наугад или методом исключения, проверка лишь конечных результатов действий, затруднение со стороны учителя, а чаще невозможность проследить логику ученика) тесты не могут служить основной формой контроля за качеством успеваемости обучающихся.

Тесты составляются на основе обязательного программного курса (Госстандарта). Необходимо предлагать несколько вариантов тестов. При оценке тестов лучше использовать систему, когда за 90 и более процентов выполненной

работы ставится оценка «5»; 75-89% - оценка «4», 74-45% - оценка «3». Тестирование - обязательный элемент проверки контроля ЗУ обучающихся.

Этапы создания теста:

1. Определить цели тестирования.
2. Установить объем контролируемых знаний.
3. Выбрать тип и форму теста.
4. Сформулировать содержание теста.
5. Рассчитать время, необходимое для выполнения заданий.
6. Апробировать тесты на корректность формулировок и провести их дополнительную коррекцию.
  - а) Обработать результаты тестирования (подсчет ошибок в тесте, сумма ошибок, средняя ошибка, средняя ошибка варианта, индекс трудности и др. показатели).
  - б) Интерпретация количественных показателей тестирования.

В последнее время всё большую популярность приобретает компьютерное тестирование. Оно имеет ряд преимуществ над использованием тестов на бумажных носителях. Во-первых, полностью исчезает субъективность в оценке знаний: обучающиеся работают с компьютером, и именно он оценивает их знания. Во-вторых, при автоматизированном тестировании обработка результатов производится в считанные секунды, что позволяет ликвидировать пробелы в знаниях прямо на уроке (в случае текущего контроля).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями обучающихся.

### **Список использованной литературы**

*Аванесов, В.С. Форма тестовых заданий [Текст] В.С.Аванесов. - М.: Центр тестирования, 2005. – 153 с.*

*Майоров, А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования) [Текст] А. Н. Майоров.*

## Современные подходы к организации обучения дошкольников

Подготовила О.В.Скопа  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского

Изменения в дошкольном образовании дают свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста. Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением.

На сегодняшний день разрабатывается проблема содержания дошкольного обучения, исследуются и внедряются в практику образовательной деятельности новые средства, в частности информационные технологии, возможности их применения в детском саду.

Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности:

1. Дети дошкольного возраста, имея небольшой объем внимания и недостаточно развитую память, не могут удержать весь объем задания, в связи с чем, они не могут выполнить поставленную задачу. Чтобы этого не происходило, необходимо использовать поэтапное объяснение, диктантный способ сообщения задания и его выполнение.
2. У дошкольников, в силу слабости нервных процессов, процессы возбуждения преобладают перед процессами торможения. В результате дети торопятся приступить к выполнению задания, им не терпится поскорее начать действовать, и они уже не слушают, что говорит педагог. Чтобы этого избежать, нужно очень тщательно продумывать объяснение и осуществлять его четко и кратко, сообщая лишь самое основное. Какую-то часть указаний, дополнений можно сделать по ходу

занятия. Важно помнить, что при слишком многословном объяснении задания, какие-то его положения проходят мимо ребенка, как бы растворяются. Иногда из-за этого может быть не услышано основное, ведь дошкольники не всегда могут в силу отсутствия достаточного опыта от дифференцировать главное от второстепенного.

Кроме того, специфика обучения дошкольников заключается еще и в том, что предпосылки их учебной деятельности тесно связаны с игрой, поэтому мотив обучения будет для ребенка более действенным в том случае, если в процессе обучения предлагается что-то сделать для игры.

До внедрения федеральных государственных требований в детском саду использовались фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения. Кроме того, образовательная работа осуществлялась в процессе организации разных видов деятельности, в свободном повседневном общении, в процессе руководства играми.

Занятия были основной формой обучения в детском саду и, к сожалению, образовательная работа с детьми, особенно в старших группах, все больше становилась похожа на обучение в школе. Традиционные культурные практики дошкольников (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), призванные формировать ребенка как инициативного и самостоятельного субъекта собственного развития, были вытеснены занятиями-уроками, которые давались по школьной технологии.

На сегодняшний день обучение детей в детском саду осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности.

Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре.

Рассмотрим различные варианты современных форм обучения, которые строятся на основе детских видах деятельности: игры-путешествия, экспериментирование, коллекционирование, занятия-сказки, занятия-сюрпризы.

1. Игры-путешествия эффективны в ознакомлении детей 7-го года жизни с разными странами, континентами, океанами и т. п. Они позволяют детям «прожить» интересный для них материал, узнать новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт. В игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в «путешественников», «индейцев», «обитателей подводного царства» и т.д.

2. Детское экспериментирование как активная преобразующая деятельность детей существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем.

Детям интересны разные виды экспериментов. Мыслительный эксперимент подразумевает действия в уме. Но самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.), что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира.

3. Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собрать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни, звуки, запахи и т.д. Очень увлекает дошкольников коллекционирование фотографий, сделанных самостоятельно и последующее оформление тематических альбомов. При организации подобной работы с дошкольниками обсуждение значения и правил собирательства сопровождается организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции.

Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной со взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики

познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

4 . Занятия-сказки. Ребенок живет в мире фантазии, сказки. Для большинства детей метафора — это зна-комая реальность, так как детство напол-нено сказками, анимационными фильмами, сказочными героями. Воображение — это внутренний мир детей, врожденный есте-ственный процесс, при помощи которого они учатся понимать окружающий их мир, толковать его смысл. Контакт с глубинным уровнем сказки не простой. Образы в сказках воздействуют одновременно на сознание и на подсознание, что предо-ставляет дополнительные возможности во время общения. Особо это важно для психолого-коррекционной работы, когда необ-ходимо в сложной эмоциональной обста-новке создать эффективную ситуацию общения. Дошкольное образование наполнено сказками, ну а еще праздник сказки в детском саду является великолепным средством для снятия психоэмоционального напряжения и психогигиены ребенка.

5. Занятия-сюрпризы. В содержание данного вида занятий включается информация, освоенная детьми в процессе учебной работы и обновленная введением неожиданных условий, необычных пособий и способов организации.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование нетрадиционных форм обучения дошкольников будет способствовать формированию интеллектуальной компетентности, креативности и самостоятельности дошкольников, развитию интегративных качеств личности.

### **Система оценки планируемых образовательных результатов в условиях.**

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

На основе стандартов второго поколения, определяют следующие цели обучения:

- Развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.
- Развитие личности учащихся.
- Формирование и развитие УУД.

В качестве предполагаемых результатов обучения выделяют : личностные, метапредметные, предметные.

**Личностные результаты** рассматриваются как достижения учащихся в их личностном развитии. Основными объектами оценки личностных результатов являются внутренняя позиция, самооценка, личностная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы, их выполнения.

**Оценка личностных результатов осуществляется:**

1. в ходе внешних неперсонифицированных (анонимных) мониторинговых исследований («Программа изучения личности ученика» Якиманской И.С., Рябоштан Е.П.);

2. в рамках системы внутренней оценки (рефлексивная самооценка учебной деятельности по различным методикам: индивидуальные листы наблюдений, тесты, анкеты, опросные листы и др.).

**Инструментом оценки личностных результатов** также могут служить следующие методики:

1. для определения уровня сформированности мотивации к обучению: тест «Домики» (О.А. Орехова), тест Люшера, проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»;

2. для определения уровня сформированности умения самооценивания: методика «Кто Я?» (Кун), «Линеечка успеха», «Лесенка»;

3. для определения уровня сформированности морально-этической ориентации: диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой, анкета «Оцени поступок» и др.

Мониторинговые исследования проводятся психологом и классным руководителем.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего

образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы. Вывод о сформированности внутренней позиции, самооценки, личностной мотивации учебной деятельности, знания моральных норм и морально-этических суждений фиксируется в характеристике обучающегося при переходе из начального звена в основное звено.

**Оценка предметных результатов** – это оценка планируемых результатов по отдельным предметам.

**Инструментом оценки предметных результатов** являются стандартизированные контрольные, проверочные, самостоятельные работы, тесты, диктанты, творческие работы, проекты, самоанализ и самооценка учащихся и др., а также итоговые контрольные работы по предметам.

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), Оценка метапредметных результатов **осуществляется** в ходе различных процедур таких, как:

1. решение различных задач творческого и поискового характера, учебное проектирование,
2. выполнение заданий специально сконструированных, в том числе комплексных, работ на межпредметной основе, мониторинга сформированности основных учебных умений.

**Инструментом оценки метапредметных результатов** являются КИМы такие, как:

1. для определения уровня сформированности регулятивных УУД: методика «Кодирование» (11-й субтест теста Д. Векслера в версии А.Ю. Панасюка), диагностика особенностей развития поискового планирования (методика А.З. Зака), а также индивидуальные листы наблюдений, достижений, диагностические карты, олимпиадные работы и т.д.;

2. для определения уровня сформированности познавательных УУД: методика проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка», методика «Узор под диктовку» (Г.А. Цукерман), методика «Выкладывание узора из кубиков» (П.Я. Гальперин), методики «Аналогии», «Раздели на группы», а также комплексная итоговая контрольная работа;

3. для определения уровня сформированности коммуникативных УУД: методика «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже), методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), метод наблюдения (Козюренко М.А.

### **Виды оценивания:**

- **Стартовое ( 1класс)**
- **Промежуточное рубежное внутриклассное (вконце четверти, конец 2, 3 класса)**
- **Текущее ежеурочное формирующее**  
(ежедневно во время урока)
- «Шкала оценки» - это средство самооценки и оценивание учителем  
(обязательно договориться о критериях)
- «Светофор» (красный- зелёный)
- «Лесенка»- покажи, где ты?
- **Итоговое (в конце 4-го класса)**
  - ✓ итоговые проверочные работы по предметам;
  - ✓ комплексные работы на межпредметной основе;
  - ✓ Проекты;
  - ✓ Портфолио ученика

Полученные результаты фиксируются в накопительной системе оценки (например, в форме Портфолио) и учитываться при определении итоговой оценки.

### **Источники для отбора содержания инструментария:**

- Инструментарий УМК;
- Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова «Оценочные материалы для проведения мониторинга качества начального общего образования (РАО)»;

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова.
- Н.Г. Калашникова, М.Г. Никитина Динамика формирования универсальных учебных действий младших школьников и др.
- Школьный старт, Методические рекомендации, Беглова Т.В., Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г., 2011
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения)\

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является Портфолио – «портфель достижений».

В состав **Портфолио** каждого ребёнка целесообразно включать следующие материалы:

1.Подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии (письменные работы по предметам, фото, видеоматериалы, аудиозаписи, продукты собственного творчества, читательские дневники, дневники наблюдений, материалы самоанализа и рефлексии, выборка работ по проведённым мини-исследованиям и проектам).

2.Систематизированные материалы наблюдений (отдельные листы наблюдений, оценочные листы, результаты стартовой диагностики и результаты тематического и итогового тестирования, выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся).

3. Материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной и досуговой деятельности.

Совокупность этих материалов даёт достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее

значимых аспектах обучения в начальной школе.

### **«Погружение в сказку – путь к знаниям»**

(Использование элементов сказкотерапии в процессе ознакомления дошкольников с природными явлениями)

Автор: Власова Валентина Николаевна, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 82  
г. Томск, Томская область

Что знает о сказке, о её возможностях современный человек? Зачастую, если он не занимается этим профессионально, его знания ограничиваются определением из словаря: «Сказка – один из основных жанров фольклора, этическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [1]. А что если опровергнуть слова: «с установкой на вымысел»? С древних времён сказка выполняла очень важную функцию: она отражала социальные отношения, она учила. И эти знания имеют прямое отношение и к нашей жизни.

Одними из основных принципов ФГОС являются принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром и принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. Поэтому, многие современные воспитатели используют сказки в воспитательных и образовательных целях, пользуются элементами сказкотерапии для формирования эмоциональной сферы дошкольника. И мы, в нашем Центре развития ребёнка, активно пользуемся этими приёмами обучения. В рамках данной статьи я хочу поделиться опытом, раскрывающим особенности использования приёма сказкотерапии в процессе ознакомлении детей с природными явлениями и экологическом воспитании.

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами, волшебством, всегда привлекает детей. Ребёнок с радостью погружается в воображаемый, нереальный мир, активно участвует в нём, творчески преобразует его. Но

нереальным он кажется только нам, взрослым. Ребёнок же, перевоплощаясь в фей, колдунов, животных, растения, насекомых, пропускает через себя волнения, проблемы своего героя, лучше запоминает при этом данный педагогом учебный материал. Заметим, что при этом перевоплощении эффективно решаются и воспитательные задачи.

Использование элементов сказкотерапии в работе по экологическому образованию дошкольников предполагает реализацию трёх базовых модулей.

Первый модуль – ознакомительный. Дети получают определённые знания на занятиях-путешествиях в сказку. Отправляясь в сказку, дети знакомятся с определёнными природными явлениями. Например, узнают чёткую последовательность времён года; получают знания о растительном и животном мире нашего леса. По мере погружения в сказку происходит смена явлений, которые дети переживают одно за другим. Так, если дети в зимнем лесу, они мёрзнут от холода, укрывают ёлочку слоем снега, спасают синицу, спрятав её за пазуху. Если погружение в сказку сопровождается звуками леса, классической музыкой, притушенным освещением, это, безусловно, делает обстановку волшебной, таинственной. И всё происходящее ещё больше заинтересует ребёнка, сильнее привлечёт его внимание. Ведь не секрет, что детей всегда привлекает что-то таинственное, яркое, так как внимание ребёнка является произвольным. Если сказка понравится детям, можно рассказать её ещё раз, включая новые знания о природе.

Второй модуль – коррекционно-развивающий. В его рамках формируется навык свободного оперирования знаниями о природе. Во время путешествий в сказку на этом этапе работы, дети от пассивного проигрывания ситуаций с помощью воспитателя переходят к решению дидактических задач, направленных на адекватное включение их в социальную среду. Например, на занятии «Путешествие в зимний парк» дети решают проблему, как сохранить деревья и кустарники в зимнюю стужу (укрыть толстым слоем снега). Или на занятии «Весёлая путаница» дети помогают муравью добраться до своего дома – муравейника, одновременно

закрепляя строение насекомых разного вида и их способы передвижения (бабочка летает, кузнечик прыгает, сороконожка бежит и имеет много ног, а не две).

На этапе третьего – интеграционного модуля решаются сложные дидактические задачи, направленные на развитие всей познавательной деятельности в целом (закрепляются обобщающие понятия, классифицируются признаки, развивается речь, аналитическая деятельность, воображение). Например, на занятиях-путешествиях в сказку, на определённом этапе, воспитатель прекращает вести детей за собой по сказке, детям предлагается придумать конец истории, найти выход из тупика, заменить отрицательный исход на положительный путём решения какой – либо дидактической задачи.

«Зима, весна, лето, осень – времена года. Запомни, малыш», «Сентябрь, октябрь, ноябрь – осенние месяцы» – втолковывает воспитатель. Это сложно запомнить ребёнку, да и довольно скучно. Интереснее и полезней отправиться вместе с падчерицей из сказки С.Маршака «12 месяцев» в зимний лес за подснежниками, мерзнуть на ветру в феврале (упражнение на дыхание «Дует ветер»), радоваться солнечным лучам и журчанию воды в июне (упражнение на релаксацию «Водопад»), вдыхать аромат первоцветов (упражнение для пальчиков «Цветок»).

Человек – частица мира, часть природы. И чем интенсивнее, разнообразнее его связь с окружающим миром, тем полнее его знания о нём, реализация его творческих способностей в природе.

Литература.

1. В.И. Даль «Толковый словарь».- М., 1983.

### **Роль родительских отношений в личностном развитии подростка.**

*ГОУ СПО «Кузнецкий металлургический техникум»*

*Ястребова А.А.*

*Мастер производственного обучения*

Прежде чем понять сущность влияния родительских отношений на подростка, рассмотрим значение семьи в его жизни.

Семья как определённая социальная общность волновала умы философов, историков, социологов, педагогов, психологов во все времена. Но на сегодняшний день в современной науке так и нет единого определения понятия «семья», хотя попытки сделать это предпринимались великими мыслителями много веков назад (Аристотель, Гегель, Кант, Платон и другие).

В психологическом словаре для родителей находим следующее определение семьи:

«Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. В браке и семье отношения обусловлены различием полов и половой потребностью, проявляются в форме нравственно-психологических отношений».

По мнению Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгина, «семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого её члена».

В социологии семья рассматривается как:

-первичная социальная группа, в которой начинается и протекает социальная жизнь человека;

-основной фактор в социализации;

-социальный институт, регулирующий различные стороны жизни на основе принципов и правил, принятых в обществе;

-социальная система, все члены которой имеют определённые статус и роли;

-общность, для которой характерна особая система межличностных отношений.

Проблема взаимодействия взрослого с подростком занимает в психологии одно из центральных мест, это обусловлено осознанием исключительной роли взрослого в развитии подростка. Как отечественные, так и зарубежные авторы говорят о значимой роли родителей в жизни подростка, о специальной подготовке близких к выполнению практических функций, подразумевая, что родитель –

лучший педагог для собственного ребенка. В настоящее время широкое распространение получили различные модели помощи родителям по организации эффективного взаимодействия с ребёнком (Т.Гордон, Х.Джайнотт, И.М.Марковская).

Создатели моделей основываются на том, что многие родители достаточно хорошо осознают недостатки своей воспитательной системы, но им часто не хватает элементарной психологической грамотности, чтобы решить свои проблемы. При этом не задается вопрос: «Действительно ли родитель знает своего ребенка?», «Действительно ли он лучший педагог?» и что именно родитель может и должен передать ребенку. Конечно, в какой-то мере своего ребенка знают все родители, однако не всегда это знание является систематичным, полным, и не всегда взрослый руководствуется этим знанием в ситуации взаимодействия.

У родителей, погруженных в бытовые проблемы, занятых на работе, поглощенных многочисленными обязанностями, часто не остается времени и сил на совместную деятельность с ребенком. Дефицит общения, взаимодействия приводит к отсутствию четких знаний и представлений о психофизических особенностях ребенка, его интересах и способностях, достижениях и неудачах в процессе развития.

Как отмечает Д.И.Фельдштейн, проблема отношений взрослых и детей в настоящее время приобрела особую остроту и значимость. Стремясь максимально полноценно воспитывать своих детей, современные родители активно передают эту важнейшую функцию в руки других людей (педагогов, психологов), родители снимают с себя многие обязанности и родительскую ответственность за образовательно-воспитательный процесс, в результате часто «атрофируется» их ответственное отношение к детям. При этом резко обострились противоречия между усиливающейся с возрастом потребностью ребенка во внимании и усложнением социальной ситуации, с одной стороны, и непрерывным ослаблением необходимого внимания со стороны взрослых, в том числе родных людей – с другой. Проявляя повышенную заботу об одежде, питании, развлечении своих детей, они не реализуют возможности общения с ними – это приводит к возникновению у детей

чувства одиночества, доходящее до отчаяния, растет цинизм, нивелируется уважение к важнейшим человеческим ценностям.

Очевидно, что психическое развитие подростков возможно только в условиях взаимодействия с взрослым и во многом определяется характером его отношений с социальным окружением.

Роль взрослого состоит в том, что он должен так участвовать в совместной деятельности, чтобы организация и регуляция, которую он вначале осуществляет, превратилась бы в саморегуляцию и самоорганизацию ребенка. Для того чтобы взаимодействие носило развивающий характер, взрослый до начала его осуществления должен определить цели и задачи взаимодействия, исходя из двух оснований: уровня наличного развития ребенка, и уровня его ближайшего развития. Определение целей и задач развития предполагает ориентацию взрослого в фактах, закономерностях и механизмах психического развития подростка, и в основных показателях развития в подростковом возрасте.

Значимая роль в процессе взаимодействия отводится рефлексивной стороне, которая предполагает формирование образа себя и образа другого как участников и образа ситуации взаимодействия. При этом участник взаимодействия связывает свои воздействия с изменениями, которые происходят в другом, в самом себе и в результатах взаимодействия, что приводит к развитию каждого из участников.

Исходя из вышеописанных теоретических положений, можно утверждать, что на процесс взаимодействия будет оказывать влияние представление взрослых о ребенке, о себе как родителе, а также представление о своей роли в жизни ребенка, то есть значимым становится то, на что ориентируются взрослые в процессе взаимодействия. Поскольку, вступая во взаимодействие с ребенком, значимые взрослые руководствуются разными мотивами, то это задает разный образ ребенка, который впоследствии определяет всю структуру совместной деятельности.

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя

допустить в отношении ребенка. А.Ю. Федотовым выделены 4 тактики воспитания в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой и результатом их возникновения: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество.

### **Список использованной литературы**

- 1. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений в 2-х кн. Кн. 2. Психология образования.-М., 1994.*
- 2. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика.-М.,2000.*
- 3. Сатир В. Как устроить себя и свою семью.-М.,1992.*

## Оглавление

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. ....	3
РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	9
СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ .....	12
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР. ....	15
ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	19
РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	22
«КРУГЛЫЙ СТОЛ» КАК МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ» .....	26
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ У СТУДЕНТОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	29
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА .....	33
РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ХИМИИ .....	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	38
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	43
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ....	48
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	51
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ .....	56
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	60
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ – ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ.....	65
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	70
КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ .....	70
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ НА ОСНОВЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ .....	73

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	77
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ОПЫТ И РЕЗУЛЬТАТЫ. ....	86
ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	88
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	94
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ .....	98
КЕЙС-МЕТОД КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	101
ЗДОРОВЬЕ, КАК ЦЕННОСТЬ .....	105
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ.....	111
СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ .....	114
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ФГОС ООО.....	119
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	126
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	130
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	130
ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ .....	138
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	143
ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ .....	147
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	151
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	155
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	158
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ .....	168
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ) .....	172
СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	176

РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ, СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И ОБОБЩЕНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....	181
МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ .....	189
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ .....	191
ПОИСКОВЫЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОЗНАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ СИСТЕМЫ СПО.....	194
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	198
КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	201
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	205
ПОГРУЖЕНИЕ В СКАЗКУ – ПУТЬ К ЗНАНИЯМ .....	213
РОЛЬ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ПОДРОСТКА.....	215